

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик»  
(МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик»)**

**ПРИНЯТА**

**на педагогическом совете**

**Протокол от 30. 08. 2025 г .№2**

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом МБОУ «ООШ им. А-Р. З.  
Зайнутдинова с. Валерик»**

**№ 80- од от 30. 08. 2025 г.**

Подписан цифровой подписью: Хадаев Адлан  
Абдрашидович  
DN: C=RU, O="МБОУ ""ООШ им. А-Р. З.  
Зайнутдинова с. Валерик""", CN=Хадаев Адлан  
Абдрашидович, E=shkola.valerik@mail.ru

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*(в новой редакции с изменениями и дополнениями на 01.09.2025г.  
в соответствии с приказами Минпросвещения России №№ 704 и 467)*

**(срок освоения программы – 4 года)**

## Содержание ООП НОО

|                |                                                                                                                   |            |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1.</b>      | <b>Целевой раздел</b>                                                                                             | <b>4</b>   |
| 1.1.           | Пояснительная записка                                                                                             | <b>4</b>   |
| 1.1.1.         | Цели реализации программы начального общего образования                                                           | <b>5</b>   |
| 1.1.2.         | Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО                                                        | <b>6</b>   |
| 1.1.3.         | Общая характеристика основной образовательной программы НОО                                                       | <b>8</b>   |
| 1.2.           | Планируемые результаты освоения ООП НОО                                                                           | <b>10</b>  |
| 1.3.           | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО                                                | <b>33</b>  |
| <b>2.</b>      | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                      | <b>51</b>  |
| <b>2.1.</b>    | <b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей. Обязательная часть.</b>                  |            |
| <b>2.1.1.</b>  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»                                                 | <b>51</b>  |
| <b>2.1.2.</b>  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»                                          | <b>120</b> |
| <b>2.1.3.</b>  | Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»                                                  | <b>183</b> |
| <b>2.1.4.</b>  | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»                          | <b>218</b> |
| <b>2.1.5.</b>  | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»                                            | <b>253</b> |
| <b>2.1.6.</b>  | Рабочая программа по учебному предмету «Математика»                                                               | <b>332</b> |
| <b>2.1.7.</b>  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»                                               | <b>365</b> |
| <b>2.1.8.</b>  | Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»                              | <b>409</b> |
| <b>2.1.9.</b>  | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»                                                | <b>419</b> |
| <b>2.1.10.</b> | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»                                                                   | <b>455</b> |
| <b>2.1.11.</b> | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»                                            | <b>521</b> |
| <b>2.1.12.</b> | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»                                                      | <b>559</b> |
| <b>2.2.</b>    | <b>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> | <b>585</b> |
| <b>2.3.</b>    | <b>Программа формирования универсальных учебных действий</b>                                                      |            |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.3.1.      | Пояснительная записка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>585</b> |
| 2.3.2.      | Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>587</b> |
| 2.3.3.      | Характеристика универсальных учебных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>615</b> |
| <b>2.4.</b> | Рабочая программа воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>620</b> |
| <b>3.</b>   | <b>Организационный раздел</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>663</b> |
| 3.1.        | Учебный план начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>663</b> |
| 3.2.        | План внеурочной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>666</b> |
| 3.3.        | Календарный учебный график                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>667</b> |
| 3.4.        | Календарный план воспитательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>673</b> |
| <b>4.</b>   | <b>Характеристика условий реализации программы НОО в соответствии с требованиями ФГОС</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>697</b> |
| 4.1.        | Характеристика условий реализации общесистемных требований                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>698</b> |
| 4.2.        | Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>700</b> |
| 4.3.        | Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>701</b> |
|             | <p><b>ПРИЛОЖЕНИЯ К ООП НОО:</b></p> <p><b>1. Приложение № 1 к ООП НОО:</b></p> <p>1.1. Описание материально-технического обеспечения реализации ООП НОО в 2025 - 2026 учебном году.</p> <p>1.2. Список библиотечного фонда для реализации ООП НОО в 2025 - 2026 учебном году.</p> <p>1.3. Список педагогических работников школы, реализующих ООП НОО в 2025-2026 учебном году.</p> <p>1.4. График оценочных процедур</p> <p><b>2. Приложения № 2 к ООП НОО</b></p> <p>2.1 Рабочая программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»</p> <p>2.2 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Профориентация»</p> <p>2.3.Рабочая программа по внеурочной деятельности «Функциональная грамотность.</p> <p>2.4. Рабочие программы по внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 кл.</p> <p><b>4. Приложение № 4 к ООП НОО. Фонд оценочных средств (типовые варианты).</b></p> |            |

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2022, №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»));
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»));
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5.06.2025 № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.

3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.



### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), а также приказам Министерства Просвещения России от 09.10.2024г №704 и от 18.06.2025 №467, и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

#### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

#### **2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

#### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**2.Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

- Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:
- базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
- базовые исследовательские действия:
  - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- работа с информацией:
  - выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

- самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и

реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

### **Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования**

*(с учетом изменений согласно приказу Минпросвещения России от 9.10.2024 №704)*

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык» должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и



условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский) должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее

познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом

материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в



учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного

использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

**По учебному модулю «Основы православной культуры» (п.43.6.1. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы иудейской культуры» (п.43.6.2. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы буддийской культуры» (п.43.6.3. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы исламской культуры» (п.43.6.4. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России» (п.43.6.5. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики» (п.43.6.6. ФГОС НОО):**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать: (п.43.7.2. ФГОС НОО):**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):**

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);



3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

5) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП НОО состоит из курсов внеурочной деятельности:

| <b>Направление внеурочной деятельности</b>                                                                                                                                                                 | <b>Учебные курсы</b>                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>                                                                                                                                                           |                                                       |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности                                                                                                         | <i>«Разговоры о важном»</i>                           |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся                                                                                                                                             | <i>«Функциональная грамотность. Учимся для жизни»</i> |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся                                                                                                            | <i>«Тропинка в профессию»</i>                         |
| <b>Вариативная часть</b>                                                                                                                                                                                   |                                                       |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся                                                                                                        | -----                                                 |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов                     | <i>«Веселая нотка»</i>                                |
|                                                                                                                                                                                                            | <i>«Акварелька»</i>                                   |
|                                                                                                                                                                                                            | <i>«Час здоровья»</i>                                 |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, ДОО, органов УС, на | <i>«Орлята России»</i>                                |

|                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| организацию совместно с обучающимися<br>комплекса мероприятий воспитательной<br>направленности |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соответствии с внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком контрольных мероприятий школы.

**Внутренняя оценка включает:**

- *стартовую диагностику;*
- *текущую и тематическую оценки;*
- *итоговую оценку;*
- *промежуточную аттестацию;*
- *психолого-педагогическое наблюдение;*
- *внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.*

(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

**Внешняя оценка достижения планируемых результатов ООП НОО включает в себя:**

1. **Независимую оценку качества подготовки обучающихся**, согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 года № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и правил проведения мероприятий по оценке качества образования» это:

- 1.1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования;
- 1.2. Всероссийские проверочные работы;
- 1.3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в оценке *уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов*;
- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование *контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии

оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Перечень (кодификатор) проверяемых  
требований к метапредметным результатам освоения основной  
образовательной программы начального общего образования**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1                         | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.1                       | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2                       | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты                                                                                                        |
| 1.1.3                       | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4                       | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы                                                                                                                          |
| 1.2                         | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1                       | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации                       |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)                                                                                                                                                          |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)                                                                                                                                                                    |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3   | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет                                                                                     |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2     | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1   | Общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления                                                                                                                                    |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2   | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом                                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1   | Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.2   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.



Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

### **Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении

мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

**Перечень контрольных мероприятий**  
(на основе данного перечня ежегодно актуализируется график контрольных мероприятий)

| Направление деятельности                                   | Ответственный за проведение | Включение в единый график контрольных мероприятий | 1 класс                                        | 2 класс                                        | 3 класс                                        | 4 класс                                        |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                            |                             |                                                   | Примерные формы и сроки проведения             |                                                |                                                |                                                |
| Стартовая диагностика (комплексная работа)                 | Администрация               | +                                                 | Сентябрь                                       |                                                |                                                |                                                |
| Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя | Учитель                     | ++                                                |                                                | Сентябрь                                       | Сентябрь                                       | Сентябрь                                       |
| Текущий контроль                                           | Учитель                     | -                                                 | Ежедневно по всем предметам                    | Ежедневно по всем предметам                    | Ежедневно по всем предметам                    | Ежедневно по всем предметам                    |
| Тематический контроль                                      | Учитель                     | -<br>++                                           | В соответствии с КТП и РП                      | В соответствии с КТП и РП                      | В соответствии с КТП и РП                      | В соответствии с КТП и РП                      |
| Оценка предметных результатов. Административная к.р.       | Администрация               | +                                                 | Декабрь, март<br>предметы по решению педсовета | Декабрь, март<br>предметы по решению педсовета | Декабрь, март<br>предметы по решению педсовета | Декабрь, март<br>предметы по решению педсовета |

**Оценка предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;

- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

- *Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

### **Процедуры оценки метапредметных результатов**

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

| Направление деятельности                                      | Ответственные | 1 класс           | 2 класс                                                   | 3 класс                                                     | 4 класс                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                               |               | Форма мониторинга |                                                           |                                                             |                                                         |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация |                   | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
|                                                               |               | Сроки проведения  |                                                           |                                                             |                                                         |
|                                                               |               | -                 | Согласно плану ВСОКО на текущий учебный год               |                                                             |                                                         |

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Оценка личностных достижений**

**Целью** оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма



фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и

внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки

воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности**

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)» (п.171.18 ФОП НОО).

По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа на основании решения педагогического совета (Протокол № 1 от 20 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов включены из федеральной основной образовательной программы начального общего

образования и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование (поурочное планирование) в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

### **2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого

познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 642: в 1 классе – 132 часа, во 2–4 классах – по 170 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 8 часов в неделю: 4 часа учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета

«Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со



знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук. Шипящие.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение

на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

#### **Самоконтроль:**

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

## **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной

мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).  
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;



- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

### **4 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

#### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

#### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.



Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

### **Самоконтроль:**

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- принимать оценку своей работы.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

## **2) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## **3) эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## **4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## **5) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

## **6) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **7) ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:



- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук );
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

#### **1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----|-----|------------------------|
|          |                                       | Всего            | К/Р | П/Р |                        |

|                                            |                         |     |   |   |                                |
|--------------------------------------------|-------------------------|-----|---|---|--------------------------------|
|                                            |                         |     |   |   | <b>образовательные ресурсы</b> |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>          |                         |     |   |   |                                |
| 1.1                                        | Слово и предложение     | 4   |   |   |                                |
| 1.2                                        | Фонетика                | 13  |   |   |                                |
| 1.3                                        | Письмо                  | 62  |   |   |                                |
| 1.4                                        | Развитие речи           | 1   |   |   |                                |
| Итого по разделу                           |                         | 80  |   |   |                                |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b>      |                         |     |   |   |                                |
| 2.1                                        | Общие сведения о языке  | 1   |   |   |                                |
| 2.2                                        | Фонетика                | 4   |   |   |                                |
| 2.3                                        | Графика                 | 4   |   |   |                                |
| 2.4                                        | Лексика и морфология    | 10  |   |   |                                |
| 2.5                                        | Синтаксис               | 5   |   |   |                                |
| 2.6                                        | Орфография и пунктуация | 11  |   |   |                                |
| 2.7                                        | Развитие речи           | 9   |   |   |                                |
| Итого по разделу                           |                         | 44  |   |   |                                |
| Резервное время                            |                         | 8   |   |   |                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                         | 132 | 0 | 0 |                                |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----|-----|------------------------------------------------|
|                                            |                                       | Всего            | К/Р | П/Р |                                                |
| 1                                          | Общие сведения о языке                | 1                |     |     |                                                |
| 2                                          | Фонетика и графика                    | 6                |     |     |                                                |
| 3                                          | Лексика                               | 10               |     |     |                                                |
| 4                                          | Состав слова                          | 14               |     |     |                                                |
| 5                                          | Морфология                            | 19               |     |     |                                                |
| 6                                          | Синтаксис                             | 8                |     |     |                                                |
| 7                                          | Орфография и пунктуация               | 50               | 8   |     |                                                |
| 8                                          | Развитие речи                         | 30               |     |     |                                                |
| Резервное время                            |                                       | 32               |     |     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                       | 170              | 8   | 0   |                                                |

## 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----|-----|------------------------|
|          |                                       | Всего            | К/Р | П/Р |                        |



|                                            |                         |     |   |   | <b>образовательные ресурсы</b>                                                          |
|--------------------------------------------|-------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                          | Общие сведения о языке  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                          | Фонетика и графика      | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                          | Лексика                 | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                          | Состав слова            | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                          | Морфология              | 43  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                          | Синтаксис               | 13  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                          | Орфография и пунктуация | 50  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                          | Развитие речи           | 30  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                            |                         | 18  | 2 |   |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                         | 170 | 2 | 0 |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                       | Всего            | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| 1        | Общие сведения о языке                | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2        | Фонетика и графика                    | 2                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3        | Лексика                               | 5                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4        | Состав слова                          | 5                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|                                        |                         |     |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                      | Морфология              | 43  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6                                      | Синтаксис               | 16  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7                                      | Орфография и пунктуация | 50  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8                                      | Развитие речи           | 30  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| Резервное время                        |                         | 18  | 2 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                         | 170 | 2 | 0 |                                                                                         |

### **Поурочное планирование учебного предмета «Русский язык»**

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык». 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий).

#### **1 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне |
| 2                | Различение предложения и слова                                            |
| 3                | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка               |
| 4                | Составление предложения из слов. Работа с предложением                    |
| 5                | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета   |
| 6                | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове                         |
| 7                | Определяем самый частый звук в стихотворении                              |
| 8                | Различаем первые звуки в словах                                           |
| 9                | Устанавливаем последовательность звуков в слове                           |
| 10               | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                              |
| 11               | Проводим параллельные линии                                               |

|    |                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Ориентируемся на рабочей строке                                                            |
| 13 | Пишем элементы букв                                                                        |
| 14 | Отрабатываем письмо элементов букв                                                         |
| 15 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                                                      |
| 16 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а                                       |
| 17 | Слогообразующая функция гласных звуков                                                     |
| 18 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                                                      |
| 19 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о                                       |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                                                      |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и                                       |
| 22 | Письмо строчной буквы ы                                                                    |
| 23 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                                                      |
| 24 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у. Повторяем особенности гласных звуков |
| 25 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки                           |
| 26 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                                                    |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                                                      |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н. Работа со звуковыми моделями слов    |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                                                      |
| 30 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                                                      |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к                                       |
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                                                      |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т                                       |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                                                      |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                                       |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                                                      |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р                                       |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                                                      |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в                                       |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                                                      |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е                                       |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                                                      |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п                                       |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                                                      |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м                                       |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                                      |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                                       |

|    |                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                                                                               |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б                                                                |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                                                                               |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д                                                                |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                                                                               |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я                                                                |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                                                               |
| 55 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                                                                |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                                                               |
| 57 | Твёрдые и мягкие согласные звуки                                                                                    |
| 58 | Письмо строчной буквы ь                                                                                             |
| 59 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь        |
| 60 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                               |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                               |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                |
| 64 | Особенности шипящих звуков                                                                                          |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                               |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й                                                                               |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                                                               |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                               |
| 70 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                               |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                                                                               |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э                                                                |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                                                               |
| 76 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие                                      |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                                                                               |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                                                                |
| 79 | Обобщаем знания о согласных звуках                                                                                  |
| 80 | Письмо строчной буквы ь                                                                                             |
| 81 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                    |

|     |                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 82  | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                                                   |
| 83  | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                                                                                           |
| 84  | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении                                                                                                            |
| 85  | Язык как основное средство человеческого общения. Язык и речь                                                                                                      |
| 86  | Текст как единица речи                                                                                                                                             |
| 87  | Предложение как единица языка                                                                                                                                      |
| 88  | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| 89  | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов                                                                                 |
| 90  | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                                |
| 91  | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений                                                                         |
| 92  | Восстановление деформированных предложений.                                                                                                                        |
| 93  | Ситуации общения. Диалог                                                                                                                                           |
| 94  | Слово как единица языка. Значение слова                                                                                                                            |
| 95  | Составление небольших устных рассказов                                                                                                                             |
| 96  | Слова, называющие предметы                                                                                                                                         |
| 97  | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов                                                                                     |
| 98  | Слова, называющие признаки предмета                                                                                                                                |
| 99  | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                                                                                                         |
| 100 | Слова, называющие действия предмета                                                                                                                                |
| 101 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                                                                                                             |
| 102 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                                                                                                  |
| 103 | Отработка алгоритма списывания текста                                                                                                                              |
| 104 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений                                                                                             |
| 105 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми                                                                                   |
| 106 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь                                                                          |
| 107 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                                                                                   |
| 108 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова                                                                                                         |
| 109 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений                                                            |
| 110 | Алфавит                                                                                                                                                            |
| 111 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                |
| 112 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие                                                                                                                 |
| 113 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                                                                                                                |
| 114 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                                                                                                     |

|                                           |                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 115                                       | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук                                                             |
| 116                                       | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов                                                      |
| 117                                       | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                                                               |
| 118                                       | Резервный урок. Буквы И и Ы. Перенос слов со строки на строку                                                             |
| 119                                       | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                                               |
| 120                                       | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь                                              |
| 121                                       | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки                                                  |
| 122                                       | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных           |
| 123                                       | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки                                                                    |
| 124                                       | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                              |
| 125                                       | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                     |
| 126                                       | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                                         |
| 127                                       | Речевой этикет: ситуация извинения                                                                                        |
| 128                                       | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                |
| 129                                       | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| 130                                       | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                       |
| 131                                       | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку                                                                          |
| 132                                       | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |                                                                                                                           |

## 2 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык                         |
| 2        | Диалогическая форма речи                                                                                                                |
| 3        | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов                                                                                 |
| 4        | Текст                                                                                                                                   |
| 5        | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 6        | Тема текста                                                                                                                             |
| 7        | Основная мысль                                                                                                                          |
| 8        | Заглавие текста                                                                                                                         |
| 9        | Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                |

|    |                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка                                                 |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг                                                |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений                                          |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                             |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев                                              |
| 16 | Предложение как единица языка                                                                                     |
| 17 | Предложение и слово                                                                                               |
| 18 | Связь слов в предложении                                                                                          |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания                                                                             |
| 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                      |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения                                                                   |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                           |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения                 |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                        |
| 25 | Предложение: систематизация знаний                                                                                |
| 26 | Слово и его значение                                                                                              |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря       |
| 28 | Однозначные и многозначные слова                                                                                  |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте                                                                                 |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова                                                            |
| 31 | Синонимы                                                                                                          |
| 32 | Синонимы в тексте                                                                                                 |
| 33 | Антонимы                                                                                                          |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов                                                                            |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем                                                   |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                                                                             |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика                                                                                 |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                                                                    |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова                                                            |
| 40 | Корень как часть слова                                                                                            |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов                                                                           |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний                                                                                    |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                              |

|    |                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                        |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                        |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)                                                                           |
| 47 | Суффикс как часть слова                                                                                                                          |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                           |
| 49 | Роль суффиксов и приставок                                                                                                                       |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний                                                                                                              |
| 51 | Состав слова: обобщение                                                                                                                          |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня                                                   |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)                                                                        |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением                                                                                                 |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                     |
| 56 | Перенос слов по слогам                                                                                                                           |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление                                                                                                              |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                                                                         |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»                                                                  |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                                                                                      |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов                                                     |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                                                                            |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне                                                                                                          |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова                                                             |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                                                                                      |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                                                                               |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова                                                                       |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова                                                                                                              |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова                                                             |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                             |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления                                                                                                                 |
| 74 | Функции мягкого знака                                                                                                                            |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                                                                                 |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)                                                                  |



|     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77  | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)                                                                                                                                                  |
| 78  | Повторение алгоритма списывания текста                                                                                                                                                                                               |
| 79  | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                                                                                                                                                      |
| 80  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                                                                                                          |
| 81  | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                           |
| 82  | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                             |
| 83  | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                    |
| 84  | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                                                                                                                                                                         |
| 85  | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)                                                                                         |
| 86  | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                                                                                                                                |
| 87  | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                                                                                                                                                    |
| 88  | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                                                                                                                                                           |
| 89  | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»                                                                                                                                       |
| 90  | Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки                                                                                                                                                                            |
| 91  | Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова                                                                                                                                                           |
| 92  | Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова                                                                                                                                                                   |
| 93  | Способы проверки согласных в корне слова                                                                                                                                                                                             |
| 94  | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                                                                                                                                   |
| 95  | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                                          |
| 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                  |
| 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                                                                                                                                |
| 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| 99  | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                         |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                                                 |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                                                                                                                         |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                                     |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами                                                                                                                  |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                                                                            |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                          |
| 108 | Имя существительное как часть речи                                                                                                                                                                            |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи                                                                                                                                                                      |
| 110 | Имя существительное: значение                                                                                                                                                                                 |
| 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)                                                                                                                                                                 |
| 112 | Употребление заглавной и строчной буквы                                                                                                                                                                       |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»                                                                                                                         |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных                                                                                                                         |
| 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия                                                                                                                                                 |
| 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                                                   |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам                                                                                                                                                                      |
| 118 | Число имён существительных                                                                                                                                                                                    |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных                                                                                                                                |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)                                                                                                                      |
| 121 | Глагол как часть речи                                                                                                                                                                                         |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?                                                                                                                                                        |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие                                                                                                                                                        |
| 124 | Роль глаголов в речи                                                                                                                                                                                          |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы                                                                                                                                 |
| 126 | Текст-повествование                                                                                                                                                                                           |
| 127 | Особенности текстов-повествований                                                                                                                                                                             |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»                                                                |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе                                                                                                                                                                                    |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»                                                                                                                                        |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)                                                                                                                                                               |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                                                                                   |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 134 | Имя прилагательное: значение                                                                                                                                                   |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном                                                                                                                                       |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте                                                                                                        |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным                                                                                                                           |
| 138 | Текст-описание                                                                                                                                                                 |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»                                                      |
| 140 | Особенности текстов-описаний                                                                                                                                                   |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта                                                                |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                                                                                                                                  |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                                                    |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                                                       |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью                                 |
| 146 | Текст-рассуждение                                                                                                                                                              |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений                                                                                                                                                |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                                                                                                                        |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                                                 |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                      |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                                                                                                         |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг                                                                                                                                                 |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы                                                          |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг                                                                                                                      |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований                                                                                                                            |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»                                                                                                       |
| 157 | Части речи: систематизация знаний                                                                                                                                              |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте                                                                                                       |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте                                                                                                                   |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация                                                                                                        |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение                                                                                                             |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи                                                                                                                                        |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за                              |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)                                                                                                                          |
| 165                                      | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| 166                                      | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)                       |
| 167                                      | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                        |
| 168                                      | Резервный урок по разделу орфография                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 169                                      | Резервный урок по разделу орфография                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 170                                      | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                                         |
| 2        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    |
| 3        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| 4        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          |
| 5        | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                    |
| 6        | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      |
| 7        | Определение типов текстов: обобщение                                                               |
| 8        | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                          |
| 9        | Предложение                                                                                        |
| 10       | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине    |
| 11       | Обобщение знаний о видах предложений                                                               |
| 12       | Связь слов в предложении                                                                           |
| 13       | Главные члены предложения                                                                          |
| 14       | Подлежащее                                                                                         |
| 15       | Сказуемое                                                                                          |
| 16       | Подлежащее и сказуемое                                                                             |

|    |                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Второстепенные члены предложения                                                                                                                      |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые                                                                                                     |
| 19 | Однородные члены предложения                                                                                                                          |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но                                                                                                       |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов                                                                                                               |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»                                                                             |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы                                                                                                        |
| 25 | Работаем с толковыми словарями                                                                                                                        |
| 26 | Прямое и переносное значение слова                                                                                                                    |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                                                                                                 |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение)                                                                                                                         |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста                                                                               |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи                                                                              |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины                                                                            |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов                                                                            |
| 33 | Характеристика звуков русского языка                                                                                                                  |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                 |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                            |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов                                                                                                       |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану                                                      |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                                                            |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                           |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи                                           |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                                  |
| 42 | Нулевое окончание                                                                                                                                     |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                     |
| 44 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова                                                                                                     |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                                           |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины                                                                                        |
| 47 | Состав слова: обобщение                                                                                                                               |
| 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»                                                                                               |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                                                                                                  |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова                                                                                  |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                                                                         |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                                              |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку                           |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                               |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова                                                                                            |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова                                                                                                           |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня                                                                                             |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными                                                                                                                            |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными                                                                                                                  |
| 61 | Написание текста по заданному плану                                                                                                                                  |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»                                                          |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие                               |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                       |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а») |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                       |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок                                                                                                                        |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки                                                                                                                 |
| 69 | Разделительный твёрдый знак                                                                                                                                          |
| 70 | Знакомство с жанром объявления                                                                                                                                       |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания                                                                                                                  |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                                                                        |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами                                                                                                 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                                                                             |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем                                                              |

|     |                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                |
| 77  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                |
| 78  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                |
| 79  | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                                                   |
| 80  | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                                        |
| 81  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                  |
| 82  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| 83  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана                                              |
| 84  | Число имён существительных                                                                                     |
| 85  | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа  |
| 86  | Изменение имён существительных по числам                                                                       |
| 87  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                       |
| 88  | Род имён существительных                                                                                       |
| 89  | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных                                                        |
| 90  | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»                                   |
| 91  | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант         |
| 92  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана                                              |
| 93  | Падеж имён существительных                                                                                     |
| 94  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине                                    |
| 95  | Падеж имён существительных: именительный падеж                                                                 |
| 96  | Падеж имён существительных: родительный падеж                                                                  |
| 97  | Падеж имён существительных: дательный падеж                                                                    |
| 98  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта                                                             |
| 99  | Падеж имён существительных: винительный падеж                                                                  |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж                                                                 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж                                                                   |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины                        |
| 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                               |
| 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана                                           |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)      |

|     |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                                                      |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                                                                     |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                                                                      |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                                                                                     |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                                      |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                                                                     |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                                                     |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе                                                                                                                        |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний                                                                                                             |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)                                                                                                    |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение                                                                                                                         |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»                                                                |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                          |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам                                                                                                                                                    |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                                   |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам                                                                                                                                                   |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                                                                                           |
| 124 | Склонение имён прилагательных                                                                                                                                                             |
| 125 | Значения имён прилагательных                                                                                                                                                              |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных                                                                                                                                              |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины                                                                                                                          |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе                                                                                                            |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе                                                                                                          |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе                                                                                                        |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных                                                                                                                                |



|     |                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»                    |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных                                                            |
| 134 | Местоимение (общее представление)                                                                                                            |
| 135 | Личные местоимения                                                                                                                           |
| 136 | Как изменяются личные местоимения                                                                                                            |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»                                                          |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи                                                                                                       |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами                                                                                                        |
| 140 | Правописание местоимений                                                                                                                     |
| 141 | Знакомство с жанром письма                                                                                                                   |
| 142 | Учимся писать письма                                                                                                                         |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                              |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                                           |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                         |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам                                                             |
| 147 | Неопределённая форма глагола                                                                                                                 |
| 148 | Изменение глаголов по числам                                                                                                                 |
| 149 | Настоящее время глаголов                                                                                                                     |
| 150 | Будущее время глаголов                                                                                                                       |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме                                                                    |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану  |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                             |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                                                              |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                         |
| 156 | Частица не, её значение                                                                                                                      |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами                                                                                                          |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| 159 | Правописание глаголов                                                                                                                        |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                         |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе                                                                                             |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста                                                                         |

|                                          |                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 163                                      | Резервный урок: повторение по разделу морфология                                                                                                       |
| 164                                      | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев                              |
| 165                                      | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях                                                  |
| 166                                      | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами                                                                                  |
| 167                                      | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        |
| 168                                      | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        |
| 169                                      | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»                                         |
| 170                                      | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 |                                                                                                                                                        |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык                     |
| 2        | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план                                           |
| 3        | Текст: заголовок                                                                         |
| 4        | Текст. План текста                                                                       |
| 5        | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу                       |
| 6        | Вспоминаем типы текстов                                                                  |
| 7        | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения                     |
| 8        | Текст. Образные языковые средства                                                        |
| 9        | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста                           |
| 10       | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                       |
| 11       | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| 12       | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           |
| 13       | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)              |
| 14       | Распространенные и нераспространенные предложения                                        |
| 15       | Словосочетание                                                                           |
| 16       | Связь слов в словосочетании                                                              |
| 17       | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                        |

