



ЦЕНТР ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по проведению регионального исследования уровня подготовки к
обучению учащихся 1-х классов общеобразовательных организаций
Чеченской Республики**

I. Подготовка к проведению исследования.

Исследование проводит учитель, работающий в первом классе. Класс необходимо разделить на группы, если количество обучающихся превышает 15 человек. В группу объединить 10-15 первоклассников. Для каждого ребенка необходимо подготовить простой карандаш и тетрадный лист в клетку. На каждом листе выполнить образец рисунка ручкой с красной пастой (см. образец рисунка в Приложении). Каждый листочек необходимо подписать следующим образом:

Алиева Макка. 07.06. 2011 г., 1А

II. Проведение инструктажа.

Инструкция произносится достаточно громко и четко. Педагог должен стоять перед детьми на средней линии класса и стараться не перемещаться вдоль этой линии.

Инструкция начинается со следующих слов: "Ребята, сегодня вы будете выполнять интересные задания на листочках. Посмотрите на мой листочек бумаги. У вас будут точно такие. Сейчас я объясню, что надо будет сделать".

Педагог предъявляет детям подготовленный лист бумаги в вертикальном положении и, обрисовывая пальцем **первое задание «Графические ряды»**, говорит: "Сначала вы будете рисовать вот такие узоры. Здесь нарисовано начало узора, а вам надо будет продолжить его до самого края листочка. Здесь нарисовано 4 узора, и все они разные. Рисовать вы будете сначала верхний узор, потом тот, что под ним, и так до самого нижнего. Чтобы правильно нарисовать узор, вам нужно будет поставить кончик карандаша в то место, где я остановилась, и продолжить узор до самого конца строчки".

Затем педагог обрисовывает пальцем **второе задание «Точки»** и говорит: "Второе задание - это тоже узор, только из точек. Вам надо будет внимательно посмотреть на образец и рядом нарисовать точно такой же узор один раз". (Слово "один" выделяется голосом, но дважды не повторяется).

Третье задание «Рисунок». "Когда вы закончите рисовать узоры, вы перевернете листочек на другую сторону и будете рисовать рисунки". (Одновременно с этими словами педагог переворачивает листочек на чистую сторону).

"Посмотрите, здесь (палец показывает пространство листа, охватывающее левую часть листка) вы нарисуете ДОМ, вот здесь - (палец обрисовывает правую сторону листочка) - ДЕРЕВО, а вот здесь - (середины листа обводится пальцем) - ЧЕЛОВЕКА". *После объяснения проводится повторный беглый инструктаж, но уже по вопросам к детям. Здесь*

допускаются как ответы хором, так и одиночные ответы по поднятию руки ребенком.

- "С какого задания мы начнем работу?" (Опять на листочке одновременно с детским ответом педагог жестом указывает на первый узор и проводит рукой под всей строчкой, где он будет продолжен, условную линию до границы листа).

- "Что мы будем рисовать после узоров из линий?" (Педагог может в словесной форме подтвердить, что это будет узор из точек)

"Где нужно нарисовать дом?"

"Где должно быть нарисовано дерево?"

"Где вы нарисуете человека?"

Одновременно с детскими ответами на эти вопросы педагог второй раз указывает жестом на местоположение изображений и говорит: "Да, верно, здесь вы нарисуете дом/дерево/человека". Затем идет следующее указание: "Когда вы закончите все свой рисунок, вы тихонько поднимите руки, а я вас буду вызывать к себе по одному и каждому задам еще несколько вопросов".

После завершения беседы учитель раздает детям заранее подготовленные тетрадные листочки в клеточку, и дети приступают к работе.

III. Выполнение работы

Во время выполнения работы педагог может оказывать ученикам необходимую минимальную индивидуальную помощь в уточнении понимания задания. В то время, когда дети рисуют на листочках узоры и предметные изображения, педагог может тихо ходить между рядами, стимулируя пассивных учащихся и сдерживая гиперактивных детей в проявлении бурных поведенческих реакций.

После того, как ребенок выполнил все три задания, он поднимает руку. Педагог жестом вызывает его к своему столу для выполнения задания «Дорожка звуков» и достаточно тихо говорит: «Сейчас я скажу тебе слово, а ты назовешь звуки, ИЗ КОТОРЫХ ЭТО СЛОВО СОСТОИТ». Далее шёпотом четко произносит слово и спрашивает:

«Какой первый звук в слове?»