|    |                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                                                         |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                                                                     |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                                                          |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                                                      |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и                                           |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                                                    |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами                                                    |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и                                                   |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но                                           |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                                               |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов                             |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины                          |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг                                                                                     |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг                                                                |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?                                       |
| 33 | Союз как часть речи                                                                                                            |
| 34 | Сложные предложения                                                                                                            |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                                                         |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                               |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                              |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг                                                                                        |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора                                                                                   |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                                                |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения                                                         |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе                                                    |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |

|    |                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям                                                                                                  |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов                                                                                                                              |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы                                                                                                                                                  |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы                                                                                                                                              |
| 50 | Повторяем состав слова                                                                                                                                                         |
| 51 | Основа слова                                                                                                                                                                   |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                     |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                                                                                                           |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов                                                                                                |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова       |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ъ |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                              |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)                                                                                                                              |
| 60 | Наречие: обобщение знаний                                                                                                                                                      |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов                                                                                      |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных           |
| 63 | Несклоняемые имена существительные                                                                                                                                             |
| 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                               |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения                                                                                                                         |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины                                                                        |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения                                                                                                                         |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения                                                                                                                         |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                                                                                            |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                                                                                         |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                                                            |

|     |                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72  | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                        |
| 73  | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                        |
| 74  | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                                    |
| 75  | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                                       |
| 76  | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже                                                 |
| 77  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     |
| 78  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                 |
| 79  | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация                                                         |
| 80  | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение                                                              |
| 81  | Морфологический разбор имени существительного                                                                              |
| 82  | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста                                                                    |
| 83  | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
| 84  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     |
| 85  | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                                 |
| 86  | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных                                                            |
| 87  | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных                   |
| 88  | Пишем сжатый пересказ текста                                                                                               |
| 89  | Склонение имен прилагательных                                                                                              |
| 90  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных                                                                        |
| 91  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе                                                   |
| 92  | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                                          |
| 93  | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе                                                           |
| 94  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе                                                 |
| 95  | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу                   |
| 96  | Морфологический разбор имени прилагательного                                                                               |
| 97  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация                                                          |
| 98  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение                                                               |
| 99  | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания                              |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»                                                  |

|     |                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины                                                                           |
| 102 | Нормы речевого этикета                                                                                                                                                        |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания                                                                                                                          |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение                                    |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения                                                                                                                                               |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                                                       |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица                                                                                                          |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану                                                                                                                                            |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами                                                                                                    |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям                                         |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»                                                    |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг                                                                                                                 |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| 114 | Глагол как часть речи                                                                                                                                                         |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                                                     |
| 116 | Неопределенная форма глагола                                                                                                                                                  |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины                                                                                                                                  |
| 118 | Настоящее время глагола                                                                                                                                                       |
| 119 | Прошедшее время глагола                                                                                                                                                       |
| 120 | Будущее время глагола                                                                                                                                                         |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола                                                                                                                                  |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения                                                                                       |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая                                                                                                                                          |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу                                                                                                                                       |
| 125 | Глагол в словосочетании                                                                                                                                                       |
| 126 | Глагол в предложении                                                                                                                                                          |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                                                                                                               |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе                                                                                                          |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                             |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                                      |

|     |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 131 | I и II спряжение глаголов                                                                                   |
| 132 | Личные формы глагола                                                                                        |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                                                  |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов                                                               |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов                                                    |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                       |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений                                   |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                                           |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                                              |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                                        |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов                                  |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                                         |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся                                                                       |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся                                                          |
| 146 | Частица не, её значение (повторение)                                                                        |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу                     |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                                                        |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                                                             |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                                                   |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени                                |
| 152 | Морфологический разбор глагола                                                                              |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе                                                                                  |
| 154 | Глагол: систематизация знаний                                                                               |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа                         |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»                                               |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя                                                          |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала                                           |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                  |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                                                     |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                                        |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины                                     |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                                                  |

|                                          |                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 164                                      | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                                               |
| 165                                      | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»                |
| 166                                      | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста                                                                 |
| 167                                      | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи                                                                    |
| 168                                      | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы                                                                    |
| 169                                      | Звуко-буквенный разбор слова                                                                                           |
| 170                                      | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 |                                                                                                                        |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс):**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                                | Выделять звуки из слова                                                                                                                     |
| 1.2                                | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук )                                         |
| 1.3                                | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                |
| 1.4                                | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                         |
| 1.5                                | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6                                | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 2                                  | Графика                                                                                                                                     |
| 2.1                                | Различать понятия «звук» и «буква»                                                                                                          |
| 2.2                                | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова                                    |
| 2.3                                | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                  |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1 | Выделять слова из предложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1 | Различать слово и предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):**

| <b>Код проверяемого результ.</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                   |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1                              | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2                              | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3                              | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>                                                                  |
| 1.4                              | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой <i>ь</i> в середине слова                                                                                                      |
| 1.5                              | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника                                                                                                                                         |
| 1.6                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 2                                | Лексика                                                                                                                                                                              |
| 2.1                              | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям                                                                |
| 2.2                              | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                                                                                          |
| 2.3                              | Пользоваться толковым словарём учебника                                                                                                                                              |
| 2.4                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 3                                | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                             |
| 3.1                              | Находить однокоренные слова                                                                                                                                                          |
| 3.2                              | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                                                                                             |
| 3.3                              | Выделять в слове окончание                                                                                                                                                           |
| 3.4                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 4                                | Морфология                                                                                                                                                                           |
| 4.1                              | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»                                                                                                                             |
| 4.2                              | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие                                                                                                     |
| 4.3                              | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»                                                                                                     |
| 4.4                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 5                                | Синтаксис                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):**

| <b>Код проверяемого результ.</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b> |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                 |
| 1.2 | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                                       |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах                                                                                                                           |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                                             |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                                      |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                              |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                             |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                                            |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                       |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы      |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                                                                     |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                     |
| 4.1 | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                             |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж                                                                                                                     |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                                                                     |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные                                                                                                                                                              |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж                                                                                                                      |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных                                                   |
| 4.7 | Распознавать глаголы                                                                                                                                                                           |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.9  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.1  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.2  | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3  | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.4  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.3  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.5  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.1  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.3  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                |
| 7.4  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета                                                                                                                                                         |

|      |                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.5  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> )  |
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте                                                                        |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста                                                            |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст                                    |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану               |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):**

| <b>Код проверяемого результ.</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                   |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                              | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                           |
| 1.2                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 2                                | Лексика                                                                                                                                              |
| 2.1                              | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                             |
| 2.2                              | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                             |
| 2.3                              | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                    |
| 2.4                              | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень  |
| 2.5                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3                                | Состав слова (морфемика)                                                                                                                             |
| 3.1                              | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2                              | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 4                                | Морфология                                                                                                                                           |
| 4.1                              | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                   |

|      |                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2  | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж                                                                                                         |
| 4.3  | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                                                                        |
| 4.4  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                                                              |
| 4.5  | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                                                         |
| 4.6  | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола                                                                                                                                         |
| 4.7  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)                                    |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                                                                   |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи                                                                                                                                                       |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)                                                      |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                          |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                     |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                                                                 |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                  |
| 5.3  | Различать распространённые и нераспространённые предложения                                                                                                                                   |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                                                                |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                                                                  |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                                                         |
| 5.7  | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8  | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)     |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                                                        |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                          |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                       |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа <i>гостя</i> , на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»



Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа, во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

## **Обучение грамоте**

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание

заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому

(матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в



произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как

повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского,



А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С.

Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет

«Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных

жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 - 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,

доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;



- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

| №<br>п/п                               | Наименование разделов<br>и тем программы                  | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                        |                                                           | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте             |                                                           |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                    | Развитие речи                                             | 4                |     |     |                                                         |
| 1.2                                    | Фонетика                                                  | 4                |     |     |                                                         |
| 1.3                                    | Чтение                                                    | 72               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                       |                                                           | 80               |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс         |                                                           |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                    | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 6                |     |     |                                                         |
| 2.2                                    | Произведения о детях и для детей                          | 9                |     |     |                                                         |
| 2.3                                    | Произведения о родной природе                             | 6                |     |     |                                                         |
| 2.4                                    | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4                |     |     |                                                         |
| 2.5                                    | Произведения о братьях наших меньших                      | 7                |     |     |                                                         |
| 2.6                                    | Произведения о маме                                       | 3                |     |     |                                                         |
| 2.7                                    | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4                |     |     |                                                         |
| 2.8                                    | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                       |                                                           | 40               |     |     |                                                         |
| Резервное время                        |                                                           | 12               |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 132              | 0   | 0   |                                                         |

## 2 класс

| №<br>п/п                               | Наименование разделов и<br>тем программы                                            | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                     | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                         |
| 1                                      | О нашей Родине                                                                      | 5                |     |     |                                                         |
| 2                                      | Фольклор (устное народное<br>творчество)                                            | 12               | 1   |     |                                                         |
| 3                                      | Звуки и краски родной природы в<br>разные времена года (осень)                      | 6                |     |     |                                                         |
| 4                                      | О детях и дружбе                                                                    | 11               | 1   |     |                                                         |
| 5                                      | Мир сказок                                                                          | 8                |     |     |                                                         |
| 6                                      | Звуки и краски родной природы в<br>разные времена года (зима)                       | 9                | 1   |     |                                                         |
| 7                                      | О братьях наших меньших                                                             | 14               | 1   |     |                                                         |
| 8                                      | Звуки и краски родной природы в<br>разные времена года (весна и<br>лето)            | 13               | 1   |     |                                                         |
| 9                                      | О наших близких, о семье                                                            | 13               | 1   |     |                                                         |
| 10                                     | Зарубежная литература                                                               | 8                | 1   |     |                                                         |
| 11                                     | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной литературой) | 2                |     |     |                                                         |
| Резервное время                        |                                                                                     | 1                |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                     | 102              | 7   | 0   |                                                         |

## 3 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов и<br>тем программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                          | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| 1        | О Родине и её истории                    | 5                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное<br>творчество) | 13               | 1   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                   | 3                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                   | Творчество А.С.Пушкина                                                        | 8   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5                                   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века                   | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6                                   | Творчество Л.Н.Толстого                                                       | 9   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7                                   | Литературная сказка                                                           | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8                                   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века                    | 6   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9                                   | Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 13  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10                                  | Произведения о детях                                                          | 14  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11                                  | Юмористические произведения                                                   | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12                                  | Зарубежная литература                                                         | 7   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 1   |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 102 | 7 | 0 |                                                                                         |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| 1        | О Родине, героические страницы истории      | 11               | 1   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)       | 12               | 1   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                      | 3                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4        | Творчество А.С.Пушкина                      | 10               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                   | Творчество М. Ю. Лермонтова                                                   | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6                                   | Литературная сказка                                                           | 7   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7                                   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века                      | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8                                   | Творчество Л. Н. Толстого                                                     | 8   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9                                   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века                       | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10                                  | Произведения о животных и родной природе                                      | 7   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11                                  | Произведения о детях                                                          | 11  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12                                  | Пьеса                                                                         | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13                                  | Юмористические произведения                                                   | 3   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 6   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 1   |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 102 | 7 | 0 |                                                                                         |

### **Поурочное планирование по учебному предмету «Литературное чтение».**

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

#### **1 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1            | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь |
| 2            | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово   |
| 3            | Моделирование состава предложения. Предложение и слово             |

|    |                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»                      |
| 5  | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                                               |
| 6  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                                          |
| 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                                          |
| 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                                       |
| 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»                      |
| 10 | Гласные и согласные звуки                                                                                                  |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                                     |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                                                 |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                                               |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                           |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»                      |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук                                                                      |
| 17 | Функция буквы А, а в слове-слиянии                                                                                         |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук                                                                      |
| 19 | Функция буквы О, о в слове-слиянии                                                                                         |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук                                                                     |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слове-слиянии                                                                                     |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слове-слиянии                                                |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук                                                                      |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слове-слиянии                                   |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»      |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,                                                                   |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                           |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,                                                                   |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                           |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,                                                                   |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                           |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,       |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,                                                         |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,                                                                                                 |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                                                                   |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,                                                                                                 |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                                                                   |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки ,                                                                                                           |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                                                                   |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки ,                                                                                                 |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                                                                   |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,                                                                                                 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,                                                                                                 |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,                                                                                                           |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                                                               |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки ,                                               |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –                                                                                                           |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,                                                                                                 |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –                                                                                           |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я                                                                                  |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами                                |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки ,                                               |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –                                                                                                           |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу                                                                                          |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                                                   |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                                                                                  |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»                                                                |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук                                                            |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши                                                                                                |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки ,                                                                                                           |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                    |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»                                                   |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                    |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки ,                                                           |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»                                                                                 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук                                                    |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»                                                                              |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук                                                              |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»                           |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук                                                                                                                |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – шу                                                                                         |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук                                                                                                                |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь                                                                                                                      |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»                                                                        |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»                                                                              |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»                                                                  |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»                                                                     |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                     |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                               |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»                                                                                      |
| 89  | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                                               |
| 90  | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                                                           |
| 91  | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                            |
| 92  | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»                                                                                                             |
| 93  | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                                                            |
| 94  | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                                                                                                     |
| 95  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»                                                                             |
| 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»                                                                         |
| 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» |
| 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                      |
| 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»                                           |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                                             |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности                                                                                                                                      |
| 102 | Игровой фольклор: потешки                                                                                                                                                                         |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире                                                                                             |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других                                                                                            |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»                                                                                |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                                                                                               |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                                                 |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                                                          |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                                                            |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                                                    |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                                               |



|     |                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                                                        |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                                                                     |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                                                    |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»                           |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                                                                                          |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»                                                                   |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»                                                                   |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                                                                      |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                                                                            |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»                                                                      |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»                                                            |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других             |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                              |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                     |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»                                                            |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других                                                                            |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»                                               |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                                                            |

|                                          |                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 131                                      | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» |
| 132                                      | Собаки – защитники Родины                                                                                                                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |                                                                                                                                                              |

## 2 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                         |
| 2        | Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора                                                                                                                                     |
| 3        | Характеристика особенностей народных песен                                                                                                                                                            |
| 4        | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счет – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| 5        | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                                                               |
| 6        | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»                                                                          |
| 7        | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»                                                                                                        |
| 8        | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                                                                                              |
| 9        | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»                                                                                         |
| 10       | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                                                                                                      |
| 11       | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»                                                                                           |
| 12       | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                                                |
| 13       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                                                                                          |
| 14       | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                     |
| 15       | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»                                                                       |
| 16       | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                                                    |
| 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                                                                    |
| 19 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов                                                                        |
| 20 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                                             |
| 21 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие (по выбору)                                                                                                                            |
| 22 | Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                                                           |
| 23 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?                             |
| 24 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»                                                                                                          |
| 25 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                            |
| 26 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                                                                                                                                                        |
| 27 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев                                                                                                                                      |
| 28 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения                                                           |
| 29 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина |
| 30 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»                                                                                                            |
| 31 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                                                                 |
| 32 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой «Котенок»                                                                                                        |
| 33 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»                                                                                                      |
| 34 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»                                                                                                                    |
| 35 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших». Составление аннотации к прочитанным произведениям                                                                                                       |
| 36 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова «Жила-была собака...», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других (по выбору)                                                                           |
| 38 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»                                                       |
| 39 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                                                               |
| 40 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                                                                                 |
| 41 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                                            |
| 42 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других (по выбору)                                                                       |
| 43 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки «Музыкант» |
| 44 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                |
| 45 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                                                   |
| 46 | Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие                          |
| 47 | Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»                    |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»                                                           |
| 49 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина                                            |
| 50 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»                                                                                   |
| 51 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                                                                             |
| 52 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов                                 |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                                                      |
| 54 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                                                                                       |
| 55 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»                                                                      |
| 56 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                           |
| 58 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                                                 |
| 59 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Веребочка»                          |
| 60 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»                                                                                  |
| 61 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев рассказов                    |
| 62 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»                  |
| 63 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»                  |
| 64 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»                           |
| 65 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»                   |
| 66 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»                                                                                                      |
| 67 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Выставка книг: произведения о детях                                                        |
| 68 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»                                                                   |
| 69 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Почему?»                                                             |
| 70 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                                                |
| 71 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки                                   |
| 72 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                              |
| 73 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста                                                     |
| 74 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                                  |
| 75 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»    |
| 76 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                  |
| 77 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»                      |
| 78 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» |

|     |                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                                                            |
| 80  | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                                                |
| 81  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                                                              |
| 82  | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке                                                      |
| 83  | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                                                    |
| 84  | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                                                                   |
| 85  | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»                                        |
| 86  | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                                                                    |
| 87  | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»                                                      |
| 88  | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»                                                                                 |
| 89  | Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору                                                                          |
| 90  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                                                     |
| 91  | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                                                       |
| 92  | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»                                                                                               |
| 93  | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» |
| 94  | Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»                                                                                                              |
| 95  | Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                                                                           |
| 96  | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         |
| 97  | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»                                                                                                                 |
| 98  | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»                                                                                                                            |
| 99  | Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                                                                                                              |
| 100 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его произведений (по выбору)            |

|                                          |                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101                                      | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»                     |
| 102                                      | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102 |                                                                                                                   |

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                                                                         |
| 2        | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                                                                       |
| 3        | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                          |
| 4        | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)                                                                                                                              |
| 5        | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике |
| 6        | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                                                                                   |
| 7        | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                                                                           |
| 8        | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»                                                     |
| 9        | Осознание понятия «трудолюбие» на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»                                                          |
| 10       | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                          |
| 11       | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                                                                                                           |
| 12       | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»                                                                                           |
| 13       | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок                                                                  |
| 14       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                                                                                                           |
| 15       | Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»                                                                                                                      |
| 17 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| 18 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                                                                                                    |
| 19 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»                                                                           |
| 20 | Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»                                                                                                            |
| 21 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок), «Железная дорога» (отрывок)                                                 |
| 22 | А.С. Пушкин – великий русский поэт                                                                                                                                                                                            |
| 23 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            |
| 24 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»                                                    |
| 25 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»: прием повтора как основа изменения сюжета              |
| 26 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» |
| 27 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»                                 |
| 28 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»                                                                                  |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                                                                                                   |
| 30 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                              |
| 31 | Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                      |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| 33 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                                                                                                         |
| 34 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль                                                                                                                                                |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других                                                                                      |



|    |                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»                                                                                             |
| 37 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»                                                                                                                    |
| 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                                                                                        |
| 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                         |
| 40 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других (по выбору)               |
| 41 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                                                         |
| 42 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                                                        |
| 43 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации к прочитанным произведениям                                                                        |
| 44 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»        |
| 45 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                                                                   |
| 46 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя сказки                                                                  |
| 47 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                                                         |
| 48 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»                                                                                                |
| 49 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» |
| 50 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка                                                                                     |
| 51 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю            |
| 52 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                                         |
| 53 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»        |
| 54 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны                                    |
| 55 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                                                                                   |
| 57 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                                                                       |
| 58 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Береза», «Черемуха» и другие                                                                                                                           |
| 59 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Береза»: средства выразительности в произведении                                                        |
| 60 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                                                                                 |
| 61 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                                                                            |
| 62 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                                                 |
| 63 | Осознание понятий «верность» и «преданность» животных                                                                                                                                                           |
| 64 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»                                                                                                                           |
| 65 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»                                                                                                                                     |
| 66 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»                                                                                                    |
| 67 | Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»                                                                                        |
| 68 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                                                                                                                         |
| 69 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                                                                                                               |
| 70 | Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа                                                                                                     |
| 71 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»                                                                                                                 |
| 72 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»                                                                                                     |
| 73 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям |
| 74 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                                                                                                                         |
| 75 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»                                                                                                                               |
| 77 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века |
| 78 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»                                                                                                             |
| 79 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                                                                                                           |
| 80 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»                                                                                                                 |
| 81 | Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)                                                                                                                                                 |
| 82 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                                                                                                |
| 83 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                                                              |
| 84 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                                                             |
| 85 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»                                                                                |
| 86 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»                                                                                                 |
| 87 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов «Цветок на земле»                                                                                                                                             |
| 88 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                                        |
| 89 | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                                                                                                       |
| 90 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                                                                                                              |
| 91 | Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                                                                        |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                                                                                                                                         |
| 93 | Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других                                                                                                |
| 94 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                                                                                                                   |
| 95 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утенок»                                                                                                                           |
| 96 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»                                                                                                   |

|                                          |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97                                       | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                              |
| 98                                       | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                                    |
| 99                                       | Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе                                                                                                |
| 100                                      | Осознание важности читательской деятельности. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| 101                                      | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                                                             |
| 102                                      | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102 |                                                                                                                                                   |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                                                            |
| 2        | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                                                         |
| 3        | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                   |
| 4        | Герой быliny – защитник страны. На примере быliny «Ильины три поездочки»                                                                                              |
| 5        | Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                                          |
| 6        | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                                                       |
| 7        | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» |
| 8        | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                               |
| 9        | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                             |
| 10       | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                    |
| 11       | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                  |
| 12       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                                                      |
| 13       | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»                          |

|    |                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Работа с детскими книгами. Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина» |
| 15 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                                                                    |
| 16 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения                                                                                                         |
| 17 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях                                                     |
| 18 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»                                                 |
| 19 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                                                                                 |
| 20 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                                    |
| 21 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                                                     |
| 22 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                                                                                |
| 23 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)                                                           |
| 24 | Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Строфа как элемент композиции стихотворения                                                                                                               |
| 25 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности                                                                                           |
| 26 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                     |
| 27 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...». Метафора как «скрытое» сравнение                                                               |
| 28 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                                                                                            |
| 29 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»                                                                                     |
| 30 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»                                                       |
| 31 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство»                             |
| 32 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                                                                                               |
| 33 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                                              |
| 35 | Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                             |
| 36 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей                                                     |
| 37 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                            |
| 38 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                                                        |
| 39 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                            |
| 40 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»                                       |
| 41 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях                                                |
| 42 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»                           |
| 43 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других (по выбору)                           |
| 44 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»             |
| 45 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                                               |
| 46 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»                                    |
| 47 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                                                   |
| 48 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»                                               |
| 49 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»                                                                                   |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| 51 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                                                        |
| 52 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»                                        |
| 53 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)                                                                |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»                                                                         |
| 55 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                             |
| 56 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)                                                          |

|    |                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.                         |
| 58 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     |
| 59 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» |
| 60 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» |
| 61 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      |
| 62 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                                                          |
| 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                                   |
| 64 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»     |
| 65 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке»                                                        |
| 66 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Елка»                                   |
| 67 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы): основные события сюжета                              |
| 68 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)                                                         |
| 69 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)                                 |
| 70 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»                                |
| 71 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                                  |
| 72 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                                                               |
| 73 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                                                          |
| 74 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»                                     |
| 75 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»                                          |
| 76 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»                                  |
| 77 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»                                                                                                   |
| 78 | М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»                                                                 |

|                                          |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79                                       | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»                                                        |
| 80                                       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»                                                                        |
| 81                                       | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков                 |
| 82                                       | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»                                                                                                           |
| 83                                       | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине                             |
| 84                                       | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                                     |
| 85                                       | Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                                        |
| 86                                       | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                        |
| 87                                       | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки                                                             |
| 88                                       | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                                                                        |
| 89                                       | Проверочная работа «Оценим свои достижения» (Всероссийская проверочная работа)                                                                                      |
| 90                                       | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                     |
| 91                                       | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      |
| 92                                       | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» |
| 93                                       | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                 |
| 94                                       | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       |
| 95                                       | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                            |
| 96                                       | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»                                                              |
| 97                                       | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»                                                                        |
| 98                                       | Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                                                                                |
| 99                                       | Тематическая проверочная работа по итогам изученных разделов                                                                                                        |
| 100                                      | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге               |
| 101                                      | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                                                     |
| 102                                      | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати                                                                                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102 |                                                                                                                                                                     |



В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс):

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                                | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                                | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                                | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.5                                | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                                | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |
| 1.7                                | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                   |
| 1.8                                | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря               |
| 1.9                                | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия:                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки;<br>идея, тема; заголовок;<br>литературный герой;<br>содержание произведения               |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                        |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                               |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                  |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                          |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                         |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                                | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                              |
| 1.3                                | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.8  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.9  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                                                                                                                                                      |
| 1.10 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.11 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, тема; заголовок;<br>литературный герой, характер; портрет героя;<br>ритм; рифма;<br>содержание произведения;<br>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);<br>проза и поэзия. |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.13 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.15 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                      |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                            |
| 1.17 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                       |

### **Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                |
| 1.2                                | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                               |
| 1.3                                | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4                                | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5                                | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.6                                | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера                                                                                |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель, произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, тема, заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет);<br>проза и поэзия. |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                         |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст                                                              |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                               |
| 1.17 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                      |
| 1.18 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.19 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень                                                                                                                    |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                     |
| 1.2                                | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3                                | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4                                | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                                | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.6                                | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.7  | <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.8  | <p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев</p>                                                                                                                                                                             |
| 1.9  | <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10 | <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.11 | <p>осознанно применять изученные понятия:</p> <p>автор, писатель; произведение;</p> <p>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;</p> <p>идея, мораль басни, тема; заголовок;</p> <p>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя;</p> <p>ритм, рифма, строфа;</p> <p>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола);</p> <p>эпос, лирика; проза и поэзия</p> |
| 1.11 | <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                            |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                           |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи |
| 1.15 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                   |
| 1.17 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                 |
| 1.18 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                |

**2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»** (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чеченского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения



на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **Кхеторан кехат**

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догIуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16- РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьобхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидIа Программа) кхолларан бух бу хIара нормативийн-бакъонийн документаш:

России Федерации конституци (26 статья);

2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «России Федерации дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);

1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «России Федерации халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, России Федерации серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чIагIдина долу;

Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран- методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);

России Федерации къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (России Федерации серлонан Министерсвон коллегехь чIагIйина 2019.10.01);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);

2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);

2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);

2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);

2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);

Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а,

кхиаран а йукъара концепци (тӀечӀагӀийина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀийарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀидина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)

Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀийина 2022.05.

12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. — Собыла-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс

«Грозненский рабочий», 2022. — 64 а.

Программа кхочушйаран бухахь системехь-гӀуллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет ламор тӀехъажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

**«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика**

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хӀоттийна йу.

Школан дешаран хӀинцалерчу тенденцешна а, ламоран жигарчу методикашна а тӀехъажийна йолу

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хӀотторехь хьехархошна методикин гӀо лацаран лалашонца кечийна йу хӀара Программа.

Герггарчу белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

1) Нохчийн мотт хьехаран процесехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна ламоран личностни, метапредметан, предметан жамӀашка кхачаран хӀинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (России Федерации серлонан Министерствос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чӀагӀидина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программца (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программца (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тӀечӀагӀийина Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогӀу ламоран кхочушдан лору жамӀаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а ламоран шерашца къасто

а, хлоттамца дІанисбан а;

3) Билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема ламорна дешаран хенан магийнчу герггарчу дІасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн ламоран коьчал карайерзорхъама йалийнчу дешаран гІуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно- тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тІехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамІашка кхачарна.

Программа тІехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогІучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гІо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогІуш бу. Дешаран предметан чулацам внеурочни гІуллакх дарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин мероприятеш, кбийсамаш (конкурсах), и.д.кх.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман коьрта линиш**

Дешаран предметан коьчал меттаІилманан дакъошца йогІуш хлоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хІокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи»,

«Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гІуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь — «Йоза-дешар ламор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гІуллакхдаран тайпанаш» цІе йолу хьалхара блок йоьзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гІуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тІекеренан Іалашонаш къасто хаа, къамелан тІекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакьонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цІе йолчу шолгІачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тІехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш

кхоллар. Юара блок тІехъажийна йу (Іамийнчун гурашкахъ) хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахъ нохчийн маттах пайдаэцарехъ жобпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цІе йолу кхоалгІа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокехъ тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-маѳІнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

**«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморан Іалашо а, хъесапаш а**

Йуьхъанцарчу йукъарчу дешаран тІегІанехъ «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморан Іалашо — дешархойн коммуникативни хъуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гІуллакхдарна практикехъ йукъабалор; дешархошкахъ нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхъанцарчу йукъарчу дешаран тІегІанехъ «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморан хъесапаш ду дешархошкахъ кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхъанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоции-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цІеналла а, башхалла а ларйарехъ декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гІертар;
- тІекеренан Іалашонашца, хъелашца, хъесапашца богІу меттан гІирсаш харжарехула, нохчийн маттахъ жамІаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хъуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хъехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехъ тІеэца хъуьнар кхоллар а, кхиор а; нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехъ а, коллективан беседехъ дакъалаца,
- чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хІитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хІоттамах а болу йуьхъанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функциональни говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зІе латто а, кхин дІа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

**Дешаран планехъ «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг**

Йуьхъанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхъаьнадогІуш,

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахъ литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогІу, Іамо тІейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» ламорна леринчу сахътийн йукъара терахь — 270 с.

(хлора классехь клирнах 2 с.): 1-чу классехь — 66 с., 2-чу классехь — 68 с., 3-чу классехь — 68 с., 4 классехь — 68 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет ламор на деллачу сахътийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахътийн чобтах ша алсамбаккха.

## «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

### 1 класс

#### Йоза-дешар ламор

#### Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделин гюьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гюьнца маьИнийн дакъошка (предложенешка) декъар. Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йобшуш а, ладуглуш а текстах кхетар. Юума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. Юуманийн дараш гойту дешнаш.

Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Ламоран диалогехь дакъалацар. Билгалйабхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор.

Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар *луьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар Iодика йойла! благодарность Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложении интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.

#### Дош а, предложени а

Дешан маьИнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьИна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьИнина тIехь тергам.

Дош а, цо билгалйо хIума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх- тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложении йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тІера 10-на тІекхаччалц дагардар.

### **Фонетика**

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хІоттаман а, цуьнан маьІнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тІаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«А» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: лот, лам, кхор, кор, лу, ло. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хІоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догІу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: кх, къ, кл, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гІ, пІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

### **Графика**

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могІанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графикайин дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (аь, уь, оь) а, мукъаза (гІ, кх, къ, кл, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ) а элпаш. Элп І. Дешнийн аьзнийн- элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гІуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цІерашкахь а, дийнатийн а, гІалийн, йартийн, урамийн цІерашкахь а доккха элп е, ё, я, яь, ю, юь йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тІаьхьалла.

### **Йешар**

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а,

индивидуальни темпаца йогІучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогІучу соцунгІашца а, интонација (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тІетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дІайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гІирс санна.

## **Йоза**

Йоза ламор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йаи хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадобьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графин гIирсийн гуллакхах кхетар: дешнашна йукьарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

## **Орфографи а, пунктуаци а**

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложении йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукьазчу элпийн (хь,кх,цI, къ, пI,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, щ элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукьазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакьошца долу дешнаш сехьадахар; предложении чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

## **Систематически курс**

Маттах болу йукьара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. ТIекеренан Iалашонаш а, хьелаш а.

## **Фонетика**

Къамелан аьзнаш. Мукьа, мукьаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукьаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакьа. Дашехь дешдакьойн барам. Дешнаш дешдакьошка декьар (мукьазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

## **Графика**

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза роIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графин гIирсаш: дешнашна йукьара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

## **Орфоэпи**

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

## **Лексика**

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).  
Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

## **Синтаксис**

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор. Предложенияи схема. Предложенияи схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.

## **Орфографи а, пунктуаци а**

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложении йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, хI, кх, чI, и.д.кх.) нийсайаздар, щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложении чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

## **Къамел кхиор**

Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (собственный) текст.

Текеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар).

Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).



## **2 класс**

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тӀекеренан коьрта гӀирс а, кӀоман культурин хилам а санна. России а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ

### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Аьзнийн маьӀна кӀасторан гӀуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, кӀора мукъаза аьзнаш довзар Озан башхаллин характеристика: мукъа — мукъаза; зевне — кӀора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша- тайпа мукъа фонемаш (аь — аь, оь — оь, уь — уьй) а, уьш элпашца билгалйар аЩаь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гӀ, кӀ, кь, кх, пӀ, мӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ, Ӏ) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш Шеконца /оьаӀ, [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакӀошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна) Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графика гӀирсаш: дешнашна йуккӀехь кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цӀен мога), сацаран хьаьркаш (Ӏамийнчун барамехь).

### **Лексика**

Дош декаран а, маьӀнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьӀна (йукъара кхетам).

Текстехула дешан маьӀна билгалдаккхар йа дошаман гӀоьнца маьӀна нисдар ЦхьанамаьӀнийн а, дукхамаьӀнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

КӀамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тӀехь тергам.

### **Дешан хӀоттам (морфемика)**

Орам дешан ца хилча ца долу дакӀа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам кӀастор (аттачу меттигашкахь).

### **Морфологи. КӀамелан дакӀош**

Щердош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («мила?», «хӀун?»), кӀамелехь пайдаэцар Йукъара а, долахь а цӀердешнаш (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш)

Хандош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («хӀун до?», «хӀун дина?», «хӀун дийр ду?»),

кӀамелехь пайдаэцар

Билгалдош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («муха?», «хьенан?» «стенан?»), кӀамелехь пайдаэцар.

ДештӀаьхье Уггар йаьржина дештӀаьхьенаш: mӀe, mӀeра, чу, чуьра, кӀел,

и.д.кх.

### **Синтаксис**

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар) Предложени меттан дакъа санна Предложени а, дош а Предложени дашах къастар

Аларан лалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тледожоран предложенеш

Синхаамийн изшаре (эмоции окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш

### **Орфографи а, пунктуаци а.**

1-чу классехь ламийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар Предложени йуьххьехь а, долахь цлешкахь а доккха элп (цлеш, фамилеш, дийнанийн цлеш); предложени чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могларера вукху могларе сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран глалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), ламатан тлешчу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цлешкахь доккха элп: цлеш, фамилеш, дайн цлеш, дийнанийн цлеш, меттигийн цлеш; йукьарчу цлешкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тлещначу (йукьарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахь цлешкахь: цлешкахь, фамилешкахь, дайн цлешкахь, дийнанийн цлешкахь, меттигийн цлешкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (е) элпийн нийсайаздар, тлещначу дешнашкахь (дохлахь цлешкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, kl, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца /оьаJ, [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев), щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа п, уь хезачохь й элп йаздар; дештлаьхьенаш цлешдешнашца къаьстина йазйар

### **Къамел кхиор**

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тлешкеренан лалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тлешберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикхь карайерзор. Дешаран а, тлеш-дахаран а тлешкеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукьарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а,

хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъИнийн цхъаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх- тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роIалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор.

Нийсачу интонација (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.

### **3 класс**

#### **Нохчийн маттах болу хаамаш**

Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

#### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш пэ, уо, уьш йазйар. Нохчийн маттахь ь гIуллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

#### **Лексика**

Дешан лексикин маъИна.

Дешан нийса а, тIедеана а маъИна (довзийтар).

#### **Дешан хIоттам (морфемика)**

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (атгачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс — дешан маъИне дакъош. -р, -хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран

суффиксашца дешнаш кхоллар (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*).

### **Морфологи**

Щердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.

Долахъ (фамили, цIе, ден цIе, дийнатиин цIераш, меттигийн цIераш, говзариин, газетиин, журналийн цIераш...) а, йукъара а цIердешнаш. Щердешнийн терахъашца хийцадалар. Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цIердешнаш. Щердешнийн классаш. ЦIердешнийн классийн гайтамаш. ЦIердешан дожар. ЦIердешан дожар билгалдаккхар. ЦIердешнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (*муха? хъенан? стенан? муханиг?*), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.

Щерметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цIерметдешнаш а, къамелехъ царах пайдаэцар а. Текстехъ цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархъама, йаххыйн цIерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп.

Хандешан карара, йахана, йогІу хан.

ДештIаьхъе (карладаккхар). ДештIаьхъенаш *mIe*, *чу*, церан дешхъалхенех (*mIe*-, *чу*-) къастар.

*Ца, ма* дакъалгаш ц церан маъІна а.

### **Синтаксис**

Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаъІнийн (синтаксисан) хаттариин гIоьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенияи коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенияи коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькьуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоьчу а, а хуттургаца йолчу а предложении цхъанатайпанчу меженашна тIехъ тергам.

### **Орфографи а, пунктуаци а**

Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цIерашкахъ (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатиин цIераш, меттигийн цIераш, говзариин, журналийн, газетиин... цIераш) а, йукъарчу цIерашкахъ *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а пэ, уо дифтонгийн нийсайаздар;

чаккхенгахь -с, -к элпаш долчу цІердешнашкахь а йа п элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*), нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккъ, чкI,...*), дешан чаккхенгахь п элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххыйн цІерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ъ, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткъ, чкъ...*) долу дешнаш сехьадахар; цІердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайазйар; *ца, ма*, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.

### **Къамел кхиор**

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іер-дахаран а тІекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тІечІагІдан; барт бан а, цхьаьна гІуллакхдарехь йукъарчу сацамна тІетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тІехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йаи) гІо ден къамелан гІирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тІекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хІоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххыйн цІерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гІоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхІоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дІакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хІоттийнчу планаца текст схьайийцар. Талламан, довзийтаран йешар.

### **4 класс**

#### **Нохчийн маттах болу хаамаш**

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт — халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини- таллам, проект.

#### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хІинцалерчу

нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).

### **Лексика**

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.

Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).

### **Дешан хIоттам (морфемика)**

Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

### **Морфологи**

Коьрта а, гIуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

Щердош. ЦIердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цIердешнаш. Долахь цIердешнийн легар (цIераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рогаIаллин а терахьдешнаш.

Щерметдош. Йаххьийн цIерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цIерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. ДештIаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьIна.

### **Синтаксис**

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийн изшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложении синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а.

Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (изшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

## **Орфографи а, пунктуаци а**

Орфографин син иралла нийсайаздаран галат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хлоттийна а, схьахховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

## **Къамел кхиор**

Барта а, йозанан а тIекеренан хьелаш (кехат, декьалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхачу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.

## **ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТIЕГIАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМIАШ**

### **Личностни жамIаш**

Йуъхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь кхетош- кхиоран гIуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хIара **личностни жамIаш**:

### **гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:**

- шен Даймакхаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Iаморехула а;
- шен этнокультурин а, россии а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маъIналлех кхетар;
- шен мехкан а, даймехкан а дIадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн

буха тIехь кхуллаш берг а;

- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жобпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гIиллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

#### **син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:**

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гIирсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тIехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гIирсех йоьзнарш а цхьаьна);

#### **эстетикин кхетош-кхиоран:**

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гIертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тIекеренан а, ша гайтаран а гIирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

#### **физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоции хьал а кхолларан:**

- меттан дешаран процессехь кхин тIе (тIетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тIекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегIан а, синлаткъаман а могошаллин тIалам бар; **къинхъегаман кхетош-кхиоран:**

- адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхъегаман маьIнах кхетар, къинхъегаман жамIаш жобпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукъаметтигаш а, къинхъегаман гIуллакхдаран тайп- тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

#### **экологии кхетош-кхиоран:**

- тексташца болх баран процессехь кхулла Iалам Iалашдаран йукъаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

#### **Илманан хаарийн мехаллаш:**

- дуьненан Илманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Илманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);



- довзаран хъашташ, жигаралла, дІадолорна тІера хилар, довзарехъ хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхъаьна ненан (нохчийн) мотт Іаморехъ бовзаран хъашто а, и бовзарехъ жигаралла а, шен лаамалла а.

Метапредметни жамІаш

- Йуьхьанцарчу школахъ «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни довзаран дараш.

Коьрта маьІнийн дараш:

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархъама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маьІна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхъаьнатоха;
- меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархъама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йаи;
- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехъ закономерносташ а, бІостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йаи, меттан дакъойн анализ йарехъ ша дешаран (Іамаран) гІуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тІехъ дешаран а, практикин а хъесап кхочушдан оьшучу
- хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тІе оьшучу хааман хъашт кепе дало;
- меттан коьчална тІехъ тергамбаран хъелашкахъ бахъанийн-тІаьхъалонийн уьйраш билгалйаха, жамІаш дан.

Коьрта талламан дараш:

- хъехархочун гІоьнца Іалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хІотто;
- тІедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогІуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тІехъ);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дІабахъа, схъакховдийнчу планаца проектан тІедиллар кхочушдан;
- жамІаш кепе дало а, меттан коьчална тІехъ бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамІийн буха тІехъ уьш тешаллашца тІечІагІдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процесехъ хъехархочун гІоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тІаьхъалонийн а и санначу йа терачу хъелашкахъ хила тарлучу кхиаран прогноз йаи.

Хаамца болх бар:

- хаам схъаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схъаэцархъама, нисбархъама оьшу дошам;
- билгалдинчу хьостанехъ (дошам тІехъ, справочник тІехъ) йеллачу алгоритмаца

гучу кепяхь балийна болу хаам схъалаха (каро);

- шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, ламаташна тӀе о хьожуш) схъакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маӀнах, дешан схъадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гӀоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;
- дешаран хъесапе хьажжина, анализ йаи а, кхолла а текстан, видеон-, графикан, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепяхь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет ламоран жамӀехь дешархочун кхоллалур ду хӀара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

Текере:

- хетарг тӀеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь лалашонашца а, тӀекеренан хьелашца а цхьаьнайогӀу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дӀайахьаран бакъонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дӀаала;
- хӀоттийнчу хъесапе хьажжина, къамелан алар хӀотто;
- къамелан хьоле хьажжина, барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан тӀедахкарийн жамӀех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамӀех а нахана гуш-хезаш дӀадийца доцца къамел дар кечдан;
- къамел даран (выступлении) текстана иллюстрацин коьчал (дежкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школахь ламоран чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет ламоран жамӀехь дешархочун кхуьур ду хӀара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

**Самоорганизаци:**

- жамӀе кхачархьама, дешаран хъесап кхочушдарехула дарийн план хӀотто;
- хьаьржинчу дарийн хьалх-тӀаьхьалла (рогӀалла) хӀотто.

**Самоконтроль:**

- дешаран гӀуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш къасто;
- къамелан а, нийсайаздаран а гӀалаташ изшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакъойх пайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьама хӀоттийнчу дешаран (ламоран) хъесапца гӀуллакхдаран жамӀ цхьаьнадало;

- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гIалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гIалат схьалаха (каро);
- одноклассникийн гIуллакхдаран а, шен гIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

### **Цхьаьна гIуллакхдар:**

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гIулчийн а, хенийн а дIанисйаран буха тIехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоцчачу хенан а, йеххачу хенан а Iалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме оьцуш, индивидуальни) кепе йало;
- цхьаьна гIуллакхдаран Iалашо тIеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хIитто: ролаш дIасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамIаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тIедиллинарг кхочушдан, аьлчачун тIехь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жобаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамIехь ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тIедахкарш кхочушдан.

### **Предметан жамIаш**

- 1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморо аьтто бо:
- адамийн тIекеренан коьртачу гIирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синьобздангаллин коьрта мехалла санна тIеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чIагIйарехь а нохчийн меттан маьIнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Iамо лаам а гайта;
- России Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, России халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гIуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Iамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хIитто;
- къамелан этикетехула Iамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тIекеренехь дакъалаца;
- нохчийн маттахь къамелан гIуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогIар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтаха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хIитто хаар кхолла.

## Классашкахула предметан жамлаш

### ▪ 1 класс

#### ▪ Дешархо лемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схъакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гЮьнца къамел маЫнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехь нохчийн меттан гИллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар—  
Юьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Юдика йар — Юдика йойла!  
благодарность — Дела реза хуьлда! Баркалла! ..).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хлиттор: лот, лам, кхор, кор,
- ккх, тт, лл, и.д.кх. шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемаина тIе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йаи;
- Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цIераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн роIаллех долчу хаарех, клеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цIена къаьстачу хотIаца даккхий а, моIанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) йаздар. и, ь, ы, ф, ё, е элпашца долчу дешнийн йаздар;
- е, ё, ю, я, й элпийн гIуллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложении чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложении йуьххьехь а, долахь цIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

- элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан;
- Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схьалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложении чаккхенгара сацаран хьаьркашца йогIу соцунгIаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маьIна нисдан оьшу дешнаш схьалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хIотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахIитто;
- предложении схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

## 2 класс

Дешархо Iемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакъошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн гIуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхьаьнабар къасто,
- цхьанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маьIнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьIнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьIна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цIераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «*мила?*», «*хIун?*» бохучу хаттаршна *кон* лун дешнаш довза;
- «*хIун до?*», «*хIун дина?*», «*хIун дийр ду?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «*муха?*», «*хьенан?*», «*стенан?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Iаларан Iалашоне, эмоции иэшаре хьаьжжина, предложении тайпа къасто;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цIерашкахь, дайн цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатиин цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь доккха элп; дештIаьхенийн цIердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Іаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тІехь 2-4 предложени) хІитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хІотто;
- йешначун (хезначун) буха тІехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамІийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маьІнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хІитто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дІайахъарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йаи, текстийн-декъалдарийн хІоттаман анализ йаи;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цІе тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хІотто;
- хаттаршна тІе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схъайийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца.

### 3 класс

- Дешархо Іемар ву:
- къоман тІекеренан мотт санна нохчийн меттан маьІнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йаи, дустар кхочушдан, классификаци йаи.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йаи (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билггал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхъалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тІедеанчу а маьІнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехь дешан маьІна къасто;
- къамелехь а, йозанехь а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хъастаран-жимдаран суффиксийн гІоьнца дешнаш кхолла (*цІа-цІелиг, кема-кемалг...*),

- цІердешнаш довза; цІердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхьаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цІердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «хІун дан?» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххыйнцІерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза;
- йаххыйнцІерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дІадахархьама, пайдаэца;
- дештІаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан Іалашоне а, эмоции иэшаре а хьаьжжина, предложении тайпа къасто;
- предложении коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Іамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан;
- опискаш а, Іамийнчу бакьонашна долу гІалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тІехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамІийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тІехь 3-5 предложенех) хІитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уьйр къасто {а хуттурган гІоьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гІоьнца церан маьІнийн чулацам гайта а;
- текстан план хІотто, цунна гІоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхьаьна йа ша хІоттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гІоьнца дешан маьІна нисдан;
- мини-таллам дІабахьа, проектан гІуллакхдарехь дакъалаца.

#### 4 класс

Дешархо Iемар ву:

- России Федерации махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оъздангаллин коъртачу мехаллех цхьаь хилар тIеэца;
- тIекеренан коъртачу гIирсах санна, меттан маьIнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тIекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оъздангаллин йукъара гайтам санна тIеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехь маьIна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьIна къасто;
- атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хIоттамехула таллам бан; дешан хIоттаман схема хIотто; дешан хIоттам йеллачу схемица цхьаьнабало;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Iамийнчун барамехь), дош билггалчу къамелан декъан хилар къасто;
- цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп {лааме, лаамаза},
- билгалдешнаш дожарца лего;
- терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, роIаллин а терахьдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхьан цIерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххьийн цIерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархьама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Iалашоне а, эмоции иэшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йаи;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIитто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехь пайдаэца;
- цхьалхе йаьржина предложенеш а, шина цхьалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: долахь цIерашкахь доккха элп; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахь цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тIеэцначу (долахь цIерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кл, кх, гI и т.д.*),



-эв,-авв,-ев йаздаран бакъонаш; оърсийн маттера а, оърсийн маттехула а тӀеэцначу дешнашкахь щ, ь, ы, ф элпаш йаздар; мукъа азнаш [п], [уь] деха хилар гойтуш, й элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш пэ, уо, чаккхенгахь -с, -к элпаш долчу цӀердешнашкахь а и п элпаш; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахь н; цӀердешнашца а, йаххийн цӀерметдешнашца а дештӀаьхъенийн къаьстина йазйар; ца, ма дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; й, ь, ь долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цӀердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а (ца, ма, а) йазйар; а хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьттахчу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;

- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан;
- опискаш, Ӏамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гӀалаташ схьалаха а, нисдан а;
- тӀекеренан хьолах кхета (муьлхачу Ӏалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тӀекере); тӀекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гӀирсаш харжа;
- нийса интонаци, къамелан зӀе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хӀитто;
- барта а, йозанан кепахь (йозанан тӀекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дӀакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3- 5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тӀе а тевжаш, текстана ша цӀе тилла;
- предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хӀотто;
- текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тӀаьхьа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тӀехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамӀийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йаи а, жамӀаш дан а;
- шен дешнашца Ӏамийнчу кхетамийн маьӀна даста; Ӏамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тӀехь) гӀоьнца, тӀаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьӀна нисдан.

## Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык (чеченский)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

### 1 класс

| Рәг1          | Дакъа                                                  | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------|------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                        | Дериг      | Т/б | П/б |                                                                                                  |
| 1             | Абатал хьалхара мур                                    | 8          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 2             | Деша а, йаздан а<br>1амош болу абатан мур              | 51         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 3             | Деша а, йаздан а<br>1амош болу абатан<br>т1аьхъара мур | 7          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                                                        | 66         | 0   | 0   |                                                                                                  |

### 2 класс

| Рәг1 | Дакъа                           | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                              |
|------|---------------------------------|------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                 | Дериг      | Т/б | П/б |                                                                                                  |
| 1    | Маттах лаьцна<br>йукъара хаамаш | 1          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 2    | Фонетика, графика,<br>орфоэпи   | 8          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 3    | Лексика                         | 10         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 4    | Дешан х1оттам<br>(морфемика)    | 3          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 5    | Морфологи                       | 10         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a> |
| 6    | Синтаксис                       | 5          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                                        |

|               |                             |    |   |   |                                                                                                                |
|---------------|-----------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                             |    |   |   | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                                              |
| 7             | Орфографи а,<br>пунктуаци а | 13 |   |   | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 8             | Къамел кхиор                | 10 |   |   | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 9             | Резерв                      | 8  |   |   | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                             | 68 | 0 | 0 |                                                                                                                |

### 3 класс

| Раг1          | Дакъа                         | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                                            |
|---------------|-------------------------------|------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                               | Дериг      | Т/6 | П/6 |                                                                                                                |
| 1             | Фонетика, графика,<br>орфоэпи | 6          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 2             | Дешан хIоттам                 | 15         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 3             | Морфологи                     | 25         | 2   |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 4             | Синтаксис                     | 10         | 2   |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 5             | Орфографи а,<br>пунктуаци а   | 7          | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 6             | Къамел кхиор                  | 3          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 7             | Резерв                        | 2          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                               | 68         | 6   | 0   |                                                                                                                |

### 4 класс

| Раг1 | Дакъа                         | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                                            |
|------|-------------------------------|------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                               | Дериг      | Т/6 | П/6 |                                                                                                                |
| 1    | Фонетика, графика,<br>орфоэпи | 3          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 2    | Дешан хIоттам                 | 5          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 3    | Морфологи                     | 34         | 4   |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 4    | Синтаксис                     | 9          | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                                                      |

|               |                             |    |   |   |                                                                                                                |
|---------------|-----------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                             |    |   |   | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                                              |
| 5             | Орфографи а,<br>пунктуаци а | 8  |   |   | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 6             | Къамел кхиор                | 6  |   |   | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| 7             | Резерв                      | 3  |   |   | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                             | 68 | 5 | 0 |                                                                                                                |

## ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

### 1 КЛАСС

| Par1 | Урокан тема                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Йоза йаздаран кеп а, цуьнан агӀонаш тӀера сизаш довзийтар.<br>Лента школьного времени. |
| 2.   | МогӀанаш а, могӀанийн йаккъаш а. Школьник и дошкольник.                                |
| 3.   | Нийса сизаш хьекхар. Взаимодействие и сотрудничество.                                  |
| 4.   | Деха а, доца а сизаш хьекхар. Адресованность сообщения                                 |
| 5    | Доца сизаш юкъахь тӀадам                                                               |
| 6    | Лахахь хьовзийна сизаш                                                                 |
| 7    | Лакхахь хьовзийна сизаш                                                                |
| 8    | Элпийн меженаш язъяр                                                                   |
| 9    | МогӀанан а, доккха а элп «Аа»                                                          |
| 10   | МогӀанан а, доккха а элп «Уу»                                                          |
| 11   | МогӀанан а, доккха а элп «Оо»                                                          |
| 12   | МогӀанан а, доккха а элп «Ии»                                                          |
| 13   | МогӀанан а, доккха а элп «Лл»                                                          |
| 14   | МогӀанан а, доккха а элп «Мм»                                                          |
| 15   | МогӀанан а, доккха а элп «Сс»                                                          |
| 16   | МогӀанан а, доккха а элп «Рр»                                                          |
| 17   | МогӀанан а, доккха а элп «Хх»                                                          |
| 18   | МогӀанан а, доккха а элп «Бб»                                                          |
| 19   | МогӀанан а, доккха а элп «Дд»                                                          |
| 20   | МогӀанан а, доккха а элп «Йе йе»                                                       |
| 21   | МогӀанан а, доккха а элп «Нн»                                                          |
| 22   | МогӀанан а, доккха а элп «Тт»                                                          |
| 23   | МогӀанан а, доккха а элп «Вв»                                                          |
| 24   | МогӀанан а, доккха а элп «Зз»                                                          |
| 25   | МогӀанан а, доккха а элп «Йй»                                                          |
| 26   | МогӀанан а, доккха а элп «Кк»                                                          |

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 27 | Могланан а, доккха а элп «Пп»      |
| 28 | Могланан а, доккха а элп «Ээ»      |
| 29 | Могланан а, доккха а элп «Шш»      |
| 30 | Могланан а, доккха а элп «Цц»      |
| 31 | Могланан а, доккха а элп «Іі»      |
| 32 | Кіеда хьаьрк «Ь» яздар             |
| 33 | Къасторан хьаьрк «Ь» яздар         |
| 34 | Могланан а, доккха а элп «Хх хь»   |
| 35 | Могланан а, доккха а элп «Кх кх»   |
| 36 | Могланан а, доккха а элп «Къ къ»   |
| 37 | Могланан а, доккха а элп «Гг»      |
| 38 | Могланан а, доккха а элп «ГІгІ»    |
| 39 | Могланан а, доккха а элп «Аь аь»   |
| 40 | Могланан а, доккха а элп «Оь оь»   |
| 41 | Могланан а, доккха а элп «Уь уь»   |
| 42 | Могланан а, доккха а элп «Чч»      |
| 43 | Могланан а, доккха а элп «ЧІчІ»    |
| 44 | Могланан а, доккха а элп «ТІтІ»    |
| 45 | Могланан а, доккха а элп «Жж»      |
| 46 | Могланан а, доккха а элп «ХІхІ»    |
| 47 | Могланан а, доккха а элп «КІкІ»    |
| 48 | Могланан а, доккха а элп «Йу йу»   |
| 49 | Могланан а, доккха а элп «Йу йу»   |
| 50 | Могланан а, доккха а элп «Йуь йуь» |
| 51 | Могланан а, доккха а элп «Йа йа»   |
| 52 | Могланан а, доккха а элп «Йаь йаь» |
| 53 | Могланан а, доккха а элп «ЦІцІ»    |
| 54 | Могланан а, доккха а элп «ПІпІ»    |
| 55 | Могланан а, доккха а элп «Фф»      |
| 56 | Могланан а, доккха а элп «Йо йо»   |
| 57 | Могланан а, доккха а элп «Щщ»      |
| 58 | Элп «ы»                            |
| 59 | Нохчийн алфавит                    |
| 60 | Дешнаш предлож-ш йазйар.           |
| 61 | Дош дехьадаккхар                   |

|                 |                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------|
| 62              | Текст. Предложени                                    |
| 63              | Уьн т1ера текст схьайазйар                           |
| 64              | Шен школах лаьцна муха дийца деза.                   |
| 65              | Винчу денца декъал муха ван веза.                    |
| 66              | Муха дийца деза х1ума муьлхачу басахь ю<br>Жам1 дар. |
| Дериг сахьт: 66 |                                                      |