«Какой второй звук в слове?»

«А что ты слышишь потом?» и т.д.

Если ребенок затрудняется ответить, то педагог повторяет второй раз слово без голосовых усиления и утрированных пауз. Слова повторяются для

привлечения внимания ребенка и для того, чтобы быть уверенным, что ребенок их расслышал. Всего предъявляется **3 слова**.

Предъявляемые слова меняются от ребенка к ребенку с тем, чтобы дети на первых партах не выучили ответы своих одноклассников. Предъявляемое слово вписывается на листочек в свободном от детских рисунков месте, и под ним педагог "+" и "-" отмечает те звуки, которые называет ребенок. ("+" обозначается правильно названный в нужном месте звук, "-" отмечается пропуск звука или его неверное обозначение).

Слова, предъявляемые для звукового анализа

Для каждого ученика предлагается один ряд слов.

волк	лук	стул
бант	сок	укол
лист	кот	гром
врач	рак	ноты
танк	пух	кран
мост	бык	паук
стол	мак	шарф

IV. Критерии оценки выполненной работы в баллах

«Графические ряды»	1 балл	0,5 балла	0 баллов
Оценивается каждый выполненный ряд. Максимальная суммарная оценка – 4 балла, а минимальная – 0 баллов.	Узорный ряд выполнен верно, доведен до конца строки; допускается уплотнение или расширение элементов в узоре, выход узора за пределы строки.	Один сбой в ряду т.е. одна неверная последовательность <i>или</i> узор выполнен правильно, но не доведен до конца строки.	Два и более сбоя в ряду <i>или</i> один сбой в ряду и узор не доведен до конца строки <i>или</i> узор повторяется фрагментарно т.е. не соединен в одну цепочку.
«Узор из точек»	1 балл	0,5 балла	0 баллов
Максимальная суммарная оценка – 1 балл, а минимальная – 0 баллов.	Узор воспроизведен верно один раз без повторений и грубого искажения пропорций.	Узор воспроизведен верно, но более одного раза (с повторением). <i>или</i> узор воспроизведен верно, один раз, но с незначительным растяжением или уплотнением.	Значительное искажение всего узора (утрачены точки или добавлены лишние) <i>или</i> узор выполнен верно, но добавлены лишние точки и линии в образец.

«Рисунок»	1 балл (за каждый рисунок)	0,5 балла (за каждый рисунок)	0 баллов (за каждый рисунок)
Максимальная суммарная оценка – 3 балла, а минимальная – 0 баллов	Узор воспроизведен верно один раз без повторений и грубого искажения пропорций.	Мелкое, но правильное изображение <i>или</i> человек изображен в профиль, дом с угла <i>или</i> не учитываются пропорциональные соотношения всех трех предметов <i>или</i> контурное выполнение рисунка при отсутствии второстепенных деталей (шея, пальцы у человека), листья, ветки второго порядка – у дерева, крыша с дополнительными деталями, занавески на окнах, ступеньки – у дома).	Очень мелкое изображение <i>или</i> схематичное изображение с нечеткостью в передачи формы предметов <i>или</i> схематичное изображение, в котором отсутствуют основные детали <i>или</i> фрагментарное, плохо узнаваемое изображение.
«Дорожка звуков»	1 балл	0,5 балла	0 баллов
Максимальная суммарная оценка – 1 балл, а минимальная – 0 баллов	Безошибочное выделение звуков в каждом слове.	Одна ошибка в звуковом анализе, но не на пропуск гласной в слове.	Две или более ошибки при выполнении звукового анализа, пропуск гласной в слове.
Моторика (выявляется при выполнении графических рядов и рисунка)	1 балл		0 баллов
Максимальная суммарная оценка – 1 балл, а минимальная – 0 баллов	Четкость движений, необходимых для выполнения прямых линий с четкими углами, замкнутыми контурами и надлежащей координации, при раскрашивании без тремора (дрожания), отсутствие грязи в работе.		

Распределение детей по группам по итоговым показателям

10 - 8,5 баллов	высокая возрастная норма
8 - 6,5 баллов	стабильная середина
6 - 3,5 балла	группа риска
3-0 баллов	группа экстремально-риска

Приложение.