## 2 КЛАСС

| №  | Урокан тема                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 1амийнарг карладаккхар                                                     |
| 2  | Къамел                                                                     |
| 3  | Аьзнаш а, элпаш а. Йозанехь уьш билгалдахар.                               |
| 4  | Мукъа аьзнаш а, элпаш а. Муха къасто тарло мукъа аз, мукъазчух             |
| 5  | Мукъа аьзнаш а, церан билгалонаш а.                                        |
| 6  | Элпаш э, е йукъадоху дешнаш                                                |
| 7  | Мукъаза аз а, элп а Й                                                      |
| 8  | Элпаш е, ё, я, яь, ю, юь йукъадоху дешнаш                                  |
| 9  | Элпаш е, ё, я, яь, ю, юь йукъадоху дешнаш                                  |
| 10 | Мукъаза аьзнаш а, уьш элпашца билгалдар а.                                 |
| 11 | Нохчийн абат                                                               |
| 12 | Дош а, дешдакъа а. Тайп-тайпана дешнаш                                     |
| 13 | Дош а, дешдакъа а. Тайп-тайпана дешнаш                                     |
| 14 | Дешнаш сехьадахар.                                                         |
| 15 | Дешнаш сехьадахар.                                                         |
| 16 | Предложени а, текст а. Предложенин тайпанаш.                               |
| 17 | Текст                                                                      |
| 18 | Текстан тайпанаш                                                           |
| 19 | Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а.   |
| 20 | Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а.   |
| 21 | Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а. |
| 22 | Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а. |
| 23 | Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а. |
| 24 | Дехий, доций мукъа аьзнаш а, уьш йозанца билгалдахар.                      |
| 25 | Элпаш «ев,ов,авь», йукъадог1у дешнаш нийсайаздар.                          |
| 26 | <b>Талламан болх</b>                                                       |
| 27 | Г1алаташ т1ехь болх бар.                                                   |
| 28 | Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш                                            |
| 29 | Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш                                            |
| 30 | Элпаш «е», «ё», «ш», «ф» йукъадог1у дешнаш.                                |
| 31 | Мукъаза аз а, элп а ь                                                      |

|                 |                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| 32              | Мукъаза аз а, элп а ъ                                       |
| 33              | Дош а, предложени а.                                        |
| 34              | X1уманаш билгалйен дешнаш                                   |
| 35              | X1уманаш билгалйен дешнаш                                   |
| 36              | X1уманаш билгалйен дешнаш                                   |
| 37              | Доккха элп.                                                 |
| 38              | Доккха элп.                                                 |
| 39              | <b>Талламан болх «Нохчийн шатайпанара аьзнаш а, элпаш».</b> |
| 40              | Г1алаташ т1ехъ болх бар. Дешт1аьхьенаш                      |
| 41              | Дешт1аьхьенийн нийсайазйар                                  |
| 42              | 1амийнарг т1еч1аг1дар.                                      |
| 43              | X1уманийн дар билгалден дешнаш.                             |
| 44              | X1уманийн дар билгалден дешнаш.                             |
| 45              | X1уманийн дар билгалден дешнаш.                             |
| 46              | 1амийнарг т1еч1аг1дар.                                      |
| 47              | Г1алаташ т1ехъ болх. X1уманийн билгало гойту дешнаш         |
| 48              | X1уманийн билгало гойту дешнаш                              |
| 49              | X1уманийн билгало гойту дешнаш.                             |
| 50              | X1уманийн билгало гойту дешнаш                              |
| 51              | 1амийнарг т1еч1аг1дар.                                      |
| 52              | Гергара дешнаш.                                             |
| 53              | Гергара дешнаш.                                             |
| 54              | Предложени                                                  |
| 55              | Предложенин тайпанаш                                        |
| 56              | 1амийнарг карладаккхар. Предложени                          |
| 57              | 1амийнарг карладаккхар. Шалха элпаш                         |
| 58              | 1амийнарг карладаккхар. Шалха элпаш                         |
| 59              | 1амийнарг карладаккхар. Дош. Дешдакъа                       |
| 60              | 1амийнарг карладаккхар. Дош. Дешдакъа                       |
| 61              | 1амийнарг карладаккхар. Мукъаза аз а, элп а Й               |
| 62              | Къамелан дакъош                                             |
| 63              | Къамелан дакъош                                             |
| 64              | Текст бохург х1ун ду?                                       |
| 65              | Дешт1аьхьенаш                                               |
| 66              | <b>Шеран талламан болх</b>                                  |
| 67              | Г1алаташ т1ехъ болх бар. 1амийнарг карладаккхар.            |
| 68              | Жам1 даран урок                                             |
| Дериг сахът: 68 |                                                             |

### 3 КЛАСС

| №  | Урокан тема                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| 1  | Къамел.                                                            |
| 2  | Предложени.                                                        |
| 3  | Текст.                                                             |
| 4  | Доларчу ц1ерашкахъ доккха элп йаздар.                              |
| 5  | Цхъанаораман дешнаш.                                               |
| 6  | Аьзнаш а, элпаш а.                                                 |
| 7  | Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар.                                   |
| 8  | Дош сехьадаккхар.                                                  |
| 9  | Деха а, доца а мукъа аьзнаш.                                       |
| 10 | Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.                             |
| 11 | <b>Талламан диктант</b>                                            |
| 12 | Г1алаташ т1ехъ болх бар.<br>Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. |
| 13 | Къасторан хьаьркаш.                                                |
| 14 | Доца шеконан мукъа аьзнаш                                          |
| 15 | Дешан чаккхенгахъ –Н йаздар                                        |
| 16 | Дийцаран а, хаттаран а предложенеш                                 |
| 17 | Айдаран предложенеш                                                |
| 18 | Подлежащи а, сказуеми а.                                           |
| 19 | Подлежащи а, сказуеми а.                                           |
| 20 | <b>Изложени «Ч1ерий лецар». (аг1о 58-59) (кечам)</b>               |
| 21 | <b>Изложени «Ч1ерий лецар».</b>                                    |
| 22 | Г1алаташ т1ехъ болх бар.<br>Предложени а, дешнийн цхъанакхетарш а  |
| 23 | Предложени а, дешнийн цхъанакхетарш а.                             |
| 24 | Текст.                                                             |
| 25 | Орам                                                               |
| 26 | Орам                                                               |
| 27 | Орамехъ шалха мукъаза элпаш йаздар.                                |
| 28 | Чаккхе.                                                            |
| 29 | Дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар.                       |
| 30 | <b>Талламан диктант</b>                                            |
| 31 | Г1алаташ т1ехъ болх бар. Дешхьалхе.                                |
| 32 | Дешхьалхе.                                                         |
| 33 | Дешхьалхе а, дешт1аьхье а.                                         |
| 34 | Дешхьалхе а, дешт1аьхье а.                                         |



|                 |                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 35              | Суффикс.                                                              |
| 35              | Суффикс.                                                              |
| 37              | Къамелан дакъош.                                                      |
| 38              | Къамелан дакъош.                                                      |
| 39              | <b>Суърта тlехь барта дийцар «1а» хlоттор. (агlо 106, шардар 214)</b> |
| 40              | Цlердош.                                                              |
| 41              | Доккхачу элпаца йазден цlердешнаш                                     |
| 42              | Цlердешнийн терахьашца хийцадалар.                                    |
| 43              | Цlердешнийн терахьашца хийцадалар                                     |
| 44              | Цlердешнийн классаш.                                                  |
| 45              | Цlердешнийн дожаршца хийцадалар (легар).                              |
| 46              | Цlердешнийн дожаршца хийцадалар (легар).                              |
| 47              | Цlердешнийн дожаршца хийцадалар (легар).                              |
| 48              | Билгалдош.                                                            |
| 49              | Дуьхьал маьlна долу билгалдешнаш.                                     |
| 50              | Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.                                      |
| 51              | <b>Талламан диктант</b>                                               |
| 52              | Гlалаташ тlехь болх бар. Билгалдош тlечlагlдар.                       |
| 53              | Хандош.                                                               |
| 54              | Хандош.                                                               |
| 55              | Текст-ойлайар.                                                        |
| 56              | Хандешнийн хенашца хийцадалар.                                        |
| 57              | Хандешнийн хенашца хийцадалар.                                        |
| 58              | Хандешан билгалза кеп.                                                |
| 59              | Хандешан билгалза кеп.                                                |
| 60              | Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.                                       |
| 61              | Шарахь lамийнарг карладаккхар. Текст                                  |
| 62              | Дешан хlоттам.                                                        |
| 63              | Дешан хlоттам.                                                        |
| 64              | Дешхьахенийн нийсайазйар                                              |
| 65              | Къамелан дакъош.                                                      |
| 66              | <b>Талламан диктант</b>                                               |
| 67              | Гlалаташ тlехь болх бар. Тlечlагlдар.                                 |
| 68              | Шарахь lамийнарг тlечlагlдар                                          |
| Дериг сахьт: 68 |                                                                       |

#### 4 класс

| Рар1 | Урокан тема              |
|------|--------------------------|
| 1    | Дош. Предложени. Текст   |
| 2    | Предложенин тайпанаш     |
| 3    | Дешнийн цхьанакхетарш.   |
| 4    | Текст. Текстиин тайпанаш |

|    |                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------|
| 5  | Аьзнаш а, элпаш а.                                               |
| 6  | Аьзнаш а, элпаш а. Дешдакъа                                      |
| 7  | Дешан х1оттам.                                                   |
| 8  | Чолхе дешнаш.                                                    |
| 9  | Дешхьалхенийн нийсайазйар.                                       |
| 10 | Дешхьалхе, дешт1аьхье.                                           |
| 11 | Къасторан ь,ь хьаьркаш.                                          |
| 12 | <b>Талламан болх</b>                                             |
| 13 | Г1алаташ т1ехь болх. Къамелан дакъош. Ц1ердош.                   |
| 14 | Ц1ердешнийн дожаршца хийцадалар.                                 |
| 15 | Къамелан дакъош. Билгалдош.                                      |
| 16 | Къамелан дакъош. Хандош.                                         |
| 17 | Предложенин цхьанатайпанара меженаш.                             |
| 18 | Предложенин цхьанатайпанара меженаш.                             |
| 19 | Текст. Текстан коьрта оила.                                      |
| 20 | Изложенина кечам бар (аг1о 43).                                  |
| 21 | <b>Изложени «Шеран заманаш»</b>                                  |
| 22 | Г1алаташ т1ехь болх бар. Ц1ердош.                                |
| 23 | Ц1ердешнийн дожарш.Ц1ерниг дожар                                 |
| 24 | Доланиг дожар.                                                   |
| 25 | Лург дожар                                                       |
| 26 | Дийриг дожар.                                                    |
| 27 | Коьчалниг дожар.                                                 |
| 28 | Хотталург дожар                                                  |
| 29 | Меттигниг дожар.                                                 |
| 30 | <b>Талламан болх.</b>                                            |
| 31 | Г1алаташ т1ехь болх. Дустург дожар.                              |
| 32 | Ц1ердешнийн дожарш. Карладаккхар                                 |
| 33 | Ц1ердешнийн легарш.                                              |
| 34 | 1амийнарг т1еч1аг1дар.                                           |
| 35 | Ц1ердешнийн дукхаллин терахь.                                    |
| 36 | Дукхаллин терахьехь долу ц1ердешнийн легар.                      |
| 37 | <b>Сочинени «1а» (аг1о 73) (кечам)</b>                           |
| 38 | <b>Сочинени «1а»</b>                                             |
| 39 | Г1алаташ т1ехь болх. Дукхаллин терахьехь долу ц1ердешнийн легар. |
| 40 | Билгалдош.                                                       |
| 41 | Лааме а,лаамаза а билгалдешнаш.                                  |
| 42 | Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.                               |
| 43 | Билгалдешнийн хьалхара легар.                                    |
| 44 | Билгалдешнийн шолг1а легар.                                      |
| 45 | Терахьдош.                                                       |
| 46 | Масаллин а, рог1аллин а терахьдешнаш                             |

|                 |                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|
| 47              | Йаххыйн ц1ерметдешнаш.                                            |
| 48              | <b>Изложени (аг1о 107) (кечам)</b>                                |
| 49              | <b>Изложени «Ши накъост»</b>                                      |
| 50              | Г1алаташна т1ехь болх. Йаххыйн ц1ерметдешнаш дожаршца хийцадалар. |
| 51              | Йаххыйн ц1ерметдешнаш дожаршца хийцадалар.                        |
| 52              | Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар.                            |
| 53              | Хандешнийн карара хан.                                            |
| 54              | Хандешан билгалза кеп.                                            |
| 55              | Хандешан йахана хан.                                              |
| 56              | <b>Талламан диктант</b>                                           |
| 57              | <b>Г1алаташна т1ехь болх бар.</b> Хандешнашца ца, ма нийсайаздар. |
| 58              | Чолхе предложени                                                  |
| 59              | Т1едерзар.                                                        |
| 60              | 1амийнарг карладаккхар. Предложени.                               |
| 61              | Дешан х1оттам.                                                    |
| 62              | Къамелан дакъош. Ц1ердош                                          |
| 63              | Билгалдош                                                         |
| 64              | Терахьдош                                                         |
| 65              | Ц1ерметдош.                                                       |
| 66              | <b>Талламан диктант.</b>                                          |
| 67              | <b>Г1алаташна т1ехь болх бар.</b> Хандош.                         |
| 68              | Шарахь 1амийначун жам1 дар.                                       |
| Дериг сахът: 68 |                                                                   |

**2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»** (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном языке (чеченском), литературное чтение на родном языке (чеченском)) разработана для обучающихся, владеющих родным языком (чеченским) на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном языке (чеченском), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (чеченском) включают личностные, метапредметные результаты за

весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **КХЕТОРАН КЕХАТ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметехула (предметан дакъа «Ненан мотт а, ненан маттахь йешар а») йолчу программы йукъадогIу кхеторан йоза, Iаморан чулацам, дешаран предметан кхочушдан лору жамIаш, тематически планировани.

Кхеторан йозано гойту йукъара Iалашонаш а, предмет Iаморан декхарш а, ткъа иштта чулацам къасторан некъаш а, коьртачу тематически дакъойн маххадор а, «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан дешаран планехь йолу меттиг а.

Программо шерашца билгалбо дешаран предметан чулацам а, дешархой «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан гIирсашца Iаморан а, кхетош-кхиоран а, кхиоран а методически коьрта стратегиш а.

Хила леринчу жамIаша йукъалоцу дешаран берриге а муьрехь хила деза личностни и, метапредметни а жамIаш а, ткъа иштта дешаран хIора шеран предметни жамIаш а.

Тематически планированехь буйцу программин чулацам билгалдаьхначу чулацаман дакъошца, гIуллакх кхочушдаран характеристика схъайобллу, хIара йа важа тема Iаморехь лелор пайде долу некъаш а, кепаш а йовзуйту.

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхион а. I-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар, иза тIехъажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхион а, гIиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тIеозон а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет – гуманитарин дешаран коьртачех цхьа предмет йу, цо адам кхиаран кхетаман а, гIиллакх-оьздангаллин а тIегIа билгалдо. Литературни дешаро гIо до йешаран а, литература талларан а мехалла а ша кхидIа кхиарехь мел ладаме ду хууш а, шена хетачун бух балон а, барта а, йозанца а шена хетарг охьадила хууш а волу йешархо кхион а; хIара дуьне а, кху дуьненахь ша а вовзаран гIирс санна, йешар оьшуш хила а, стеган а, йукъараллин а йукъаметтигаш шера хилийта а.

Программо йукъалоцу кхеторан йоза а, предмет дIалацаран хила лерина жамIаш а, предметан чулацам а, программин хIора дакъа Iамон лерина долу сахъташ билгал а дохуш, тематикин планировани а, дарсел арахъарчу гIуллакхийн план а.

ХIара программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хъехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIиттон бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехъ, хIотторехъ а, сахъташ теманашка а, дакъошка а декъарехъ шайна зеделлачух пайдаэца.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЪ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА**

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» дешаран предметан герггара белхан программа кечийна йу йуьхъанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хъукматашна. Программа тIехъажийна йу дешаран хъукматашна а, хъехархошна а методически гIо дарна, цо таро лур йу:

1) «Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» дешаран предмет хъехаран процессехъ Федеральни пачхъалкхан йуьхъанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахъ билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамIаш кхузаманан лехамашца догIуш кхочушдан;

2) «Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» дешаран предметан Iаморан хила лерина жамIаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхъанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хъесапан коьртачу программца (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхъаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехъ № 1/15 протоколаца йинчу редакцехъ) а; кхетош-кхиоран герггарчу хъесапан программца (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхъаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехъ № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догIуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хIоттон а;

3) Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Iамон лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманаш дIалацарна тIехъажийна долу дешаран гIуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календаран-тематически план хIоттон.

Программин чулацам тIехъажийна бу «Ненан мотт а, ненан

маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тIедахкарийн (тIедожор) жамIашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна ФГОС НОО тIедахкаршца догIуш, курс тIехъажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оздангаллин, эстетическин мехаллаш Iалашйарехь а, цхъана тIаьхьенера вукху тIаьхьене дIакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь кьоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература кьоман культурин дахаран довзаран цхъа коьрта дакъа а, кьоман а, Россин а культурин хилам а, оздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гIирс а, дуьннене а, кьоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург кьоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн кьоман культурин ламасташ Iалашдаран гIирс хилла ца Iаш, нохчийн литература зIе йу кьоман дIадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ IАМОРАН IАЛАШОНАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Iаморан Iалашонаш йу:

Нохчийн литературе а, нохчийн матте а кьоман культурин мехалчу декъе санна ойла кхолла;

- Дешархой шайн кьоман культурин-меттан экъанна йукъабалор а, уьш кьоман ламасташна а, культурин тIаьхьалонна а, кхузаманан хьелашна а йукъаозор;
- Чкьурашна йукъарчу зIенах кхетар, нохчийн культура Iалашйарна шаьш жобпалле хиларх ойла кхиор;

Йешаран говзалла кхиор.

- Цу Іалашонашка кхачаро хІара **декхарш** цхьалхадоху;
- Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Іамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;
- Нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тІалам бан Іамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, оздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;
- Нохчийн литературехь гайтина йолчу нохчийн синкхетамна ладаме йолчу гІиллакз-оздагнгаллийн мехаллах хьежам кхоллар;
- Нохчийн литературин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;
- Адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;
- Тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;
- Къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметана программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь гайтинчу дешаран программа дІалацаран жамІийн предметни лехамийн буха тІехь хІоттийна а, 237 сахьтан (33 сахьт І-чу классехь а, 68 сахьташ 2-4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тІедилларна лерина а йу.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЪРТА ЛИНИШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зІе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн

литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогӀучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агӀонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, кьинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дӀ.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйна кху бахьанашца:

а) нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

б) нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тӀе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, бери шена гонахара дуьне тӀелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» Iаморо гӀо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тӀехь программин проблемно-тематически блокаш хIитточу дидактически материалана культурно-исторически тӀедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогӀу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш. Программехь йеллачу говзариин чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хIоттийна бу, хаьржинчу говзариин башхаллашкахь гуш а бу.

## **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц — культурехь коьрта меттиг дӀалоцу хIуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дӀ.) Цу коьртачу кхетамашца болх дӀахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дӀалоцур долчу кепара



хаържинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тІехь. И говзарш йовзаро гІо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурах а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзариин доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оздангаллин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бІаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидІа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гІирсашца гайтина говзарш а хаържина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурахь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаържина гуманизмам, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогІуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзариин куьзганахула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиь доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрахь уггаре а хьалхарчу роІехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш предложениш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалиитаран Іалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хІунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Іалашонца. Дешаран хІора шеран тексташ схьахаържина йу цу хенан берашна тІелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца,

царах коьртаниш билггал йолчу оздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешара деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикин а, XX-чу бешеран чаккхенан – XXI-чу бешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукьахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гIуллакх кхиоран процессан чохьарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатIегIанехь хIоттийна йу.

Хьалхарчу тIегIанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгIачу тIегIанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. I-2-чу классашкахь йеша Iамадо; кхетар тIехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тIехь болх; йешначун кхоллараллин маьIна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукь-йукъара а, кхоллараллин йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дIаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин дешара тIехь болх.

«Литературни йешар» предмет Iаморан шолгIа тIегIа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазодоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хIотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхьалхарчу педогогикин а, йукьарчу йукьардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зIейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тIегIанца догIуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Iалашонца Россин халкьийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Iаматийн авторшна йа дешаран цхьаьнакхетараллашна вариативни декъехь Iамон говзарш харжа.

Классашка бекъначу Iаморан чулацамна улле тоьхна Iаморан процессан гIуллакхаллийн хIара тIедузарш ду.

### **ЛадогIар**

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жобпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

### **Йешар**

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна тІера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тІедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догІуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхъатера йоцучу текстийн маЫнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схъагайттар.

Дагахь йешар. Барамца а, жанраца а тІелаца аттачу говзарийн маЫнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста сання.

Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар, шайна чохь бІеннаш шерашкахь схъайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гІиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцІеналла, къинхегамна тІера хилар, бакъо, майралла, и. кх.дІ. Нохчийн къоман ламасташ: цхъаалла, вовшийн гІо дар, хъаша-да тІелацар, и. кх.дІ. Добзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовших кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Іадаташ а гайтар.

Нохчийн бераллин дуьне: кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Іадаташ дІакхобхьург а, орамашца зІе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангалин мах хадор.

Нохчин литературина башхаллех кхетар: турпалхочун чохъхара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Іаламан дуьненах болу нохчийн къоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дІ.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, Іамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

### **Къамел дар (къамел даран культура)**

Диалоган а, монологан а къамел. Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тІе а тийжаш, шен хьежам

тӀечӀагӀбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тӀаьхьало йузар (дешнаш хаар тӀедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тӀе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь кьоман кьамелан культурин бухехь йолу гӀиллакхан кепаш а, чӀагӀийелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

### **Йоза (йозанан кьамелан культура)**

Ӏамочу говзаршкахь хӀиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

### **Библиографин культура**

Йийцаре йечу проблематикица йогӀу киншкеш харжар, цу йукъайогӀу Ӏаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурах хаамаш болу дешархойн хенаца йогӀучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

### **Литературоведенина йукъадалор**

Текстан анализ йечу хенахь Ӏамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Ӏамочу говзариин жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а кьамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а кьоман шатайпаналла; исбаьхьалин кьамелехь церан маьӀна.

### **Дешархойн кхоллараллин гӀуллакх (Ӏамийнчу литературин говзариин буха тӀехь)**

Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхехь литературин говзаран маьӀна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тӀехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тӀе а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Ӏаморан жамӀаш цхьаьнадогӀуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран

Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамгийн лехамашца.

#### ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гІуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хІокух жамІашка:

#### **гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:**

- Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогІу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;
- Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;
- Шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогІу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;
- Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу йукъадогІу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тІехь кхоллар;
- адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жобпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гІиллакх-обздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

#### **ийманехь кхетош-кхиоран:**

- хІора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тІе а тийжаш, тІелацар;
- кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гІирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гІо лаца кийча хилар;
- кхечу адамашна дегІана а, сина а зен дан тІехьажийна долу цхьа а хІума тІецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);
- нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Іоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

#### **эстетикин кхетош-кхиорехь:**

- исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тІелацар а, цаьрга

ларам хилар а;

- исбаъхъаллин гІуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахъ ша гайта лаар, цу йукъахъ йу дешан говзалла а;

**физически кхетош-кхиорехъ, могашаллин а, синкхетаман а культура кхолларехъ а:**

- тІетоъхна хаамаш лохучу хенахъ могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогІу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

- къамел дечу хенахъ дегІан а, синкхетаман а могашаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тІекаренан бакъонаш а ларйар;

**къинхъегаман кхетош-кхиор:**

- стеган а, йукъараллин а дахарехъ къинхъегам мехала хилар кхетар (цу йукъахъ ду исбаъхъаллин говзарех масал эцар а), къинхъегаман стоъмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахъ дакъалацар, исбаъхъаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахъ тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

**экологин декъехъ кхетош-кхиор:**

- текстаща болх бечу хенахъ кхоллалуш долу Іаламаца кхоаме хилар;
- цунна зен деш долу хІума тІецаалацадалар;

**Іилманан хаарийн мехалла:**

- дуъненах болу Іилманан хъежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуънан цхъа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Іаморан процессехъ а;

- — хІума довза лаар, жигаралла, хІума дагадар, хааршна сутара хилар, хІума довза лаарехъ шен ойла хилар, цу йукъахъ ду исбаъхъаллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохъ жигара хилар а, ша и харжар а.

- МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

- «Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хІара хаарш.

**Коърта маъІнийн дараш:**

- тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тесташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

- билггалчу цхъана башхаллашца тексташ цхъаънатоха;

- кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархъама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

- хъехархочо шайна хъехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахъ цхъаънадар а, цхъанацадар (бІостаналла) а карон; текстан анализ йарехъ

кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушиййр йолу дешаран операци харжа;

- хьехначу алгоритман буха тӀехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тӀетоьхна хаамаш лахар билгалдан;

- текстан анализ йечу хенахь бахьанийн-тӀаьхьалонан зӀенаш билгалйан, жамӀаш дан.

### **Коьрта талламан дараш:**

- педогогикин белхахочун гӀоьнца Ӏалашо билгалйан, кӀамелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хӀоттон;

- тӀедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогӀуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тӀехь) харжа;

- схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дӀабахьа, схьайеллачу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;

- жамӀаш дан а, текстан маьӀнийн анализ йаран буха тӀехь долчу тоьшаллашца уьш тӀечӀагӀдан а;

- схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехь хьехархочун гӀоьнца хаттарш хӀиттон;

- цхьатерачу йа цхьатера догӀучу хьелашкахь процесс дӀайахаран а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хӀоттон.

### **Хаамашца болх:**

- Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тӀечӀагӀдархьама;

- Схьайеллачу алгоритмаца догӀуш, даррехь схьабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь карон: дошамашкахь, куьйгаллашкахь;

- Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хьехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь, Ӏаматехь) тӀехь карон;

- Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакъо йолчу векалийн) гӀоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

- Дешаран декхаршца догӀуш, текстан, графикаин, видео, озан хаамаш кечбан;

- Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамӀаш гайтархьама шаьш таблицах а, схемаш а хӀиттон.

- Йуьхьанцарчу школахь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.

### **ТІекаре:**

- Бевзачарна йукъахъ тІекаре хиларан Іалошонашца а, билламашца а догІуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тІелаца а, и цхъана кепе дерзон а;
- Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дІадахъаран бакъонаш ларйан;
- Тайп-тайпана хъежамаш хила йиш йолуш хилар тІелаца;
- Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;
- ХІоттийнчу Іалашонца догІуш шен къамел дІахІоттор;
- Къамелан хьолаца догІуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);
- Шимма цхъаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тІедилларан а жамІех лаьцна доцца къамел кечдан;
- вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къастон).

### **Цхъаьна кхочушден гІуллакхаш:**

- йоцчачу а, йехачу а ханна лерина Іалашонаш (цхъаьна кхочушдаран декхаршкахъ дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хъехархочо йалийнчу план хІотторан кепан буха тІехъ стандартан хьолехъ, йукъара гІулчаш а, хенаш а дІасайекъар;
- цхъаьна болх баран Іалашо тІелаца, и кхочушйарехъ дан дезарг цхъаьна вовшахтоха: ролаш дІасайекъа, цхъаьна беш болчу белхан процесс а, жамІ а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тІедиллар кхочушдан, ладогІа, хІоьттина хьал ша листа кийча хилар;
- шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан;
- йукъарчу жамІе ша диллинчу декъан мах хадон;
- схьаделлачу масалшна тІе а тийжаш, цхъаьна вовшахтоьхна проектийн тІедахкарш кхочушдан.
- Йуьхьанцарчу школахъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

### **Шен низам хилар:**

- жамІ хилийтархъама дешаран декхарш кхочушдарехъ шен гІуллакхийн план хІоттон;
- ша билгалдинчу кхочушдарийн рогІалла хІоттон.

### **Шаталлар:**

- дешаран гІуллакхан кхиаман/эшаман бахъанаш билгалдан;



- кѡамелан гІалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гІалаташ а дІадахархѡама шен дешаран кхочушдарш нисдан;
- текстийн анализ йарехъ хІоттинйчу декхарца жамІ дуста;
- тексташца болх бечу хенахъ далийтина гІалат карон;
- шен а, шеца цхѡаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамІаш дуста, схѡайеллачу критеришца церан богІу мах хадон.

#### ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

- «Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» дешаран предмет деа шарахъ Іаморо кхочушдан дан деза:
- Іамочу маттахъ йолчу литературин Россин Федерацин цхѡаьйолчу культурин шораллехъ а, Россин Федерацин халкѡийн литератураш йукѡахъ а, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурин, обьдангаллин, эстетекин мехаллаш Іалашйарехъ а, цхѡана тІаьхъенера вукху тІаьхъене йаларехъ а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:
- Исбаьхѡаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхѡа башха дакѡа санна, тІелаца;
- Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхѡаьнайуста;
- Тайп-тайпанчу кѡаьмнийн литератураша вовшашца цхѡаьна болх барх а, вовшашна тІеІаткѡам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гІиллакх-обьдангаллин а, эстетикин а йуьхъ кхолларехъ кѡоман фольклоро а, исбаьхѡаллин литературо а лоцучу декѡах йуьхъанцара хѡежам (хаарш) хила;
- Россин Федарийн кѡаьмнийн а, дуьненан кѡаьмнийн а исбаьхѡаллин говзарш йустучу хенахъ йукѡара дерг а, башха дерг а карон;
- МаьІна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьІнех а, ойланех а кхетар:
- МаьІна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хѡан-сан хиларан хѡогамах садузоран а Іалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тІехѡажорийн текстийн маьІнех кхета а, тІелаца а, маьІна дан а тар луш долу нийса шера йешар, йешар ладогІархоша кхеташ тІелацар);
- МаьІна даран дагахъ йешаран техника карайерзор (йешначун маьІнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьІна нийсад даран а, и тІелацаран а кхачама хиларна тІехъ тергам латтор);
- Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах кѡастон (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);

- Шен къоман фольклоран говзарийн коъртачу маѠнех а, тѠехъажорах а кхета (хазахетар дан, Іамон, ловзарехъ пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хІетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш далон;
- Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коърта тема, турпалхой);
- Говзаран цІе цуьнан темица (Іаламах, историх, берех, диканах, вонах) цхъаьнайалон (йуста);
- Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовшех къастон – байт, дийцар, басня;
- йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коърта Іалашо, хиламийн роІалла, исбаьхьаллин вастийн гІирсаш билгалбан;
- текстан чулацамехула хаттаршна жобпаш дала;
- текстехъ ненан меттан суртхІотторна а, вастийн а гІирсаш карон (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);
- тестехъ беллачу хаамах кхетарна а, тѠелацарна а Іамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар;
- тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Іилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Іалашо билгалйан;
- йешаран хъагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш карон, хаарийн гуо шорбан;
- Іаморан а, практикин а декхарш кхочушдархъама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) карон;
- Текстана хаттарш хІиттон, и схъайийцаран а, изложени йазйаран а план хІоттон;
- Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цІарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тІе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;
- Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехъ дакъалаца;
- Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахъ дакъалаца, шайн хъежамийн бух балон;
- фольклоран материала тѠехъ тѠехъ кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хІетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схъайийцар).

#### **Предметан жамІаш дешаран шерашца**

- 1-чу классехъ дешар **чекхдолучу хенахъ** дешархочунна **Іемар ду:**
- ша а, дуьне а, къоман истори а, культура а йовзарехъ нохчийн литературин мехаллех кхета;

- нохчийн литературин говзари́йн ма́йна даран цхьайолу корматалла карайерза;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;
- дешан маьIнех совнаха хаамаш бовзархьама Iаматан дошамах пайдаэца;
- шайн харжамцца байтийн говзарш дагахь йийца.

**«Кьамелан а, йешаран а гIуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,  
хезаш а, дагахь а йешар,  
текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,  
библиографин культура,  
исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,  
кьамелан культура.

**Дешархошна Iемар ду:**

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, дешдакьошца а, дийнна дешнаш а шера деша;
- лерсица тIелаьцна йолчу йолчу, ткъа иштта классехь йешначу а говзари́йн чулацамах кхета, царна тIехь маьIнин коьрта дакьош билгалдаха;
- йешначун маьIнех а кхеташ, текстехь билгалыйина меттигаш дагахь йеша;
- тайп-тайпанчу авторийн 3–4 байт дагахь йийца;

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу белхан процессехь Iаматаро хир йу:**

- киншки тIехь «Чулацам» йа «Корта» агIо карон; «Чулацамна» тIе а тийжаш, киншки тIехь оьшу говзар карон;
- говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жоьпаш дала а.

**«Литературоведенина йукьадалор» дакъа:** байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дI.), говзари́йн башхаллаш вовшах кьастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх.дI.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дI.).

**Дешархошна Iемар ду**

- прозехь йазыйна говзар байтах кьастон;
- фольклоран кегий жанраш кьастон: хIетал-метал, дагардар, чехкаалар;
- текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран гIирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) карон;

**Дешархойн таро хир йу Iама:**

- туьйранин сюжетан-композицин башхаллаш кьастон;

• литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанах лелаш хилар карон (забара йукъа тӀехтоман байташ йогӀу; аганан илии йукъа — кхайкхаргаш; дийцара йукъа — туьйра, и кх. дӀ.)

«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

#### **Дешархошна Ӏемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета; текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгӀаш а, азайдар а кхета а кхетах, харжа;
- исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагмент) ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- иллюстрацишка хьовса а, текстан цхьаьнайогӀучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

#### **Дешархойн таро хир йу Ӏама:**

- фольклоран кегий жанраш (хӀетал-метал, дагардар, аганан илии) практикехь карайерзон а, суртхӀотторан гӀирсийн (йиш-маӀаш, уьшарш, интонаци) гӀоьнца церан инсценировка йан а;
- билгалчу тексташна йогӀу иллюстрациш карон, тексташ а, иллюстрациш а вовшашца йуста.

#### **Йукъарчу дешаран дарийн декъехь дешархошна Ӏемар ду:**

- дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца, аьлча а, билламийн билгалонийн мотт беша; агӀонехь билгалдаьхна могӀанаш а, дешнаш а сихха карон; оьшу иллюстраци карон;
- хаамийн шина хьостанца (дешаран Ӏаматца а, ша болх бан леринчу тептарца а; дешаран Ӏаматца а, хрестоматица а) болх бан, аьлча а, Ӏаматан а, белхан тептаран а, хрестоматин а билламан билгалонаш дуьхь-дуьхьал хӀиттон; ша болх бан леринчу тептаран а, хрестоматин а оьшу дакъош карон.

#### **Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду:**

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
- кар-кара луш болх бан;

б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган;

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:**

- хаттаршна жобпаш тайп-тайпанчу кепехь дала мегаш хиларх кхета;
- ша тӀетовш волу жоп тӀечӀагӀдархьама тексте кховда.

#### **2-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Ӏемар ду:**

- йешначун оздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш

оьздангаллин барамашца дуста;

- метофорийн, олицетворенийн, эпитетийн кьоман шатайпаналлех кхета а, текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран и гIирсаш ган а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маъIна даран приемех кхета;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан;
- шен йешаран гуо шорбан;
- йешначу а, ладоьгIначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синIаткъамца дуста.

**«Къамелан а, йешаран а гIуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар,

текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,

къамелан культура.

**Дешархошна Iемар ду:**

- дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;
- довзаран а, бIаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;
- доцца монологан алар хIоттон: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;
- шеца къамел дечуьнга ладоьгIа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тIаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тIедуза;
- нохчийн литературин 2–3 классикан цIе йаккха,
- кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цIе йаккха;
- говзарийн цIерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- дукхавезачу авторнан говзарийн цIерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- говзаран тема а, коьрта маъIна а билгалдан (хьехархочун гIоьнца);
- говзарийн турпалхойн амалийн (церан цIерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадон а, характеристика йала а;
- Дешнийн маъIнех кхетархьама МаъIнийн дошамах пайдаэца.

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Iама таро хир йу:**

- хъехархочо йоьшуш йолу текст Іалашонна тІехъажийна тІелацаран буха тІехъ аудированин корматалла кхиор;
- йешначун чулацамах болу шен хъежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахъ схъайийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схъайийца;
- ишколин билблиотекехъ киншкаш а, берийн муьран журнаш а хоржучу хенахъ мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агІонах а пайдаэца;
- дарсашкахъ бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цІерчу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йалон;
- говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жоьпаш дала а.

**«Литературоведенина йукъадалор» дакъа:** байташкахъ йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дІ.), говзариин башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх.дІ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дІ.).

#### **Дешархошна Іемар ду:**

- дийнатех лаьцна а, инзаре-тамашийна а туьйранаш вовшех къастон;
- инзаре-тамашийначу туьйранан башхаллаш къастон;
- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- говзарехъ литературин меттан суртхІотторан вастийн гІирсаш карон (дустар, олицетворени, гипербола (хІума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

#### **Дешархойн Іама таро хир йу:**

- авторийн берийн поэзехъ фольклоран жанрийн башхаллаш карон: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;
- литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (дийцара йукъахъ туьйранан элементаш хила йиш йу, инзаре-тамашийначу туьйранехъ – дийнатех лаьцначу туьйранан башхаллаш, и. кх. дІ.);
- дуьнене поэтически хъежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хъежам байташкахъ гайтина ца Іаш, прозехъ а гойтуш хилар гучудала.

**«Дешархойн кхоллараллин гІуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

#### **Дешархошна Іемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллаца догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

- программехъ билгалыйина исбаъхъаллин говзарш лерсица синхааме тIеэца.

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процессехъ Iама таро хир йу:**

- поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;
- Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса а, исбаъхъаллин тексташца уьш йуста а;
- шайна хетарг а, тидам бинарг а барта довзийта.

**Довзаран йукъарчу дешаран дарашкахъ дешархошна Iемар ду:**

- дешаран Iаматах паргIат пайдаэца: биллакийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агIонашца оьшу текст карон а;
- текстан билгалйаьккхина фрагмент, агIонехъ билгалдаьхна могIанаш а, дешнаш а сихха карон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран Iаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Iаматца а, дешаран дошамашца а; тексташца а, тексташна иллюстрацишца а) болх бан.

**Коммуникативни дешаран дарашкахъ дешархошна Iемар ду**

а) цхъаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахъ:

- парти тIехъ цхъаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахъ болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
- кар-кара луш болх бан;

б) цхъаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахъ:

- шина хьежамна а, шина агIонна а йукъара башхаллаш ган, ша тIетовжаран бух а балош, цхъахйолу агIо йалон а;
- текстехъ турпалхоша бовзийтина хьежамаш карон (лаха).

**Талларан а, шаталларан а дешаран дарашкахъ дешархочун Iама таро хир йу:**

- схьабовзийтина хьежам тесктерчу могIанашца тIечIагIбан;
- тайп-тайпанчу хьежамийн тайп-тайпана баххаш хилар кхета.

**З-чу классехъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочунна Iемар ду:**

- нохчийн литературин говзарш Iаморан буха тIехъ нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;
- ненан меттан литературех къоман эхъ-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а къоман-культурин гIирс санна мехаллех кхетар;
- турпалхойн леларийн оздангаллин мах хадон а, цуьнан бух балон а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехъ йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахъ а йеша, исбаъхъаллин а, Iилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьIна даран а зеделларг хила;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехъ пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехъ дакъалаца, текстана тIе

а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан; йешначу йа ладоьгІначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цІарах литаретурин говзар схьайийца;

• текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

**«Къамелан а, йешаран а гІуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар,

текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,

къамелан культура.

**Дешархошна Іемар ду:**

• йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

• хьалха довзаран йешарехь а, йуха бІаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йешар;

• Іамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цІерш йаха, церан говзарийн цІерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;

• дукха везачу литературин турпалхочух дийца;

• турпалхочуьнга йолу авторна ойла билгалйан;

• говзарийн турпалхойн мах хадон; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;

• тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);

• элементашца киншка йовза (автор, цІе, «Чулацам» агІо, иллюстрациш).

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Іама таро хир йу:**

• шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;

• билгалйина киншкаш шаьш йеша;

• йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;

• дошамашца шаьш болх бан.

**«Литературоведенина йукьадалор» дакъа:** байташкахь йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дІ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (туьйра а, дийцар а; дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а, и. кх.дІ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дІ.).

**Дешархошна Іемар ду:**

• дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Іер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовших къастон;



- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- авторийн литературехъ исбаьхьаллин вастийн гIирсаш карон а, вовшех къастон а (приемаш: дустар, олицетворени, гипербола (хIума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

### **Дешархойн таро хир йу Iама:**

- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахъ «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранин дийцарш») карон.

«Дешархойн кхоллараллин гIуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

### **Дешархошна Iемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соцунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;
- литературин текстан а, суртдилларн а, музыкин а говзариин маьIна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);
- литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахъ (ролашца ловзорехъ) дакъалаца.

**Дешархошна шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехъ Iама таро хир йу:**

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
- Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогIа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тIехъ гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцчачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахъ шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

### **Довзаран дешаран дарийн декъехъ дешархошна Iемар ду**

- дешаран дошамийн корпусох паргIат пайдаэца, оьшу йолу дошаман статья сихха карон;
- дешаран Iаматах паргIат пайдаэца: биллабийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агIонашца оьшу текст карон а;
- текстаца болх бан: цуьнан тема а, коьрта ойла (идея, сагатдар) а, дахаран тайп-тайпана агIонаш (хьежам, дIахIоттамаш, кхетаман латтам) а къастон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран Iаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Iаматца а, дешаран дошамашца а; дешаран Iаматца а,

хаамийн тĕтоьхначу хьостанашца а (дешаран кхечу гуларшца, библиотекин киншкашца, Интернетерчу хаамашца); тексташца а, тексташна иллюстрацишца а болх бан.

**Дешархойн Іама таро хир йу:**

- гуларш хІитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн кьастамаш – лелош).

**Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Іемар ду:**

- а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:
- парти тĕхь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, жимачу тобанехь, йоккхачу тобанехь: вовшашна йукъахь болх а, ролаш а йекъа, шен болх кхочушбан а, йукъарчу балха йукъа и дІатарбан а;
- б) зІе хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:
- схьабовзийтинчу хьежамийн а, агІонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхьахдолчунна тĕтан а, йа шен хьежам дІабовзийта а хаа.

**Цхьана кьепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна Іемар ду:**

- ша-шен тидам бан а, болх дІабахьарна а, кхочушхиллачу жамІана а тĕхь тидам бан а.

**4-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Іемар ду:**

- амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;
- исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Іилманан а, дешаран а текстийн маьІна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерза а;
- кьамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тĕе а тийжаш, шена хетарг тĕечІагдІан а, бух балон а; йешначун йа ладоьгІначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тĕхь барта дийцар хІоттон, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогІархошна);
- оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;
- текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

**«Къамелан а, йешаран а гІуллакхан кепаш» дакъа:** аудировани, хезаш а, дагахь а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх бар, библиографически культура, исбаьхьаллин говзаран текстаца болх бар, къамелан тІекаренан культура.

**Дешна волучунна хуур ду:**

- довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;
- говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьІнийн дакъошка йекъа, текстан план хІоттон а, йухасхьайицарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайица;
- классехь Іамийнчу литературин коьртачу говзариин чулацам бовзийта а, церан авторш а, цІерш а билгалйан а;
- «Стелад» цІе йолчу берийн журналан коьрта чулацам бийца (рубрикийн тІегІанехь);
- говзариин турпалхойн амалийн мах хадон; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзариин турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;
- байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотІах лаьцна классерчара олург паргІат тІелаца;
- литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзара йуккьерчу фрагменташца йа къаьстинчу могІанашца и тІечІагІдан;
- элементашца киншка йовза (автор, цІе, титулни агІо, «Чулацам» агІо, аннотаци, иллюстрациш);
- къаьстинчу говзарна а, говзариин гуларна а аннотаци хІоттон;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Іалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билгалчу темина барта хаам кечбар);
- йешначу говзариин турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гІиллакхехь тІелаца;
- хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш).

**«Литературоведина йукъавигар» дакъа:** рифмийн кепаш къастор, халкъан кхоллараллин а, авторийн литературин а говзариин жанрийн башхаллаш къастор, текстехь литературин приемаш (дустар, олицетворени, контраст, гипербола, и. кх. дІ.) йовзар а, царах пайдаэцаран бахьанех кхетар а.

**Дешна волучунна Іемар ду:**

- исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тІера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкъан говзарш авторийнчарах къастон;

- авторийн литературехь исбаъхьаллин вастийн гIирсаш карон а, вовшах къастон (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

**Дешна волучун ша бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Iама таро хир йу:**

- дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне дуьне довзаран башхаллаш;
- байтан маъIнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зIе карон (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тIехь);
- исбаъхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаъхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогIу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Iаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тIехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар.

**«Дешархойн кхоллараллин гIуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар (йазйар).

**Дешна волучун шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Iама таро хир йу:**

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
- классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцчачу сочиненица) литерутурин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцйаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

**Довзаран дешаран дарийн декъехь дешна волучунна Iемар ду:**

- текстаца паргIат болх бан: талла билгалйинчу аспектах хаамаш билгалбан хаа, билгалйина аспект сацон; талламан аспект сихха хийца хаа;
- карарчу дешаран киншки тIехь а, комплектан кхечу киншкахь тIехь а паргIат xIума лаха; дешаран дошаман корпусех пайдаэца, школин библиотекин фондехь лаха; оьшу хаамаш лаха а, дешаран тайп-тайпанчу Iалашонашкахь цунах пайдаэца а;
- хаамийн тайп-тайпанчу хьостанашца паргIат болх бан (текстан кепехь, суртдилларан я музыкин говзаллехь санна схьагайтинчу).

**Коммуникативни дешаран дарашкахь дешна волучунна Iемар ду:**

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- дешаран кооперацин тайп-тайпанчу кепаш (шимма цхъаьна бен болх, жимачу тобанехъ болх, йоккхачу тобанехъ болх) а, социалан тайп-тайпана ролаш (дӀахьшверг а, кхочушдийриг а) а;

б) зӀе хиларан гурашкахъ хъасене хилар санна:

- схъабовзийтинчу хъежамийн а, агӀонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царх цхъахдолчунна тӀетан а, йа шен хъежам дӀабовзийта а хаа.

**Цхъана къепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехъ дешна волучунна Ӏемар ду:**

- ша-шен тидам бан а, болх дӀабахъарна а, кхочушхиллачу жамӀана а тӀехъ тидам бан а.

**Амал кхиаран дешаран кхочушдарийн декъехъ дешна ваьллачун Ӏама таро хир йу:**

- шен леларан культура а, дуьненах кхетар а кхолладаралехъ литературин йешаран мехаллах кхета;

- шен оздангаллин-этически кьилба цхъана хорша дерзон (говзариин анализ йаран новкъахъ а, церан хьокъехъ къамел дечохъ а эхъ-бехкан мах хадон а, харжам бан а зеделарг гулдан).

### **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

#### **1 класс**

| Раг1          | Дакъа                                             | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------------------|------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                   | Дериг      | Т/б | П/б |                                                                                             |
| 1             | Абатал хьалхара мур                               | 5          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 2             | Деша а, йаздан а Ӏамош болу абатан мур            | 24         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 3             | Деша а, йаздан а Ӏамош болу абатан тӀаьххъара мур | 4          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                                                   | 33         | 0   | 0   |                                                                                             |

## 2 класс

| Pag1          | Дакъа                              | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                         |
|---------------|------------------------------------|------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                    | Дериг      | Т/6 | П/6 |                                                                                             |
| 1             | «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре»   | 6          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 2             | «Г1иллакх-обздангаллех лаьцна»     | 8          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 3             | «Берийн дахар»                     | 5          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 4             | «Вайн доттаг1ий - дийнаташ»        | 8          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 5             | «Болх-доккха хазахетар»            | 7          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 6             | «1а»                               | 7          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 7             | «Вайн Даймохк»                     | 4          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 8             | «Б1аьсте, б1аьсте йеъна кхечи!»    | 11         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 9             | «Нохчийн халкъа барта кхолларалла» | 12         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                                    | 68         | 0   | 0   |                                                                                             |

## 3 класс

| Pag1          | Дакъа                                | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                         |
|---------------|--------------------------------------|------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                      | Дериг      | Т/6 | П/6 |                                                                                             |
| 1             | Даймехкан косташ                     | 2          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 2             | Аьхке а, гуьйре а                    | 11         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 3             | Вайн Даймохк                         | 2          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 4             | 1алам лардар – иза Даймохк ларбар ду | 7          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 5             | Берийн дахар                         | 11         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 6             | Даймохк вай кьинхьегамца хьестабо    | 5          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 7             | 1а                                   | 11         |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 8             | Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у!        | 13         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 9             | Халкъан барта кхолларалла            | 6          | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                                      | 68         | 4   | 0   |                                                                                             |

#### 4 класс

| Parl          | Дакъа                                 | Маса сахът |     |     | ЭОР                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------|------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                       | Дериг      | Т/б | П/б |                                                                                             |
| 1             | Хьомечу 1аламан сурт                  | 7          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 2             | Вайн Даймехкан<br>д1адахначунна т1ера | 9          | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 3             | Вайн республика-<br>Нохчийчоь         | 5          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 4             | Вайга туьйранаша<br>кхойкху           | 16         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 5             | Нохчийн къоман баккхий<br>йаздархой   | 11         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 6             | Сийлахь-доккхачу зеран<br>муьрехь     | 6          |     |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| 7             | Болх бе,халкъан дуьхъа<br>ваха        | 14         | 1   |     | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a> |
| Дериг а сахът |                                       | 68         | 4   | 0   |                                                                                             |

### ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

#### 1 КЛАСС

| Parl | Урокан тема                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Новкъахь.Шкоলেখь.                                                      |
| 2    | Ц1ера дийнаташ. З1акардаьхни.<br>Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш. |
| 3    | Сагалматаш. Акха стоьмаш. Стоьмаш. Хасстоьмаш.                         |
| 4    | Ахархойн г1ирсаш. Йалташ. 1алам.                                       |
| 5    | Дийнан раж. Сурсаташ                                                   |
| 6    | Аьзнаш а, элпаш а А,а, У, у.                                           |
| 7    | Аьзнаш а, элпаш а О,о, И,и                                             |
| 8    | Аьзнаш а, элпаш а Л,л, М,м                                             |
| 9    | Аьзнаш а, элпаш а С, с, Р,р                                            |
| 10   | Аьзнаш а, элпаш а Х, х, Б,б                                            |
| 11   | Аьзнаш а, элпаш а Д, д, Е,е                                            |
| 12   | Аьзнаш а, элпаш а Н, н, Т,т                                            |
| 13   | Аьзнаш а, элпаш а В, в, З,з                                            |
| 14   | Аьзнаш а, элпаш а Й, й, К,к                                            |

|                 |                                                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15              | Аьзнаш а, элпаш а П, п, Э,э                                                                                                         |
| 16              | Аьзнаш а, элпаш а Ш, ш, Ц,ц                                                                                                         |
| 17              | Аз а, элп а 1.                                                                                                                      |
| 18              | К1еда хьаьрк (ь). Ч1ог1а хьаьрк(ь)                                                                                                  |
| 19              | Аьзнаш а, элпаш а Хь, хь, Кх,кх                                                                                                     |
| 20              | Аз а, элп а Къ, къ                                                                                                                  |
| 21              | Аьзнаш а,элпаш а Г, г, Г1,г1                                                                                                        |
| 22              | Аьзнаш а,элпаш а Аь, аь, Оь,оь                                                                                                      |
| 23              | Аз а, элп а Уь, уь                                                                                                                  |
| 24              | Аьзнаш а,элпаш а Ч, ч, Ч1,ч1                                                                                                        |
| 25              | Аьзнаш а,элпаш а Т1,т1, Ж,ж                                                                                                         |
| 26              | Аьзнаш а,элпаш а Х1, х1, К1,к1                                                                                                      |
| 27              | Аьзнаш а,элпаш а Ю, ю, Юь Аьзнаш а,элпаш а Я, я, Яь                                                                                 |
| 28              | Аьзнаш а,элпаш а Ц1 ц1, П1,п1                                                                                                       |
| 29              | Аьзнаш а,элпаш а Ф ф, Ё,ё Элпаш Щ щ, ы                                                                                              |
| 30              | Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш.<br>Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.                                                    |
| 31              | Вайн Даймохк.Сольжа-Г1ала<br>Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша.                                                |
| 32              | Вайн йаздархой. Айдамиров Абузар. Гайсултанов 1умар. Махмаев Жамалди.<br>Ж.Махмаев «Доттаг1алла» ,«Къоман хазна»<br>Дей,буьйсий     |
| 33              | Ж.Махмаев Дайна де.<br>«Бераш вайн хинйолу т1аьхье йу.»<br>1-Хь Хатуев «Зингат»,<br>1.Демеев «Малонче»<br>С.Эдилов «Г1ан»<br>Беркат |
| Дериг сахьт: 33 |                                                                                                                                     |

## 2 КЛАСС

| № | Урокан тема |
|---|-------------|
|---|-------------|



|    |                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | «Аьхке дагалацар».                                                                       |
| 2  | «Черий дахар».                                                                           |
| 3  | «Дог1а дар»                                                                              |
| 4  | «Гуйренан тидамаш»                                                                       |
| 5  | Демеев Исма1ал. «Г1а»                                                                    |
| 6  | В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор».                                                          |
| 7  | Э. Мамакаев «Гуйренан1уйре».                                                             |
| 8  | «Дений ,нанний дика хилар».                                                              |
| 9  | ОсееваВалентина. «К1ентий»                                                               |
| 10 | Э.Мамакаев. «Нана»                                                                       |
| 11 | ОсееваВалентина«Йоккхастаг»                                                              |
| 12 | Ц1ена хи.                                                                                |
| 13 | Ц1ена хилий вай?                                                                         |
| 14 | Харцлийна 1у                                                                             |
| 15 | Х1ума йаар.                                                                              |
| 16 | Дадаев С-Хьасан «Кьолам».                                                                |
| 17 | Хатуев А-ХЬ. «Г1иллакх»                                                                  |
| 18 | Дикаев Бексолта «Берашка-сайн доттаг1ашка»                                               |
| 19 | МахмаевЖамалдин. Маликатан доттаг1ий                                                     |
| 20 | АхмадоваТамара. Нура                                                                     |
| 21 | З. Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш».                                                    |
| 22 | <b>Тестировани «Даймехкан 1алам. Аьхке.Гуйре».</b> Темина т1едахкарш а, хаттарш а.       |
| 23 | Гайсултанов 1умар. Доллучун шен хан йу                                                   |
| 24 | Абубакарова Пет1амат. «Дешнех ловза»                                                     |
| 25 | БерсановХ-А. Бексолтиналаша                                                              |
| 26 | МахмаевЖамалдин.Ши к1еза                                                                 |
| 27 | СаракаевХьамзат. Борзик                                                                  |
| 28 | Э. Мамакаев «Тхан пису».                                                                 |
| 29 | Э. Мамакаев «Акхарой долчохь».                                                           |
| 30 | Ш.Макалов «Дехкий дийна муха дисира».                                                    |
| 31 | ТапалаеваАминат. Массарна дерг-ловзар.<br><b>Тестировани «Вайн доттаг1ий –дийнаташ».</b> |
| 32 | Хь. Саракаев «Х1орш х1ун йу?»                                                            |
| 33 | З.Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу»                                                    |
| 34 | Ж.Махмаев «Маликат»                                                                      |
| 35 | 1.Гайсултанов «Пхьола».                                                                  |
| 36 | Д.Кагерманов «Говзанчаш»                                                                 |
| 37 | Х. Ошаев «Ши накьост».                                                                   |
| 38 | Балл Георгий. Цхьана меттехь ца соцу мало.                                               |
| 39 | 1.Мамакаев «1а».                                                                         |
| 40 | Э.Мамакаев « Керла шо»                                                                   |
| 41 | Туьйра «1аьнан оьглазло»                                                                 |

|                 |                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 42              | Ж.Махмаев «Салазаш хахкар»                                                        |
| 43              | Хь. Саракаев «Дарц»                                                               |
| 44              | КагермановДокка. Г1ура- дада.                                                     |
| 45              | СаракаевХьамзат. Х1ара ца хуьлу?                                                  |
| 46              | Темина т1едахкарш ат ,хаттарш а. <b>Тестировани «Болх –доккха хазахетар. 1а».</b> |
| 47              | «Нефтах х1ун йоккху?»                                                             |
| 48              | Кусаев 1адиз. Сан г1ала.                                                          |
| 49              | Хиш                                                                               |
| 50              | Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий.                                                       |
| 51              | Махмаев Жамалдин. Машар                                                           |
| 52              | Темина т1едахкарш а хаттарш а                                                     |
| 53              | СатуевХьусайн. Вайнбераш.                                                         |
| 54              | Толстой Лев. Б1аьсте.                                                             |
| 55              | СаракаевХьамзат.Х1ун йу иза?                                                      |
| 56              | Гайсултанов 1умар. Б1аьста хьуьнхахь.                                             |
| 57              | КагермановДокка. Алкханчаш.                                                       |
| 58              | Бианки Виталий. Пхьагал дитта т1ехь.                                              |
| 59              | Муха д1адог1а дезасинтар.                                                         |
| 60              | КагермановДокка. Со а вьду.                                                       |
| 61              | Носов Николай. Хорсамах лаьцна.                                                   |
| 62              | Нохчийн иллеш,эшарш берийн ловзарш.                                               |
| 63              | «Цициггий,дахкий».                                                                |
| 64              | Кицанаш. Х1етал-металш.Чехкааларш.                                                |
| 65              | «Майра пхьагал»                                                                   |
| 66              | «Цаьпцалггий ,зингаттий»                                                          |
| 67              | <b>Тестировани «Нохчийн халкъан барта кхолларалла».</b>                           |
| 68              | Халкъан туьйранаш. Жам1даран урок                                                 |
| Дериг сахьт: 68 |                                                                                   |

### 3 КЛАСС

| Раг1 | Урокан тема                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1    | А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана» «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?» |
| 2    | Ш.Арсанукаев «Б1ешерийн кьийсамехь»                                         |
| 3    | Ш.Арсанукаев «Аьхкена 1уьйре»                                               |
| 4    | М.Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа»                                            |
| 5    | Д. Кагерманов «Аьхке»                                                       |
| 6    | З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу»                                  |
| 7    | Ж. Махмаев «Мангалкомарш»                                                   |
| 8    | Хь .Хасаев «Комаьрша хьун»                                                  |
| 9    | Хь. Осмиев «Гуьйре»                                                         |
| 10   | Х. Эдилов «Гуьйре»                                                          |

|    |                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Хь. Хасаев «Гуьйре тIекхочуш», Д. Кагерманов «ГIаргIлеш, хабарш а дуьйцуш» |
| 12 | Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ»                                            |
| 13 | <b>Хьалхарчу чийрикна лерина талламан болх</b>                             |
| 14 | Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ»                                |
| 15 | Ш. Рашидов «Даймахке безам»                                                |
| 16 | М.Пришвин «Сан Даймохк»                                                    |
| 17 | Р. Ахматова «Эвлахь»                                                       |
| 18 | Хь. Хасаев «Бен»                                                           |
| 19 | Хь.Саракаев «Асвадан адамалла»                                             |
| 20 | И.Гайсултанов «Экскурси»                                                   |
| 21 | И.Гайсултанов «Экскурси»                                                   |
| 22 | Хь.Хасаев «Бохам»                                                          |
| 23 | Хь.Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба»                                     |
| 24 | Хь.Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба»                                     |
| 25 | Ж. Махмаев «Коран ангали»                                                  |
| 26 | Гайсултанов «ЯрагIи»                                                       |
| 27 | Хь.Саракаев «ЖIов, морзаххий, херх схьаобций»                              |
| 28 | И. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане»                                   |
| 29 | З. Муталибов «Мустапан каранаш»                                            |
| 30 | <b>ШолгIачу чийрикна лерина талламан болх</b>                              |
| 31 | Д. Кагерманов «МазлагIехь»                                                 |
| 32 | И.Гайсултанов «Уггар мехалниг»                                             |
| 33 | И.Гайсултанов «Уггар мехалниг»                                             |
| 34 | Сулаев М. «Лабттана гергахь ваьшна тIера декхарш»                          |
| 35 | Р. Нашхоев «Собга йуха хабар дийцало»                                      |
| 36 | Ш.Арсанукаев «Сан йиша»                                                    |
| 37 | Т. Закаев «Сох а хир ву гIишлойархо»                                       |
| 38 | М. Ахмадов «Асарахь»                                                       |
| 39 | М. Сулаев «Лайн чимаш»                                                     |
| 40 | М.Сулаев «Iа дулуш»                                                        |
| 41 | Хь. Хасаев «Хьуьнхахь Iа»                                                  |
| 42 | Ж. Махмаев «Ло деана»                                                      |
| 43 | Д. Кагерманов «Iаьнан хьаша»                                               |
| 44 | И.Мамакаев «Iа»                                                            |
| 45 | И. Гайсултанов «Цергков»                                                   |
| 46 | Ш.Рашидов «Iай»                                                            |
| 47 | Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар»                                        |
| 48 | Ш. Арсанукаев «Iаьнан суьйре»                                              |
| 49 | И. Чантиев «Iаьнан а, аьхкена хилла кьовсам»                               |
| 50 | М. Сулаев «БIаьстенца дека лабттан зевне илли»                             |
| 51 | <b>КхоалгIачу чийрикна лерина таламан болх</b>                             |
| 52 | И. Гайсултанов «БIаьсте тIейогIуш»                                         |

|                 |                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| 53              | І.Мамакаев «Біаьстенан йуьхь»                   |
| 54              | М. Сулаев «Біаьсте»                             |
| 55              | В.Саидов «Барх1алг1а март»                      |
| 56              | Хь. Саракаев «Мамина совг1ат»                   |
| 57              | Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой біаьста»            |
| 58              | Хь. Сатуев «Біаьсте йог1у»                      |
| 59              | І.Гайсултанов «1алам хаздан деза»               |
| 60              | Хь.Хасаев «Зевне хьеший»                        |
| 61              | Хь.Сатуев «Біаьстенан дог1а»                    |
| 62              | Д. Кагерманов «Арахь»                           |
| 63              | Туьйранаш, шира дийцарш. «Бабин Ч1ирдиг»        |
| 64              | «Ден весет»                                     |
| 65              | «Бекхам»                                        |
| 66              | <b>Добалг1ачу чийрикна лерина талламан болх</b> |
| 67              | «Тешам боцу лулахой»                            |
| 68              | «Тешам боцу лулахой»                            |
| Дериг сахьт: 68 |                                                 |

#### 4 КЛАСС

| Рар1 | Урокан тема                                      |
|------|--------------------------------------------------|
| 1    | Хь. Хасаев «Беркате аьхке»                       |
| 2    | З. Сулейманова «Аьхкенан сурт»                   |
| 3    | І.Мамакаев «Дагалецамаш                          |
| 4    | З. Сулейманова. «Ч1ег1ардиг»                     |
| 5    | М. Мамакаев «Гуьйре»                             |
| 6    | Хь. Хасаев «Шийла 1уьйре»                        |
| 7    | Ш. Окуев «Гуьйре»                                |
| 8    | Таймин Биболатан илли                            |
| 9    | Эла Мусосттий, Адин Сурхой.                      |
| 10   | Эла Мусосттий, Адин Сурхой.                      |
| 11   | Астаг1а Тимар                                    |
| 12   | Астаг1а Тимар                                    |
| 13   | Гайсултанов «Йуург ца хилча»                     |
| 14   | Гайсултанов «Йуург ца хилча»                     |
| 15   | <b>Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина)</b> |
| 16   | П. Хатуева «Кьонах хьанах олу?»                  |
| 17   | В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчохь»               |
| 18   | Т. Ахмадова, І. Алиев «Декалахь сан илли»        |
| 19   | С. Яшуркаев «Пасха»                              |
| 20   | С. Яшуркаев «Пасха»                              |
| 21   | М. Ахмадов «Нохчийн хиш»                         |

|    |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------|
| 22 | «Муълха йоккха хилла?»                                   |
| 23 | Чантиев «Хъекъал тоьлла»                                 |
| 24 | А. Дадиев «Мара бойна Салман»                            |
| 25 | А. Дадиев «Мара бойна Салман»                            |
| 26 | «Къоьллел хъекъал тоьлла».                               |
| 27 | «Къоьллел хъекъал тоьлла».                               |
| 28 | З. Джамалханов «Хъекъал долу йол а, кхиэлахо а»          |
| 29 | З. Джамалханов «Хъекъал долу йол а, кхиэлахо а»          |
| 30 | <b>Талламан болх (шолгӀачу чийрикна лерина)</b>          |
| 31 | З. Джамалханов «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» |
| 32 | З. Джамалханов «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» |
| 33 | «ОххӀай»                                                 |
| 34 | «ОххӀай»                                                 |
| 35 | «Махана аьлла баркалла»                                  |
| 36 | 1.Гайсултанов «Дашо бӀараш»                              |
| 37 | 1.Гайсултанов «Дашо бӀараш»                              |
| 38 | С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац...»                   |
| 39 | С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац...»                   |
| 40 | С. Бадиев «Дуйлало»                                      |
| 41 | М. Мамакаев «Хьуьнхахь»                                  |
| 42 | 1. Мамакаев «Даймохк»                                    |
| 43 | 1.Гайсултанов «Диканиг»                                  |
| 44 | 1.Гайсултанов «Диканиг»                                  |
| 45 | 1.Гайсултанов «Цунна хӀунда хаьа дерриг а?»              |
| 46 | 1.Гайсултанов «Цунна хӀунда хаьа дерриг а?»              |
| 47 | Х. Эдилов «Ло догӀуш»                                    |
| 48 | <b>Талламан болх (кхоалгӀачу чийрикна лерина)</b>        |
| 49 | Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»                         |
| 50 | Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»                         |
| 51 | 1.Зайнутдинов «КӀентан дуьхьа»                           |
| 52 | 1.Зайнутдинов «КӀентан дуьхьа»                           |
| 53 | 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»                                |
| 54 | 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»                                |
| 55 | 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш йац»                        |
| 56 | 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш йац»                        |
| 57 | Х.Берсанов «Жима Зарет»                                  |
| 58 | 1.Гайсултанов «СовгӀаташ»                                |
| 59 | 1.Гайсултанов «СовгӀаташ»                                |
| 60 | 1.Гайсултанов «ЧӀегӀардиган бен»                         |
| 61 | 1.Гайсултанов «ЧӀегӀардиган бен»                         |
| 62 | С. Гацаев «ЭхӀ, хьо мерза илли »                         |
| 63 | З. Джамалханов «8-гӀа Март»                              |

|                 |                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------|
| 64              | Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь»                   |
| 65              | 1.Мамакаев «Б1аьстенан 1уьйре»                    |
| 66              | <b>Талламан болх (добалг1ачу чийрикна лерина)</b> |
| 67              | З.Сулейманова «Зу халхайолу»                      |
| 68              | З.Сулейманова «Зу халхайолу»                      |
| Дериг сахьт: 66 |                                                   |

**2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»** (далее соответственно – программа по иностранному языку (английскому), иностранный язык (английский)) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному языку (английскому).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному языку (английскому).

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу

общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному языку (английскому) имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
  - расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
  - освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  - использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
  - формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.
- Развивающие цели программы по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования включают:
- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного языка (английского) обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов для изучения иностранного языка (английского) – 102 часа: во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю).

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Тематическое содержание речи.**

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

**Мир моих увлечений.**



Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

### **Мир вокруг меня.**

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.  
Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.  
Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения.**

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### **Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо.**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## **Письмо.**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки.**

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака

апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).



### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

## **Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

## **Аудирование.**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на

слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо.**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

### **Языковые знания и навыки.**

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих

ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

*эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;



- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному языку (английскому):**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

### **Аудирование:**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

### **Смысловое чтение:**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

### **Письмо:**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Фонетическая сторона речи:**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация:**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### **Грамматическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному языку (английскому):**

#### **Коммуникативные умения.**

##### **Говорение:**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### **Аудирование:**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение:**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### **Письмо:**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;
- писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки.**

##### **Фонетическая сторона речи:**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### **Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному языку (английскому):**

#### **Коммуникативные умения.**

##### **Говорение:**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### **Аудирование:**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение:**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

#### **Письмо:**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;
- писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки.**

##### **Фонетическая сторона речи:**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;



- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

### **Грамматическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- иметь представление о некоторых литературных персонажах;

- иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

### **Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                                |
| 1.2                         | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1                       | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                   |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                               |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                     |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                                              |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                                       |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                         |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                             |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать                                                                                                                                                   |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                                              |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                    |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                                    |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                         |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It                                                                                                                                                        |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense                                                                                                                      |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)                                                                                                                   |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)                                                                                               |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?                       |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                                        |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                         |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                            |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)                                                                                                                                                         |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)                                                         |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                          |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)                                                                                                             |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах                                                                                                                                                                                 |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц.                                                                                                                                                                                                 |

## Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                              |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного                                                                                                                                                                                   |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                         |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                            |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                               |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                                          |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                   |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)                                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                                                                                                             |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                           |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)                                                                                                                                                       |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)                                                                                                                |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.6  | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)                                                                                                                                                                      |
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                                         |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)                                                                                                                                                            |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)                                                                                                                                                     |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3    | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг                                                                                                                                                                    |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                   | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1                                 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                   |
| 4.2                                 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                       |
| <b>Тематическое содержание речи</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| А                                   | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                |
| Б                                   | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                               |
| В                                   | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                               |
| Г                                   | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                                          |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                           |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                              |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое                                                                                                                                                                         |

|       |                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                   |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                           |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                       |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                      |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                            |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)                                                |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                               |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                               |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                           |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                       |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)                 |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)                                  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                    |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                    |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)      |

|        |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...                                                                                                                                             |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth                                                                                                              |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                              |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                     |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often                                                                                                                                     |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                  |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those                                                                                                                                  |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                                |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)                                                                                              |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why                                                                                                                                  |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)                                                                                                          |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind                                                                                                                            |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday                                                                                       |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                              |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,          |

|     |                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)                                 |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                                             |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных                                                                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                                                                       |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                 |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                      |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки              |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                            |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                             |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                             |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв                                                                                                                                                                                                                                         |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | английского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                        |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                                                            |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже                                                                                                                                                                                        |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения                                  |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)                                                                                                                |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3.3  | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                             |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.1  | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.2  | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.3  | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                |
| 2.4.4  | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.5  | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.6  | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.7  | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.8  | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.9  | Указательные местоимения (this - these; that - those)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)                                                                                                                                                             |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)                                                                                                                                                            |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3                                 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                               |
| 4                                   | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.1                                 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                     |
| 4.2                                 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций                                                                                                                                                                            |
| 4.3                                 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                           |
| <b>Тематическое содержание речи</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| А                                   | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                   |
| Б                                   | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                          |
| В                                   | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                             |
| Г                                   | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

### **Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                       |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                    |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                           |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                         |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                       |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника                                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)                                       |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                 |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов)) |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | для аудирования - до 1 минуты)                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)        |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                                                                    |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие                                                                                                  |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                                                                              |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)                                                                                                                                                    |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                 |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при                                                                                                                          |

|       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | перечислении)                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения                                |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)                                              |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)                                                                               |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                             |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                               |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to                                                                                                                                               |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no                                                                                                                                                   |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                            |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                        |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                            |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,                                                                                     |

|     |                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                   |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей                                                                          |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                                |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                 |

### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                                       |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                        |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                        |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                             |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                     |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4   | Прогнозирование содержания текста по заголовку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5   | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                     |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                                              |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления                                                                     |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и                                                                                                                                                                                                                         |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | перечислении                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)                             |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                                                  |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)                                                                                                                                                                          |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                            |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                 |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)                                                                                                      |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                                                                         |
| 2.4.6 | Наречия времени                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                   | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1                                 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2                                 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3                                 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                            |
| 4                                   | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1                                 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                                                           |
| 4.2                                 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                                                     |
| 4.3                                 | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4                                 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                              |
| <b>Тематическое содержание речи</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| А                                   | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                                                       |
| Б                                   | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                                         |
| В                                   | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки                                          |
| Г                                   | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                 |

### Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на

основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование во 2-4 классах выстроено из содержания обучения по ФООП НОО*

| №<br>п/п                                       | Перечень тем, планируемых<br>для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                              | Количество академических<br>часов, отводимых на<br>освоение каждой темы                                                                                               | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы        |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>2 класс</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                |
| <b>Тематическое содержание речи</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                |
| 1.1.                                           | Мир моего «я».<br>Приветствие. Знакомство. Моя<br>семья. Мой день рождения. Моя<br>любимая еда.                                                                                                                                                     | <i>Часы на каждую тему<br/>распределяются учителем в<br/>зависимости от нагрузки по<br/>учебному плану на текущий учебный<br/>год в рабочей программе учителя</i>     | <i>Использует учитель в<br/>соответствии с темой<br/>урока</i> |
| <b>Мир моих увлечений</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                |
| 1.2.                                           | Любимый цвет, игрушка.<br>Любимые занятия. Мой<br>питомец. Выходной день.                                                                                                                                                                           | <i>Часы на каждую тему<br/>распределяются учителем в<br/>зависимости от нагрузки по<br/>учебному плану на текущий<br/>учебный год в рабочей программе<br/>учителя</i> | <i>Использует учитель в<br/>соответствии с темой<br/>урока</i> |
| <b>Мир вокруг меня</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                |
| 1.3.                                           | Моя школа. Мои друзья. Моя<br>малая родина (город, село).                                                                                                                                                                                           | <i>Часы на каждую тему<br/>распределяются учителем в<br/>зависимости от нагрузки по<br/>учебному плану на текущий<br/>учебный год в рабочей программе<br/>учителя</i> | <i>Использует учитель в<br/>соответствии с темой<br/>урока</i> |
| <b>Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                |
| 1.4.                                           | Названия родной страны и<br>страны/стран изучаемого<br>языка; их столиц.<br>Произведения детского<br>фольклора. Литературные<br>персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и<br>страны/стран изучаемого<br>языка (Новый год,<br>Рождество). | <i>Часы на каждую тему<br/>распределяются учителем в<br/>зависимости от нагрузки по<br/>учебному плану на текущий<br/>учебный год в рабочей программе<br/>учителя</i> | <i>Использует учитель в<br/>соответствии с темой<br/>урока</i> |

| <b>Говорение</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Коммуникативные умения диалогической речи</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.5.                                              | <p>Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p>диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</p> <p>диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |
| <b>Коммуникативные умения монологической речи</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.6.                                              | <p>Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |
| <b>Аудирование</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.7.                                              | <p>Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                         | <p>коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p> |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Смысловое чтение</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.8.                    | <p>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|               | <p>поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p> |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Письмо</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.9.          | <p>Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с</p>                                                                                                                                                                 | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                               |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Языковые знания и навыки</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Фонетическая сторона речи</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.10.                            | <p>Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.</p> <p>Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).</p> <p>Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний.</p> <p>Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                         | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                        |
| <b>Графика, орфография и пунктуация</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.11.                                   | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's). | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Лексическая сторона речи</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.12.                                   | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.                                                                                                                                                      | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |



| Грамматическая сторона речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.13.                       | <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с начальным It (It's a red ball.).</p> <p>Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).</p> <p>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).</p> <p>Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).</p> <p>Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).</p> <p>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).</p> <p>Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).</p> <p>Указательные местоимения (this – these).</p> <p>Количественные числительные (1–12).</p> <p>Вопросительные слова (who,</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                          | <p>what, how, where, how many).</p> <p>Предлоги места (in, on, near, under).</p> <p>Союзы and и but (с однородными членами).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Социокультурные знания и умения</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.14.                                                                    | <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.</p> <p>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |
| <b>Компенсаторные умения</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.15.                                                                    | <p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).</p> <p>Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |
| <b>3 класс</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <p><b>Тематическое содержание речи.</b></p> <p><b>Мир моего «я».</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                               |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.16.                                                        | Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).                                                                                                                                                                  | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Мир моих увлечений</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.17.                                                        | Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.                                                                                                                                              | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Мир вокруг меня</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.18.                                                        | Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).                                                                                              | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Родная страна и страны изучаемого языка</b>               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.19.                                                        | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка               | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Коммуникативные умения</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                        |
| <b>Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи.</b> |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.1.                                                         | Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:<br>диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>знакомство с собеседником;<br/> поздравление с праздником;<br/> выражение благодарности за<br/> поздравление; извинение;<br/> диалога – побуждения к<br/> действию: приглашение<br/> собеседника к совместной<br/> деятельности, вежливое<br/> согласие/не согласие на<br/> предложение собеседника;<br/> диалога-расспроса:<br/> запрашивание интересующей<br/> информации; сообщение<br/> фактической информации,<br/> ответы на вопросы собеседника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
| <b>Коммуникативные умения монологической речи.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
| 1.2.                                               | <p>Создание с использованием<br/> ключевых слов, вопросов и (или)<br/> иллюстраций устных<br/> монологических высказываний:<br/> описание предмета, реального<br/> человека или литературного<br/> персонажа; рассказ о себе, члене<br/> семьи, друге.<br/> Пересказ с использованием<br/> ключевых слов, вопросов и (или)<br/> иллюстраций основного<br/> содержания прочитанного<br/> текста.<br/> Аудирование.<br/> Понимание на слух речи учителя<br/> и других обучающихся и<br/> вербальная/невербальная<br/> реакция на услышанное (при<br/> непосредственном общении).<br/> Восприятие и понимание на слух<br/> учебных текстов, построенных<br/> на изученном языковом<br/> материале, в соответствии с<br/> поставленной коммуникативной<br/> задачей: с пониманием<br/> основного содержания, с<br/> пониманием запрашиваемой<br/> информации (при</p> | <p><i>Часы на каждую тему<br/> распределяются учителем в<br/> зависимости от нагрузки по<br/> учебному плану на текущий<br/> учебный год в рабочей программе<br/> учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в<br/> соответствии с темой<br/> урока</i></p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                         | <p>опосредованном общении).</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p> |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Смысловое чтение</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.3.                    | <p>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием</p>                                                                                                                | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|               | <p>основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p>                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Письмо</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.4.          | <p>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

| Языковые знания и навыки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.5.                     | <p>Фонетическая сторона речи.</p> <p>Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.</p> <p>Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                         | Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                        |
| <b>Графика, орфография и пунктуация</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.6.                                    | Правильное написание изученных слов.<br>Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Лексическая сторона речи</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.7.                                    | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.<br>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).<br>Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |

| Грамматическая сторона речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.8.                        | <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)</p> <p>Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).</p> <p>Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).</p> <p>Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).</p> <p>Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).</p> <p>Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</p> <p>Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).</p> <p>Наречия частотности (usually, often).</p> <p>Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).</p> <p>Вопросительные слова (when, whose, why).</p> <p>Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).</p>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Социокультурные знания и умения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.9.                                   | <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.</p> <p>Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |
| <b>Компенсаторные умения</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.10.                                  | <p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по</i></p>                                                                   | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                      | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.                                                                                                                              | учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя                                                                          |                                                 |
| <b>4 класс</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                 |
| <b>Тематическое содержание речи.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                 |
| <b>Мир моего «я».</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                 |
| 1.11.                                | Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя | Использует учитель в соответствии с темой урока |
| <b>Мир моих увлечений</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                 |
| 1.12.                                | Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя | Использует учитель в соответствии с темой урока |
| <b>Мир вокруг меня</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                 |
| 1.13.                                | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя | Использует учитель в соответствии с темой урока |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                        |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                              | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                        |
| <b>Коммуникативные умения.</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                        |
| <b>Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.14.                                                        | Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:<br>диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;<br>диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;<br>диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Коммуникативные умения монологической речи</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                        |
| 1.15.                                                        | Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.</p> <p>Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.</p> <p>Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p> |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Аудирование. Коммуникативные умения аудирования.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.1.                                                    | <p>Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и</p>      | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                         | <p>главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.</p>                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Смысловое чтение</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.2.                    | <p>Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|               | <p>иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка</p> <p>Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.</p> |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Письмо</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.3.          | <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.</p>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Языковые знания и навыки</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.4.                            | <p>Фонетическая сторона речи.</p> <p>Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “t” (there is/there are).</p> <p>Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.</p> <p>Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>перечисления.</p> <p>Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</p> <p>Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.</p> <p>Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p> |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Графика, орфография и пунктуация</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.5.                                    | <p>Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

| <b>Лексическая сторона речи</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.6.                               | <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).</p> <p>Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |
| <b>Грамматическая сторона речи</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.7.                               | <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Модальные глаголы must и have to.</p> <p>Конструкция to be going to и</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).</p> <p>Отрицательное местоимение no.</p> <p>Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.</p> <p>Наречия времени.</p> <p>Обозначение даты и года.</p> <p>Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).</p>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                               |
| <b>Социокультурные знания и умения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                               |
| 1.8.                                   | <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p>Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i></p> |

| <b>Компенсаторные умения</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.9.                                 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).<br>Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.<br>Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.<br>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. | <i>Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i> | <i>Использует учитель в соответствии с темой урока</i> |
| <b>Общее количество по программе</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>102 часа</b>                                                                                                                                   |                                                        |

### **2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне

начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **Пояснительная записка.**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые

задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## **1 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).



Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **3 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;



- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### **Совместная деятельность:**

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### **4 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;



- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с

избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Математика»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

# 1 класс

| №<br>п/п                                                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                              |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                                          | Числа от 1 до 9                             | 13               |     |     |                                                         |
| 1.2                                                          | Числа от 0 до 10                            | 3                |     |     |                                                         |
| 1.3                                                          | Числа от 11 до 20                           | 4                |     |     |                                                         |
| 1.4                                                          | Длина. Измерение длины                      | 7                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                             | 27               |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                                          | Сложение и вычитание в пределах 10          | 11               |     |     |                                                         |
| 2.2                                                          | Сложение и вычитание в пределах 20          | 29               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                             | 40               |     |     |                                                         |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 3.1                                                          | Текстовые задачи                            | 16               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                             | 16               |     |     |                                                         |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 4.1                                                          | Пространственные отношения                  | 3                |     |     |                                                         |
| 4.2                                                          | Геометрические фигуры                       | 17               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                             | 20               |     |     |                                                         |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 5.1                                                          | Характеристика объекта, группы объектов     | 8                |     |     |                                                         |
| 5.2                                                          | Таблицы                                     | 7                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                             | 15               |     |     |                                                         |
| Повторение пройденного материала                             |                                             | 14               |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                          |                                             | 132              | 0   | 0   |                                                         |

## 2 класс

| №<br>п/п                                                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы            | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                        | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                                        |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                                          | Числа                                                  | 9                |     |     |                                                         |
| 1.2                                                          | Величины                                               | 10               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                                        | 19               |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                                        |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                                          | Сложение и вычитание                                   | 19               |     |     |                                                         |
| 2.2                                                          | Умножение и деление                                    | 25               |     |     |                                                         |
| 2.3                                                          | Арифметические<br>действия с числами в<br>пределах 100 | 12               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                                        | 56               |     |     |                                                         |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                                        |                  |     |     |                                                         |
| 3.1                                                          | Текстовые задачи                                       | 11               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                                        | 11               |     |     |                                                         |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                                        |                  |     |     |                                                         |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                                  | 10               |     |     |                                                         |
| 4.2                                                          | Геометрические<br>величины                             | 9                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                                        | 19               |     |     |                                                         |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                                        |                  |     |     |                                                         |
| 5.1                                                          | Математическая<br>информация                           | 14               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                                             |                                                        | 14               |     |     |                                                         |
| Повторение пройденного<br>материала                          |                                                        | 9                |     |     |                                                         |
| Итоговый контроль (контрольные<br>и проверочные работы)      |                                                        | 8                | 8   |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                       |                                                        | 136              | 8   | 0   |                                                         |

### 3 класс

| №<br>п/п                                                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                              |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                                          | Числа                                       | 10               |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| 1.2                                                          | Величины                                    | 8                |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| Итого по разделу                                             |                                             | 18               |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                                          | Вычисления                                  | 40               |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| 2.2                                                          | Числовые выражения                          | 7                |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| Итого по разделу                                             |                                             | 47               |     |     |                                                         |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 3.1                                                          | Работа с текстовой задачей                  | 12               |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| 3.2                                                          | Решение задач                               | 11               |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| Итого по разделу                                             |                                             | 23               |     |     |                                                         |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                       | 9                |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| 4.2                                                          | Геометрические величины                     | 13               |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| Итого по разделу                                             |                                             | 22               |     |     |                                                         |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 5.1                                                          | Математическая информация                   | 15               |     |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| Итого по разделу                                             |                                             | 15               |     |     |                                                         |
| Повторение пройденного материала                             |                                             | 4                |     | 1   | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)         |                                             | 7                | 7   |     | [Библиотека ЦОК ]                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                          |                                             | 136              | 7   | 1   |                                                         |

#### 4 класс

| №<br>п/п                                                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                             | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 1.1                                                          | Числа                                       | 11               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                          | Величины                                    | 12               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                             | 23               |     |     |                                                                                         |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 2.1                                                          | Вычисления                                  | 25               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                          | Числовые выражения                          | 12               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                             | 37               |     |     |                                                                                         |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 3.1                                                          | Решение текстовых задач                     | 20               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                             | 20               |     |     |                                                                                         |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                       | 12               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                          | Геометрические<br>величины                  | 8                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                             | 20               |     |     |                                                                                         |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 5.1                                                          | Математическая<br>информация                | 15               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                             | 15               |     |     |                                                                                         |
| Повторение пройденного<br>материала                          |                                             | 14               |     | 2   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и проверочные<br>работы)   |                                             | 7                | 7   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                       |                                             | 136              | 7   | 2   |                                                                                         |



В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                                | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3                                | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число                                                 |
| 1.4                                | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                                | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6                                | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                                | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                                | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                                | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»                             |
| 1.10                               | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                      |
| 1.11                               | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12                               | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13                               | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                               |
| 1.14                               | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                           |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                             |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                                           |
| 1.2                                | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                                                                      |
| 1.3                                | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения                                                                                            |
| 1.4                                | называть и различать компоненты действий умножения, деления                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5                                | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6                                | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов    |
| 1.7                                | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»                                                                                                                                             |
| 1.8                                | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9                                | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник                                                                                                                                                                              |
| 1.10                               | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон                                                                                                          |
| 1.11                               | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)                                                                                                     |
| 1.12                               | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы                                                                                                 |
| 1.13                               | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)                                                                                                                                                                 |
| 1.14                               | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)                                                                                               |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире                                                                                           |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ                                                                                                    |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу                                                                                                              |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения                                                                                                         |

### **Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2                                | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3                                | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения                                                                                                                                                                |
| 1.4                                | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5                                | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6                                | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7                                | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8                                | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.9                                | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                   |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»                                                                                                                   |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                                                                               |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                 |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы                                                        |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму                                                                                                                                                      |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)                                                                                                                                                                         |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи                                                                                                                                                                                                     |

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                         |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                        |
| 1.5                         | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6  | находить долю величины, величину по её доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7  | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы                                                                                                                                                                  |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                      |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию                              |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                                                                                                                                     |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                                                                                                                                         |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                              |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни                                                                                                               |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение                                                                                                                         |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных                                                                                              |

**2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»** (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду

обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа.**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.



Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### **Совместная деятельность:**

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

## **Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

### **Работа с информацией:**

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### **Совместная деятельность:**

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,

кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### **Работа с информацией:**

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.



### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### **Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### **Совместная деятельность:**

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### **3) эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### **трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### **экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### **Работа с информацией:**

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **Самоконтроль и самооценка:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;



- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

## 1 класс

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                         | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                     | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                                     |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Школа. Школьная жизнь.                                                              | 3                |     |     |                                                         |
| 1.2                                            | Семья. Взаимоотношения<br>и взаимопомощь в семье.                                   | 2                |     |     |                                                         |
| 1.3                                            | Россия - наша Родина.                                                               | 11               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                                                     | 16               |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                                     |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                            | Природа - среда обитания<br>человека. Взаимосвязи<br>между человеком и<br>природой. | 13               |     | 1   |                                                         |
| 2.2                                            | Растительный мир.                                                                   | 9                |     | 1   |                                                         |
| 2.3                                            | Мир животных. Разные<br>группы животных.                                            | 15               |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                                                     | 37               |     |     |                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                                     |                  |     |     |                                                         |
| 3.1                                            | Режим дня школьника.                                                                | 3                |     |     |                                                         |
| 3.2                                            | Безопасность в быту,<br>безопасность пешехода,<br>безопасность в сети<br>Интернет   | 4                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                                                     | 7                |     |     |                                                         |
| Резервное время                                |                                                                                     | 6                |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         |                                                                                     | 66               | 0   | 2   |                                                         |

## 2 класс

| №<br>п/п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                              |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                          | Наша родина - Россия                        | 12               |     |     |                                                         |
| 1.2                          | Семья. Родословная                          | 2                |     |     |                                                         |

|                                                |                                                                                |    |   |   |  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 1.3                                            | Культура поведения в общественных местах                                       | 2  |   |   |  |
| Итого по разделу                               |                                                                                | 16 |   |   |  |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                                |    |   |   |  |
| 2.1                                            | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия            | 7  |   | 3 |  |
| 2.2                                            | Многообразие растений                                                          | 8  |   |   |  |
| 2.3                                            | Многообразие животных                                                          | 11 |   |   |  |
| 2.4                                            | Красная книга России. Заповедники и природные парки                            | 8  |   |   |  |
| Итого по разделу                               |                                                                                | 34 |   |   |  |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                                |    |   |   |  |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни школьника                                                 | 4  |   |   |  |
| 3.2                                            | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет" | 8  |   |   |  |
| Итого по разделу                               |                                                                                | 12 |   |   |  |
| Резервное время                                |                                                                                | 6  | 3 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                                                | 68 | 3 | 3 |  |

### 3 класс

| №<br>п/п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 1.1                          | Наша родина -<br>Российская Федерация       | 14               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                          | Семья - коллектив<br>близких, родных людей  | 2                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                          | Страны и народы мира                        | 4                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                                                |                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                               |                                                                         | 20 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
| 2.1                                            | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире         | 11 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                                            | Бактерии, грибы и их разнообразие                                       | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                            | Разнообразие растений                                                   | 7  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                                            | Разнообразие животных                                                   | 7  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5                                            | Природные сообщества                                                    | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6                                            | Человек - часть природы                                                 | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                         | 35 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни                                                    | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2                                            | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет" | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                         | 7  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                                |                                                                         | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                                         | 68 | 4 | 2 |                                                                                         |

#### 4 класс

| №<br>п/п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                   | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                               | Всего            | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество |                                                               |                  |     |     |                                                                                         |
| 1.1                          | Наша родина -<br>Российская Федерация                         | 10               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                          | История Отечества.<br>«Лента времени» и<br>историческая карта | 17               |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |



|                                                |                                                                            |    |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3                                            | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 33 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                            |    |   |   |                                                                                         |
| 2.1                                            | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5  |   | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                                            | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3                                            | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4                                            | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 24 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                            |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                        | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2                                            | Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"                      | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 5  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                                |                                                                            | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                                            | 68 | 4 | 2 |                                                                                         |

## Поурочное планирование по учебному предмету «Окружающий мир»

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

### 1 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями                                      |
| 2        | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?                                         |
| 3        | Наша Родина: от края и до края. Символы России                                                        |
| 4        | Народы России. Народов дружная семья                                                                  |
| 5        | Путешествие по родному краю                                                                           |
| 6        | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ           |
| 7        | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы                                                 |
| 8        | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?                                                  |
| 9        | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                 |
| 10       | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений |
| 11       | Явления и объекты неживой природы                                                                     |
| 12       | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                              |
| 13       | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                               |
| 14       | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                          |
| 15       | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                           |
| 16       | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                                  |
| 17       | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание                                         |
| 18       | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края         |
| 19       | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края               |
| 20       | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных              |
| 21       | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                                  |
| 22       | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание            |
| 23       | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                           |

|    |                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                                                               |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                                                              |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                                                            |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах                                      |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                                                               |
| 29 | Ты – пешеход!                                                                                                                                      |
| 30 | Знаки дорожного движения                                                                                                                           |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                                                      |
| 32 | Культурные объекты родного края                                                                                                                    |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                                                               |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»                                                                              |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи                                                                                                |
| 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                                                     |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                                                               |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                                                 |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)                                                 |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?                                                                                                            |
| 42 | Как живут растения?                                                                                                                                |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                                                                  |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью                                                      |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?                                                                                              |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности                                                                    |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                                                                               |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой                                                       |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                                                                             |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                                                                                     |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                                                                       |

|                                         |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52                                      | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                             |
| 53                                      | Труд людей родного края                                                                                             |
| 54                                      | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                                                 |
| 55                                      | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»                                                |
| 56                                      | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                                        |
| 57                                      | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                                                    |
| 58                                      | Зачем нужна вежливость?                                                                                             |
| 59                                      | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                               |
| 60                                      | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом |
| 61                                      | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания              |
| 62                                      | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                       |
| 63                                      | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?                                                                        |
| 64                                      | Труд и быт людей в разные времена года                                                                              |
| 65                                      | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы              |
| 66                                      | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе                                                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 |                                                                                                                     |

## 2 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Наша Родина – Россия, Российская Федерация                                                                                  |
| 2        | Народы России. Родная страна                                                                                                |
| 3        | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                              |
| 4        | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком |
| 5        | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                        |
| 6        | Заповедники России                                                                                                          |
| 7        | Заповедники России. Охрана природы                                                                                          |
| 8        | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт                          |
| 9        | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»                                                          |

|    |                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы             |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                                      |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                                         |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы                              |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                       |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)                    |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                                                |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы                                                                                                     |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                                                  |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                                     |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                                     |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                                        |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                   |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                         |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                        |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                        |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                 |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                            |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                       |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание  |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание      |

|    |                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                                                                     |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                                                                |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                                                               |
| 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»                                                                                                                 |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                                                                   |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано                                                                                                                                                    |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                         |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка                                                                                            |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                           |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                                                                                                      |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                     |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет                                                                                                                  |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                                                                                          |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                                                                                                    |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению                                                                          |
| 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья                                                                                                                                |
| 50 | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие                                                                                  |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры                                                                                                           |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                                                                                          |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                                                                                              |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                                                                                                |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа                                                                                                                                |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                                                                                                     |

|                                         |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57                                      | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа                                                    |
| 58                                      | Резервный урок. Формы земной поверхности                                                                                                                      |
| 59                                      | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                                                                        |
| 60                                      | Москва – столица России. Герб Москвы                                                                                                                          |
| 61                                      | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве |
| 62                                      | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь                                                                                         |
| 63                                      | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города                                                                                              |
| 64                                      | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                                                                                 |
| 65                                      | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)                                                                      |
| 66                                      | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето                                         |
| 67                                      | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России                                                                   |
| 68                                      | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса                                                                                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 |                                                                                                                                                               |

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                       |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Безопасная информационная среда                                                                                                  |
| 2        | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы |
| 3        | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа                                                                               |
| 4        | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём                                                                              |
| 5        | Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород                                               |
| 6        | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения                                                         |
| 7        | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                        |
| 8        | Что такое общество?                                                                                                              |
| 9        | Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России    |
| 10       | Родной край – малая родина. Российская Федерация                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                                |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                                                |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                               |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                                                  |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                                                                |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы                                                                                                            |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                                                                            |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                                                         |
| 22 | Растение как живой организм                                                                                                                             |
| 23 | Как растения размножаются?                                                                                                                              |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                                                                               |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям                                                  |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                                                             |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                                                              |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                                                                |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                                                   |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                                                             |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                                                     |
| 32 | Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»                                                                                   |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                                                     |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека                                    |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека                                                                                                 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека                                                                                                  |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека                                                                                                      |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека                                                                                                          |



|                                         |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39                                      | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                                  |
| 40                                      | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                               |
| 41                                      | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                      |
| 42                                      | Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»                                      |
| 43                                      | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              |
| 44                                      | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            |
| 45                                      | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  |
| 46                                      | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома |
| 47                                      | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          |
| 48                                      | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        |
| 49                                      | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                                          |
| 50                                      | Полезные ископаемые – богатство земных недр                                                                               |
| 51                                      | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона                      |
| 52                                      | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                                                |
| 53                                      | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве                                 |
| 54                                      | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                                                        |
| 55                                      | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи                                            |
| 56                                      | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                                                  |
| 57                                      | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский                                                        |
| 58                                      | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль                                                                   |
| 59                                      | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                                                                     |
| 60                                      | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                                                                       |
| 61                                      | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                                                                            |
| 62                                      | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                                                                       |
| 63                                      | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                                                             |
| 64                                      | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга                                                 |
| 65                                      | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода                                                  |
| 66                                      | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона                                                  |
| 67                                      | Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»                                                   |
| 68                                      | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 |                                                                                                                           |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                              |
| 2        | Солнце – звезда                                                                                                                      |
| 3        | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли                                                                                      |
| 4        | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 |
| 5        | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года |
| 6        | Историческое время. Что такое «лента времени»?                                                                                       |
| 7        | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                             |
| 8        | Всемирное культурное наследие России                                                                                                 |
| 9        | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                                                                          |
| 10       | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                                                                        |
| 11       | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                                            |
| 12       | Всемирное культурное наследие                                                                                                        |
| 13       | Охрана историко-культурного наследия                                                                                                 |
| 14       | О вредных для здоровья привычках                                                                                                     |
| 15       | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет                                                                              |
| 16       | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта                                                       |
| 17       | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                                       |
| 18       | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                                                               |
| 19       | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)                        |
| 20       | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)                      |
| 21       | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России                          |
| 22       | Река как водный поток                                                                                                                |
| 23       | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                                                |
| 24       | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                                                     |
| 25       | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                                                                  |
| 26       | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                                                   |

|    |                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                                |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                                          |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                                        |
| 30 | Водоёмы и реки родного края                                                                                               |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов                         |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)                                    |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                                        |
| 34 | Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»                                                   |
| 35 | Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»                                                                       |
| 36 | Человек – творец культурных ценностей                                                                                     |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                                                            |
| 38 | Резервный урок. Новое время                                                                                               |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня                                                              |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                                                |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                                                    |
| 42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества                                                                     |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                                 |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                           |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I                                                                               |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                       |
| 47 | Образование в Российской империи                                                                                          |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)    |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века                                |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                           |
| 51 | Страницы истории России XX века                                                                                           |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось                                                             |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения                                                               |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы                                                                                           |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                              |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации                                                                                           |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России |

|                                         |                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58                                      | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                 |
| 59                                      | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение           |
| 60                                      | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка                        |
| 61                                      | Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа |
| 62                                      | Государственные праздники России                                                          |
| 63                                      | Праздник в жизни общества и человека                                                      |
| 64                                      | Праздники и памятные даты своего региона                                                  |
| 65                                      | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края                        |
| 66                                      | Наша малая Родина: главный город                                                          |
| 67                                      | Города России. Города-герои. Страницы истории                                             |
| 68                                      | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 |                                                                                           |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                          |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы                                                                            |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                                                                                       |
| 3                           | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны                                                                                                                                          |
| 4                           | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий                                                                             |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                           |
| 5                           | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7  | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                       |
| 9  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах                                                                                                                                                                                 |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                                                      |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе                                                                                                                                                                                                              |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.                                               |

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                               |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город                                                                                                         |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                      |
| 3                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                              |
| 5  | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе       |
| 6  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                               |
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней                                                                                             |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                  |
| 9  | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                                        |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                                  |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты                                                                                  |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                                            |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                                           |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                                           |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                         |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                                                                                                          |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы                                                                                        |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                    |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания                                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;                                                                                                                                         |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона                                                                                                                                                   |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                   |
| 3                           | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4                           | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5                           | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6                           | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7                           | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8                           | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |
| 9                           | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                                                                                                                 |
| 10                          | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов                                                                                    |
| 11                          | показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12                          | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы                                                                                                                                                               |
| 13                          | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                            |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                             |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                          |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний             |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                    |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                          |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                                                   |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России                                                                                                                  |
| 3                           | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4                           | показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                |
| 5                           | находить место изученных событий на «ленте времени»                                                                                                                                                                  |
| 6                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                       |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                                  |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9  | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания                                                                                                                                                                               |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                                                         |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                                                                                                                                                                      |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)                                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда                                                                                               |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)                                                                                                                               |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

### **2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету**

#### **«Основы религиозных культур и светской этики»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и

уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально

реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 17 часов (0,5 часа в неделю в 4 классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;



- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

#### 4 класс

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                   | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                               | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| 1                                      | Россия — наша Родина                                                                                                                                          | 1                |     |     |                                                         |
| 2                                      | Культура и религия.<br>Введение в исламскую<br>духовную традицию                                                                                              | 1                |     |     |                                                         |
| 3                                      | Пророк Мухаммад —<br>образец человека и<br>учитель нравственности в<br>исламской традиции                                                                     | 1                |     |     |                                                         |
| 4                                      | Коран и Сунна                                                                                                                                                 | 2                |     |     |                                                         |
| 5                                      | Во что верят правоверные<br>мусульмане (вера в<br>Аллаха, в ангелов и<br>посланников Бога, в<br>Божественные Писания, в<br>Судный день, в<br>предопределение) | 2                |     |     |                                                         |
| 6                                      | Пять столпов исламской<br>веры. Обязанности<br>мусульман                                                                                                      | 3                |     |     |                                                         |
| 7                                      | Творческие работы<br>учащихся. Доработка<br>творческих работ<br>учащихся при участии<br>взрослых и друзей                                                     | 1                |     |     |                                                         |
| 8                                      | История ислама в России                                                                                                                                       | 1                |     |     |                                                         |
| 9                                      | Нравственные основы<br>ислама                                                                                                                                 | 1                |     |     |                                                         |
| 10                                     | Наука, искусство —<br>достижения исламской<br>культуры. Мечеть                                                                                                | 1                |     |     |                                                         |
| 11                                     | Мусумальнское<br>летоисчисление.<br>Праздники ислама                                                                                                          | 1                |     |     |                                                         |
| 12                                     | Любовь и уважение к<br>Отечеству                                                                                                                              | 2                |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                               | 17               | 0   | 0   |                                                         |

## Поурочное планирование

### 4 класс

| №<br>п/п                                | Тема урока                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                       | Как работать с учебником. Россия — наша Родина.                                                                             |
| 2                                       | Колыбель ислама.                                                                                                            |
| 3                                       | Пророк Мухаммад –основатель ислама.                                                                                         |
| 4                                       | Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка.                                                                           |
| 5                                       | Хиджра. Коран и Сунна.                                                                                                      |
| 6                                       | Вера в Аллаха. Божественные писания. Посланники Аллаха.                                                                     |
| 7                                       | Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман.                                                                         |
| 8                                       | Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан.                                                                                    |
| 9                                       | Пожертвование во имя Всевышнего. Полонничество в Мекку.                                                                     |
| 10                                      | Творческие работы учащихся. Культовые сооружения, мусульманские мечети Чеченской республики.                                |
| 11                                      | История ислама в России. Нравственные ценности ислама.                                                                      |
| 12                                      | Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь.                                                                                    |
| 13                                      | Семья в исламе. Родители и дети.                                                                                            |
| 14                                      | Отношение к старшим. Традиции гостеприимства.                                                                               |
| 15                                      | Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама.                                                             |
| 16                                      | Праздники мусульман.                                                                                                        |
| 17                                      | Любовь и уважение к Отечеству. Как жить по мусульманским заповедям сегодня. Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 17 |                                                                                                                             |

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

### **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 71 час: в 1 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю); во 2 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю); в 3 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю); в 4 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.



## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка,

дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, эдекор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.



Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,

народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в

команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
  - работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
  - выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  - анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  - самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  - осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- **Самоорганизация и самоконтроль:**
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

- Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- Овладеть первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

- Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

- Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
- Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
- Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
- Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).
- Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
- Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
- Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.
- Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
- Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.



## **Модуль «Скульптура»**

- Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
- Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
- Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).
- Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
- Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
- Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
- Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## **Модуль «Архитектура»**

- Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

- Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
- Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
- Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.
- Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
- Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
- Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
- Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
- Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

- Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
- Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

- Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
- Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
- Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
- Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.
- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
- Приобрести представление о деятельности художника в театре.
- Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
- Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

- Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».
- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
- Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
- Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
- Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
- Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
- Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
- Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

- Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
- Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
- Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.
- Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.
- Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
- Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

- Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
- Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

- Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
- Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.
- Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и

жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

- Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.
- Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).
- Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
- Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
- Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
- Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
- Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.
- Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).



## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
- Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).
- Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
- Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
- Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне НОО составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

### 1 класс

| №<br>п/п                            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                  | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| 1                                   | Ты учишься изображать                                        | 2                |     |     |                                                         |
| 2                                   | Ты украшаешь                                                 | 5                |     |     |                                                         |
| 3                                   | Ты строишь                                                   | 6                |     |     |                                                         |
| 4                                   | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 4                |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 17               | 0   | 0   |                                                         |

### 2 класс

| №<br>п/п                            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| 1                                   | Введение                                    | 3                |     |     |                                                         |
| 2                                   | Как и чем работает художник                 | 3                |     |     |                                                         |
| 3                                   | Реальность и фантазия                       | 4                |     |     |                                                         |
| 4                                   | О чем говорит искусство?                    | 4                |     |     |                                                         |
| 5                                   | Как говорит искусство?                      | 4                |     |     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                             | 18               | 0   | 0   |                                                         |

### 3 класс

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| 1        | Введение                                    | 2                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|                                     |                                   |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                   | Искусство в твоём доме            | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                  | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                   | 18 | 0 | 0 |                                                                                         |

#### 4 класс

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                              | 2                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2                                   | Истоки родного искусства              | 3                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3                                   | Древние города нашей земли            | 4                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4                                   | Каждый народ – художник               | 4                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5                                   | Искусство объединяет народы           | 5                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 18               | 0   | 0   |                                                                                         |

### Поурочное планирование

#### 1 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества. «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности |
| 2     | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка). «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)               |
| 3     | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»). «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)                                        |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                       | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица. Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета                                                                                                                                 |
| 5                                       | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета. «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях                                       |
| 6                                       | «Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками                                                |
| 7                                       | «Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии. «Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия            |
| 8                                       | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика. «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта                                                                    |
| 9                                       | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России. «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений                                                    |
| 10                                      | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности                                          |
| 11                                      | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками. «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков |
| 12                                      | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги. «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги                 |
| 13                                      | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка). «Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объёмная аппликация и графическое изображение                                                               |
| 14                                      | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе». «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика                                                                                             |
| 15                                      | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика. Графические редакторы. Инструменты графического редактора                                                                                    |
| 16                                      | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора. «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами                                                      |
| 17                                      | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности. Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 17 |                                                                                                                                                                                                                                 |

## 2 класс

| № п/п                                   | Тема урока                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                       | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок |
| 2                                       | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета. Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов      |
| 3                                       | Что такое аппликация? Ритм пятен. Что может линия? Выразительные возможности графических материалов                                                                            |
| 4                                       | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера. Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты      |
| 5                                       | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика. Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                                |
| 6                                       | Изображение и реальность. Изображение реальных животных. Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные                                                        |
| 7                                       | Украшение и реальность. Узоры в природе. Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево                                                             |
| 8                                       | Постройка и реальность. Постройки в природе. Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир                                                                        |
| 9                                       | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки. Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных ....                    |
| 10                                      | Изображение характера разных животных. Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ                                                     |
| 11                                      | Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах. Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре                 |
| 12                                      | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей. О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов     |
| 13                                      | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей                                                                                     |
| 14                                      | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст. Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета                                                              |
| 15                                      | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы. Характер линий. Выразительные средства графики                                                                     |
| 16                                      | Ритм пятен. Полет птиц. Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве                                                                                                  |
| 17                                      | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка. GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения                                            |
| 18                                      | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала                                                                                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 18 |                                                                                                                                                                                |

### 3 класс

| №<br>п/п                                | Тема урока                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                       | Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности. Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов           |
| 2                                       | Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России. Посуда у тебя дома. Декор предметов быта                                                                                |
| 3                                       | Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики. Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента                                                      |
| 4                                       | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки. Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе                                                     |
| 5                                       | Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности. Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор                                  |
| 6                                       | Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе                                                                                                                           |
| 7                                       | Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор. Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                                                          |
| 8                                       | Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика. Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование                    |
| 9                                       | Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению. Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности                                                             |
| 10                                      | Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование. Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов                                                |
| 11                                      | Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски. Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката                                                       |
| 12                                      | Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа. Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека                                               |
| 13                                      | Музей в жизни города. Художественные музеи. Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы                                                       |
| 14                                      | Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов. Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете |
| 15                                      | Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты. Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию                   |
| 16                                      | Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему                                                                                                                                      |
| 17                                      | Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура                                                                                                            |
| 18                                      | Художественная выставка                                                                                                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 18 |                                                                                                                                                                                           |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта). Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства                                                                                     |
| 2     | Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы. Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество                                                                                                                                                         |
| 3     | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве. Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец                                                                                                                                      |
| 4     | Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа                                                 |
| 5     | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости. Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма                                                                                                                                                                     |
| 6     | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды. Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины |
| 7     | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат. Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды                                                                                                                                                                                  |
| 8     | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация. Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке                                                                                   |
| 9     | Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор                                                                                                                                                                                                |
| 10    | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами                                                                                                                                              |
| 11    | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода. Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно                                                                                                                        |
| 12    | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства                                                                                                                                                            |
| 13    | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура. Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе                                                                                                                                            |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14                                      | Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация. Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор                                                                                                     |
| 15                                      | Панно-аппликация «Площадь средневекового города». Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий                                                                       |
| 16                                      | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами. Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами                                           |
| 17                                      | Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами. Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям |
| 18                                      | Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами. Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение                                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 18 |                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным

путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 64 часа:

- в 1 классе – 16 часов (0,5 часа в неделю),
- во 2 классе – 16 часов (0,5 часа в неделю),
- в 3 классе – 16 часов (0,5 часа в неделю),
- в 4 классе – 16 часов (0,5 часа в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать

настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
- вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);
- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

### **Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

- вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с манерой сказывания нараспев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных

праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- посещение театра, театрализованного представления;
- участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

- *Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.
- *Виды деятельности обучающихся:*
- чтение учебных, справочных текстов по теме;
- диалог с учителем;
- разучивание, исполнение скоморошин;
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

- диалог с учителем о значении фольклористики;
- чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
- разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
- сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
- вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

- просмотр видеозаписи концерта;
- слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- диалог с учителем по теме занятия;
- «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
- игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
- освоение правил поведения на концерте;



- вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
- подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- определение жанра;
- музыкальная викторина;
- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание музыки в исполнении оркестра;
- просмотр видеозаписи;
- диалог с учителем о роли дирижёра;
- «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- знакомство с жанрами вокальной музыки;

- слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- слушание произведений композиторов-классиков;
- определение комплекса выразительных средств;
- описание своего впечатления от восприятия;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- слушание фрагментов симфонической музыки;

- «дирижирование» оркестром;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

- *Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.
- *Виды деятельности обучающихся:*
- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки;
- создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

▪ Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода.

## **Музыкальные пейзажи.**

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

## **Музыкальные портреты.**

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

## **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «дирижирование» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «дирижёра»;
- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

- вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- разучивание, исполнение танцевальных движений;
- танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## **Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

- Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа.**

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Музыка стран ближнего зарубежья.**

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции.



Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

- Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.
- Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.
- Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### *Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка».**

- Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и

светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
- сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
- рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
- ответы на вопросы учителя;
- слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с

фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

- Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

- видеопросмотр музыкальной сказки;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### **Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

- танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

- просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.
- Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

## **Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

## **Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

## **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- диалог с учителем;
- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать



критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки.**

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

### **Джаз.**

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### **Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

#### **Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

- освоение понятий «выше-ниже»;
- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

*Содержание:* аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## **Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

## **Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

## **Ноты в разных октавах.**

- *Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.
- *Виды деятельности обучающихся:*
- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Дополнительные обозначения в нотах.**

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;



- вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- **в области гражданско-патриотического воспитания:**
  - осознание российской гражданской идентичности;
  - знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
  - проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
  - уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
  - стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- **в области духовно-нравственного воспитания:**
  - признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- **в области эстетического воспитания:**
  - восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
  - умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
  - стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- **в области научного познания:**
  - первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- **в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
  - знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
- **в области трудового воспитания:**
  - установка на посильное активное участие в практической деятельности;
  - трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
  - интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
  - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- **в области экологического воспитания:**
  - бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:



*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

### **1 класс**

| №<br>п/п                         | Наименование разделов<br>и тем программы                                                                                                                                                                           | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                    | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                    |                  |     |     |                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                    |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь:<br>«Наш край» (То березка, то<br>рябина..., муз. Д.Б.<br>Кабалевского, сл.<br>А.Пришельца); «Моя Россия»<br>(муз. Г. Струве, сл.<br>Н.Соловьёвой)                                       | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские<br>народные песни «Во кузнице»,<br>«Веселые гуси», «Скок, скок,<br>молодой дроздок»,<br>«Земелюшка-чернозем», «У<br>кота-воркота», «Солдатушки,<br>бравы ребятушки»; заклички            | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.3                              | Русские народные<br>музыкальные инструменты:<br>русские народные песни<br>«Ходит зайка по саду», «Как у<br>наших у ворот», песня Т.А.<br>Потапенко «Скворушка<br>прощается»; В.Я.Шаинский<br>«Дважды два – четыре» | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды:<br>С.Прокофьев. Симфоническая<br>сказка «Петя и Волк»; Н.<br>Римский-Корсаков «Садко»                                                                                                      | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.5                              | Фольклор народов России:<br>татарская народная песня<br>«Энисэ», якутская народная<br>песня «Олененок»                                                                                                             | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.6                              | Народные праздники:<br>«Рождественское чудо»                                                                                                                                                                       | 0,5              |     |     |                                                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                              |     |  |  |  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
|                               | колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня                                                                                                                                                                   |     |  |  |  |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                              | 3   |  |  |  |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                              |     |  |  |  |
| 2.1                           | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»                                        | 0,5 |  |  |  |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                            | 0,5 |  |  |  |
| 2.3                           | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 0,5 |  |  |  |
| 2.4                           | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                               | 0,5 |  |  |  |
| 2.5                           | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                          | 0,5 |  |  |  |
| 2.6                           | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                                                                                                               | 0,5 |  |  |  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
| 2.7                               | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3,5 |  |  |  |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 0,5 |  |  |  |
| 3.2                               | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 0,5 |  |  |  |
| 3.3                               | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»                                                                                                                                                                                                                       | 0,5 |  |  |  |
| 3.4                               | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы                                                                                                                                                                                                        | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2   |  |  |  |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |
| Раздел 1. Музыка народов мира     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |
| 1.1                               | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,5 |  |  |  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                 |     |  |  |  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
| 1.2                                   | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 1   |  |  |  |
| 1.3                                   | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                            | 1   |  |  |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                 | 2,5 |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                 |     |  |  |  |
| 2.1                                   | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                                             | 0,5 |  |  |  |
| 2.2                                   | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                               | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                 | 1   |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                 |     |  |  |  |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                       | 0,5 |  |  |  |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай                                                                         | 0,5 |  |  |  |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |  |  |  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
|                                                   | (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»                                                                                                                        |     |  |  |  |
| 3.3                                               | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                              | 0,5 |  |  |  |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                           | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2   |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |  |  |  |
| 4.1                                               | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                    | 0,5 |  |  |  |
| 4.2                                               | Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1   |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |  |  |  |
| 5.1                                               | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание                                                                                                                                                                                        | 0,5 |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                       |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
|                                     | о невидимом граде Китеже и деде Февронии»                                                                                                             |     |   |   |  |
| 5.2                                 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 0,5 |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                       | 1   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                       | 16  | 0 | 0 |  |

## 2 класс

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                 | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                             | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                             |                  |     |     |                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                         | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                    | 0,5              |     |     |                                                         |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»;                   | 0,5              |     |     |                                                         |

|                                      |                                                                                                                                                                                   |     |  |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
|                                      | Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)                                                                                             |     |  |  |  |
| 1.5                                  | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                | 0,5 |  |  |  |
| 1.6                                  | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                                    | 0,5 |  |  |  |
| 1.7                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4                    | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                   | 3,5 |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                   |     |  |  |  |
| 2.1                                  | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                                     | 0,5 |  |  |  |
| 2.2                                  | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                                      | 0,5 |  |  |  |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 0,5 |  |  |  |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»;                                                                                                                                        | 0,5 |  |  |  |

|                                          |                                                                                                                                                                                          |     |  |  |  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
|                                          | "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                                                                      |     |  |  |  |
| 2.5                                      | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                                 | 0,5 |  |  |  |
| 2.6                                      | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                                      | 0,5 |  |  |  |
| 2.7                                      | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера         | 0,5 |  |  |  |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                        | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                          | 4   |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                          |     |  |  |  |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                  | 0,5 |  |  |  |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                          | 1   |  |  |  |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                          |     |  |  |  |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                          |     |  |  |  |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |  |  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
| 1.1                                   | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 1   |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |  |  |
| 2.1                                   | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа                                                                                                                         | 0,5 |  |  |  |
| 2.2                                   | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»                                                                        | 0,5 |  |  |  |
| 2.3                                   | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                                                                      | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 1,5 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |  |  |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационный фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова                                | 0,5 |  |  |  |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |     |  |  |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
| 3.2                                               | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                         | 0,5 |  |  |  |
| 3.3                                               | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                 | 0,5 |  |  |  |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 1   |  |  |  |
| 3.5                                               | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                 | 0,5 |  |  |  |
| 3.6                                               | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»                                                                             | 0,5 |  |  |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                  | 3,5 |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                  |     |  |  |  |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                                                   | 0,5 |  |  |  |
| 4.2                                               | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                                                      | 0,5 |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                           |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 4.3                                 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ридада»                                              | 0,5 |   |   |  |
| 4.4                                 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 0,5 |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                           | 2   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                           | 16  | 0 | 0 |  |

### 3 класс

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                     | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                 | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                 |                  |     |     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                 |                  |     |     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 0,5              |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 0,5              |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                     |     |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3                           | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии                                          | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                           | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»                                                                                                               | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                           | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня                                                                                                    | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»                                                                                                            | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                     | 3   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                     |     |  |  |                                                                                         |
| 2.1                           | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                           | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И.                                       | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                                             |     |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Чайковский «Игра в лошадки»                                                                                                                                                                 |     |  |  |                                                                                         |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского      | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                     | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                       | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                            | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А.Моцарта «Слава солнцу, слава миру»                                                                                                                                                                                                    |     |  |  |                                                                                         |
| 2.8                               | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                               | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |  |  |                                                                                         |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                              | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                               | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                               | Музыка на войне, музыка о войне: песни                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                             |     |  |  |                                                                                         |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                                | 1,5 |  |  |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ             |                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка народов мира |                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |                                                                                         |
| 1.1                           | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                           | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»                                                                                        | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                           | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                                              | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                                | 1,5 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка     |                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |                                                                                         |
| 2.1                           | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и                                                                                                                                                        | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                             |     |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                                                                                                                       |     |  |  |                                                                                         |
| 2.2                                        | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                             | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                             | 1   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино             |                                                                                                                                                                                                                             |     |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                        | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 1   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                        | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                 | 1   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                        | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)                                                                                                                                           | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                             | 2,5 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                             |     |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                        | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит                                              | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|                                      |                                                                                                                     |     |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки                                                             |     |   |   |                                                                                         |
| 4.2                                  | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                               | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                  | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»           | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                     | 1,5 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> |                                                                                                                     |     |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                  | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.      | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                  | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                     | 1   |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                                                                                                     | 16  | 0 | 0 |                                                                                         |

#### 4 класс

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                             | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                             |                  |     |     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские          | 0,5              |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | народные песни<br>«Выходили красны<br>девицы», «Вдоль да по<br>речке», «Солдатушки,<br>бравы ребятушки»;<br>Е.П.Крылатов,<br>Ю.С.Энтин «Лесной<br>олень»                                                                                               |     |  |  |                                                                                         |
| 1.2 | Первые артисты,<br>народный театр: И.Ф.<br>Стравинский балет<br>«Петрушка»; русская<br>народная песня<br>«Скоморошья-<br>плясовая», фрагменты из<br>оперы «Князь Игорь»<br>А.П. Бородина;<br>фрагменты из оперы<br>«Садко» Н.А. Римского-<br>Корсакова | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3 | Русские народные<br>музыкальные<br>инструменты: П.И.<br>Чайковский пьесы<br>«Камаринская» «Мужик<br>на гармонике играет»;<br>«Пляска скоморохов» из<br>оперы «Снегурочка»<br>Н.А. Римского-<br>Корсакова                                               | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.4 | Жанры музыкального<br>фольклора: русская<br>народная песня<br>«Выходили красны<br>девицы»; «Вариации на<br>Камаринскую»                                                                                                                                | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5 | Фольклор народов<br>России: Якутские<br>народные мелодии<br>«Призыв весны»,<br>«Якутский танец»                                                                                                                                                        | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве<br>профессиональных                                                                                                                                                                                                              | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» |     |  |  |                                                                                         |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3   |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                  | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                                                                                                          | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                                  | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                                                                   | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                                  | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                       | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                                  | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки                                                                                                                                   | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5                               | Программная музыка:<br>Н.А. Римский-Корсаков<br>Симфоническая сюита<br>«Шехеразада»<br>(фрагменты)                                                                                                                     | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6                               | Симфоническая музыка:<br>М.И. Глинка.<br>«Арагонская хота», П.<br>Чайковский Скерцо из 4-<br>й симфонии                                                                                                                | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                               | Русские композиторы-<br>классики: П.И.<br>Чайковский «Танец феи<br>Драже», «Вальс цветов»<br>из балета «Щелкунчик»                                                                                                     | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                               | Европейские<br>композиторы-классики:<br>Ж. Бизе «Арлезианка» (1<br>сюита: Прелюдия,<br>Менуэт, Перезвон, 2<br>сюита: Фарандола –<br>фрагменты)                                                                         | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9                               | Мастерство<br>исполнителя: Скерцо из<br>«Богатырской»<br>симфонии А.П.Бородина                                                                                                                                         | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                        | 4,5 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |                                                                                         |
| 3.1                               | Искусство времени: Н.<br>Паганини «Вечное<br>движение», И. Штраус<br>«Вечное движение», М.<br>Глинка «Попутная песня»,<br>Э. Артемьев «Полет» из<br>к/ф «Родня»;<br>Е.П.Крылатов и<br>Ю.С.Энтин «Прекрасное<br>далеко» | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                        | 0,5 |  |  |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка народов мира     |                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                            | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 1   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                            | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                      | 1   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |  |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                                                                                 | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,5 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |  |                                                                                         |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу                                                                                                                                   | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                            |                                                                                                                                                                                          |     |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                                                                                   |     |  |  |                                                                                         |
| 3.2                                        | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                     | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.3                                        | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                         | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4                                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                        | 1   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                        | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                          | 3   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                          |     |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                        | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза»                                                                                         | 1   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                        |                                                                                                                                                                                  |     |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | в современной обработке;<br>Ф. Шуберт «Аве Мария» в<br>современной обработке;<br>Поль Мориа «Фигаро»                                                                             |     |   |   |                                                                                         |
| 4.2                                    | Джаз: Дж. Гершвин<br>«Летнее время»,<br>Д.Эллингтон «Караван».<br>Г.Миллер «Серенада<br>лунного света»,<br>«Чаттануга Чу-Чу»                                                     | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                  | 1,5 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Музыкальная грамота          |                                                                                                                                                                                  |     |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                    | Интонация:<br>С.В.Рахманинов.<br>«Сирень»; Р.Щедрин.<br>Концерт для оркестра<br>«Озорные частушки»                                                                               | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                    | Музыкальный язык: Я.<br>Сибелиус «Грустный<br>вальс»; К. Орф «О,<br>Фортуна!» (№ 1) из<br>кантаты «Кармина<br>Бурана»; Л. Андерсон<br>«Пьеса для пишущей<br>машинки с оркестром» | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                  | 1   |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                  | 16  | 0 | 0 |                                                                                         |

## Поурочное планирование

### 1 класс

| № п/п | Тема урока                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 1     | Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор                       |
| 2     | Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды. |
| 3     | Фольклор народов России. Народные праздники                       |
| 4     | Композиторы – детям. Оркестр                                      |
| 5     | Музыкальные инструменты. Флейта. Вокальная музыка                 |
| 6     | Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики             |
| 7     | Европейские композиторы-классики. Музыкальные пейзажи             |
| 8     | Музыкальные портреты. Танцы, игры и веселье.                      |

|                                         |                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                                       | Какой же праздник без музыки? Певец своего народа                                       |
| 10                                      | Музыка стран ближнего зарубежья.                                                        |
| 11                                      | Музыка стран дальнего зарубежья.                                                        |
| 12                                      | Звучание храма. Религиозные праздники                                                   |
| 13                                      | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета                            |
| 14                                      | Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. |
| 15                                      | Современные обработки классики.                                                         |
| 16                                      | Электронные музыкальные инструменты. Весь мир звучит. Песня                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 16 |                                                                                         |

## 2 класс

| № п/п                                   | Тема урока                                                                                           |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                       | Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор                                                          |
| 2                                       | Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды                                     |
| 3                                       | Народные праздники.<br>Фольклор народов России.<br>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |
| 4                                       | Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики                                       |
| 5                                       | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Вокальная музыка                                       |
| 6                                       | Программная музыка. Симфоническая музыка. Мастерство исполнителя                                     |
| 7                                       | Инструментальная музыка. Главный музыкальный символ                                                  |
| 8                                       | Красота и вдохновение. Диалог культур.                                                               |
| 9                                       | Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви                              |
| 10                                      | Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране.                                       |
| 11                                      | Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца                                           |
| 12                                      | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.                                                    |
| 13                                      | Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл                                                       |
| 14                                      | Современные обработки классической музыки. Джаз                                                      |
| 15                                      | Исполнители современной музыки                                                                       |
| 16                                      | Электронные музыкальные инструменты                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 16 |                                                                                                      |

## 3 класс

| № п/п | Тема урока                                  |
|-------|---------------------------------------------|
| 1     | Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор |



|                                         |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                       | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. Жанры музыкального фольклора                              |
| 3                                       | Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов                                           |
| 4                                       | Композитор – исполнитель – слушатель. Композиторы – детям                                                            |
| 5                                       | Музыкальные инструменты. Фортепиано. Вокальная музыка                                                                |
| 6                                       | Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики                                                                |
| 7                                       | Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя. Музыкальные пейзажи                                        |
| 8                                       | Танцы, игры и веселье. Музыка на войне, музыка о войне                                                               |
| 9                                       | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.                                    |
| 10                                      | Образы других культур в музыке русских композиторов. Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов |
| 11                                      | Религиозные праздники. Троица                                                                                        |
| 12                                      | Патриотическая и народная тема в театре и кино.                                                                      |
| 13                                      | Сюжет музыкального спектакля.                                                                                        |
| 14                                      | Кто создаёт музыкальный спектакль<br>Исполнители современной музыки.                                                 |
| 15                                      | Особенности джаза.<br>Электронные музыкальные инструменты                                                            |
| 16                                      | Интонация. Ритм                                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 16 |                                                                                                                      |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Край, в котором ты живёшь. Первые артисты, народный театр                  |
| 2        | Русские народные музыкальные инструменты. Жанры музыкального фольклора.    |
| 3        | Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |
| 4        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Композиторы – детям.    |
| 5        | Оркестр. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.                        |
| 6        | Программная музыка. Симфоническая музыка.                                  |
| 7        | Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики.            |
| 8        | Мастерство исполнителя. Искусство времени                                  |
| 9        | Музыка стран ближнего зарубежья                                            |
| 10       | Музыка стран дальнего зарубежья                                            |
| 11       | Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране              |

|                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                      | Театр оперы и балета. Балет.                                                                  |
| 13                                      | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.                                             |
| 14                                      | Патриотическая и народная тема в театре и кино.<br>Современные обработки классической музыки. |
| 15                                      | Джаз. Интонация                                                                               |
| 16                                      | Музыкальный язык                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 16 |                                                                                               |

### **2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о

рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
- Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:
  - труд, технологии, профессии и производства;
  - технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
  - конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
  - ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
- В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание



тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

#### **Работа с информацией:**

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная

работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы

подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и



проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
- использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ▪ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с использованием подготовленного плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.
- К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;



- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
- К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Труд (технология)»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

#### **1 класс**

| №<br>п/п                                       | Тема урока                                                                                                                                     | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                | Всего            | К/Р | П/Р |                  |                                                       |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства |                                                                                                                                                |                  |     |     |                  |                                                       |
| 1.1                                            | Природное и<br>техническое<br>окружение человека.<br>Мир профессий.<br>Профессии, связанные<br>с изучаемыми<br>материалами и<br>производствами | 4                |     |     |                  |                                                       |

|                                                                                          |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Итого по разделу                                                                         |                                                                                                                           | 4 |  |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
| 2.1                                                                                      | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                              | 4 |  |  |  |  |
| 2.2                                                                                      | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                                          | 2 |  |  |  |  |
| 2.3                                                                                      | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 |  |  |  |  |
| 2.4                                                                                      | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 2.5                                                                                      | Картон. Его основные свойства. Виды картона.                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 2.6                                                                                      | Сгибание и складывание бумаги                                                                                             | 3 |  |  |  |  |
| 2.7                                                                                      | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий            | 3 |  |  |  |  |
| 2.8                                                                                      | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                                             | 5 |  |  |  |  |

|                                            |                                                      |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 2.9                                        | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1  |   |   |  |  |
| 2.10                                       | Швейные иглы и приспособления                        | 1  |   |   |  |  |
| 2.11                                       | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка  | 3  |   |   |  |  |
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие                     | 1  |   |   |  |  |
| Итого по разделу                           |                                                      | 29 |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                      | 33 | 0 | 0 |  |  |

## 2 класс

| №<br>п/п                                                                           | Тема урока                                                                                                                                                     | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения | Электронны<br>е цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                  |                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства.                                    |                                                                                                                                                                |                  |     |     |                  |                                                         |
| 1.1                                                                                | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                |     |     |                  |                                                         |
| Итого по разделу                                                                   |                                                                                                                                                                | 5                |     |     |                  |                                                         |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. |                                                                                                                                                                |                  |     |     |                  |                                                         |
| 2.1                                                                                | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                                                                                              | 4                |     |     |                  |                                                         |
| 2.2                                                                                | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                                                                                              | 1                |     |     |                  |                                                         |

|      |                                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|      | (общее представление)                                                                                               |   |  |  |  |  |
| 2.3  | Элементы графической грамоты. Мир профессий                                                                         | 2 |  |  |  |  |
| 2.4  | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                      | 3 |  |  |  |  |
| 2.5  | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику             | 1 |  |  |  |  |
| 2.6  | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                        | 2 |  |  |  |  |
| 2.7  | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия                                              | 5 |  |  |  |  |
| 2.8  | Машины на службе у человека. Мир профессий                                                                          | 2 |  |  |  |  |
| 2.9  | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка                                                            | 6 |  |  |  |  |

|                                     |                             |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | косого стежка и ее варианты |    |   |   |  |  |
| Итого по разделу                    |                             | 28 |   |   |  |  |
| Раздел 3. Итоговый контроль за год  |                             |    |   |   |  |  |
| 3.1                                 | Проверочная работа          | 1  | 1 |   |  |  |
| Итого по разделу                    |                             | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 34 | 1 | 0 |  |  |

### 3 класс

| №<br>п/п                                            | Тема урока                                                                                                                                | Количество часов |     |     | Дата<br>изучени<br>я | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                           | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                      |                                                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства.     |                                                                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                         |
| 1.1                                                 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                                                                   | 2                |     |     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                    |                                                                                                                                           | 2                |     |     |                      |                                                                                         |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии |                                                                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                         |
| 2.1                                                 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение                                                              | 3                |     |     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                    |                                                                                                                                           | 3                |     |     |                      |                                                                                         |
| Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов    |                                                                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                         |
| 3.1                                                 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4                |     |     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|                                                  |                                                                                                                     |    |  |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                              | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий          | 1  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.3                                              | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий                 | 1  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.4                                              | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий                                        | 6  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.5                                              | Технологии обработки текстильных материалов                                                                         | 4  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.6                                              | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                   | 2  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.7                                              | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                             | 4  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                     | 22 |  |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b> |                                                                                                                     |    |  |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                              | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                     | 6  |  |  |  |                                                                                         |



| Раздел 5. Итоговый контроль за год         |                    |    |   |   |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|--------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                        | Проверочная работа | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                           |                    | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                    | 34 | 1 | 0 |  |                                                                                         |

#### 4 класс

| №<br>п/п                                                                          | Тема урока                                                                                | Количество часов |     |     | Дата<br>изучени<br>я | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                                                                                           | Все<br>го        | К/Р | П/Р |                      |                                                                                            |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства                                    |                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                            |
| 1.1                                                                               | Технологии,<br>профессии и<br>производства.<br>Современные<br>производства и<br>профессии | 2                |     |     |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                                           | 2                |     |     |                      |                                                                                            |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии                               |                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                            |
| 2.1                                                                               | Информационно-<br>коммуникационные<br>технологии                                          | 3                |     |     |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                                           | 3                |     |     |                      |                                                                                            |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование                                         |                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                            |
| 3.1                                                                               | Конструирование<br>робототехнических<br>моделей                                           | 5                |     |     |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                                           | 5                |     |     |                      |                                                                                            |
| Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование |                                                                                           |                  |     |     |                      |                                                                                            |
| 4.1                                                                               | Конструирование<br>сложных изделий из<br>бумаги и картона                                 | 4                |     |     |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|                                                |                                                                                                                                                            |    |   |   |  |                                                                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2                                            | Конструирование<br>объемных изделий из<br>разверток                                                                                                        | 3  |   |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.3                                            | Интерьеры разных<br>времен. Декор<br>интерьера. Мир<br>профессий                                                                                           | 3  |   |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.4                                            | Синтетические<br>материалы. Мир<br>профессий                                                                                                               | 5  |   |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.5                                            | История одежды и<br>текстильных<br>материалов. Мир<br>профессий                                                                                            | 5  |   |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.6                                            | Конструирование и<br>моделирование.<br>Конструирование<br>изделий из разных<br>материалов, в том<br>числе наборов<br>«Конструктор» по<br>заданным условиям | 3  |   |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                                                                                                            | 23 |   |   |  |                                                                                            |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>      |                                                                                                                                                            |    |   |   |  |                                                                                            |
| 5.1                                            | Подготовка<br>портфолио.<br>Проверочная работа                                                                                                             | 1  | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                                                                                                            | 1  |   |   |  |                                                                                            |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                                            | 34 | 1 | 0 |  |                                                                                            |

## Поурочное планирование по учебному предмету «Труд (технология)»

1 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                       |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи                                           |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               |
| 6     | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                        |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| 8     | Способы соединения природных материалов                                                        |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                       |
| 10    | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      |
| 11    | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                |
| 12    | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                         |
| 13    | Формообразование деталей изделия из пластилина                                                 |
| 14    | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                                      |
| 15    | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                      |
| 16    | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                    |
| 17    | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)          |
| 18    | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                     |
| 19    | Складывание бумажной детали гармошкой                                                          |
| 20    | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                    |
| 21    | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                    |
| 22    | Резаная аппликация                                                                             |
| 23    | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                              |
| 24    | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                                   |
| 25    | Преобразование правильных форм в неправильные                                                  |
| 26    | Составление композиций из деталей разных форм                                                  |
| 27    | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                             |

|                                         |                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 28                                      | Общее представление о тканях и нитках                                                |
| 29                                      | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |
| 30                                      | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         |
| 31                                      | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       |
| 32                                      | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               |
| 33                                      | Выставка работ. Итоговое занятие                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 |                                                                                      |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                  |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление                                                           |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                                                                                  |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                                                                       |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                                                                    |
| 6     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                            |
| 7     | Биговка по кривым линиям                                                                                                                    |
| 8     | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     |
| 9     | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               |
| 10    | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     |
| 11    | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| 12    | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            |
| 13    | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              |
| 14    | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| 15    | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| 16    | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     |
| 17    | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               |
| 18    | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 |
| 19    | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       |
| 20    | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку                                                                                             |

|                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21                                      | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                  |
| 22                                      | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                        |
| 23                                      | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                      |
| 24                                      | Транспорт и машины специального назначения                                                    |
| 25                                      | Макет автомобиля                                                                              |
| 26                                      | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    |
| 27                                      | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      |
| 28                                      | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| 29                                      | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      |
| 30                                      | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             |
| 31                                      | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             |
| 32                                      | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             |
| 33                                      | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             |
| 34                                      | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 |                                                                                               |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе   |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                     |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                   |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                    |
| 5     | Работа с текстовой программой                                                               |
| 6     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                  |
| 7     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                               |
| 8     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             |
| 9     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                   |
| 10    | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |
| 11    | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования        |
| 12    | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка            |

|                                         |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13                                      | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                                              |
| 14                                      | Развертка коробки с крышкой                                                                                                                   |
| 15                                      | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                                                                          |
| 16                                      | Конструирование сложных разверток                                                                                                             |
| 17                                      | Конструирование сложных разверток                                                                                                             |
| 18                                      | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                            |
| 19                                      | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                            |
| 20                                      | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                        |
| 21                                      | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                        |
| 22                                      | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                         |
| 23                                      | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                                      |
| 24                                      | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                              |
| 25                                      | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                              |
| 26                                      | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| 27                                      | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| 28                                      | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  |
| 29                                      | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов                         |
| 30                                      | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов                            |
| 31                                      | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| 32                                      | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                                         |
| 33                                      | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                           |
| 34                                      | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 |                                                                                                                                               |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы                                                      |
| 2     | Современные производства и профессии                                                                                       |
| 3     | Информация. Сеть Интернет                                                                                                  |
| 4     | Графический редактор                                                                                                       |
| 5     | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                                                               |
| 6     | Робототехника. Виды роботов                                                                                                |
| 7     | Конструирование робота                                                                                                     |
| 8     | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                                                              |
| 9     | Программирование робота                                                                                                    |
| 10    | Испытания и презентация робота                                                                                             |
| 11    | Конструирование сложной открытки                                                                                           |
| 12    | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                                                                        |
| 13    | Конструирование объемного изделия военной тематики                                                                         |
| 14    | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                                                               |
| 15    | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              |
| 16    | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           |
| 17    | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        |
| 18    | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            |
| 19    | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        |
| 20    | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| 21    | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          |
| 22    | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      |
| 23    | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       |
| 24    | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   |
| 25    | Синтетические ткани, их свойства                                                                                           |
| 26    | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      |
| 27    | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                                              |
| 28    | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    |
| 29    | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                                         |
| 30    | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                                         |

|                                         |                                                                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 31                                      | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора |
| 32                                      | Конструкции с ножничным механизмом                                                    |
| 33                                      | Конструкция с рычажным механизмом                                                     |
| 34                                      | Подготовка портфолио. Проверочная работа                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 |                                                                                       |

### **2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»**

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа



жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится

образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 220 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 51 час (1,5 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

## **Физическое совершенствование**

### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### *Гимнастика с основами акробатики.*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Легкая атлетика.*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры.*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### **Знания о физической культуре**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

## **Физическое совершенствование**

### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики.*

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### *Легкая атлетика.*

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### *Подвижные игры.*

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование

физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### **Физическое совершенствование**

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики.*

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

##### *Легкая атлетика.*

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

##### *Подвижные и спортивные игры.*

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

##### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

##### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

##### **Физическое совершенствование**

###### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

###### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

###### *Гимнастика с основами акробатики.*

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

###### *Подвижные и спортивные игры.*

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и

передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **1 КЛАСС**

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.



## **2 КЛАСС**

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **3 КЛАСС**

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## **4КЛАСС**

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

#### 1 класс

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Знания о физической<br>культуре             | 2                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                             | 2                |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                            | Режим дня школьника                         | 1                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                             | 1                |     |     |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                   |                                             |                  |     |     |                                                         |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура  |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Гигиена человека                            | 1                |     |     |                                                         |
| 1.2                                            | Осанка человека                             | 0,5              |     |     |                                                         |

|                                                         |                                                              |     |   |   |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 1.3                                                     | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника    | 0,5 |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 2   |   |   |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                              |     |   |   |  |
| 2.1                                                     | Гимнастика с основами акробатики                             | 8   |   |   |  |
| 2.2                                                     | Легкая атлетика                                              | 9   |   |   |  |
| 2.3                                                     | Подвижные и спортивные игры                                  | 8   |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 25  |   |   |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                              |     |   |   |  |
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 3   |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 3   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |                                                              | 33  | 0 | 0 |  |

## 2 класс

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                |                                             | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Знания о физической<br>культуре             | 3                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                             | 3                |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                            | Физическое развитие и<br>его измерение      | 4                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                             | 4                |     |     |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                   |                                             |                  |     |     |                                                         |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура  |                                             |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Занятия по укреплению<br>здоровья           | 1                |     |     |                                                         |

|                                                         |                                                              |    |   |   |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 1.2                                                     | Индивидуальные комплексы утренней зарядки                    | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 2  |   |   |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                              |    |   |   |  |
| 2.1                                                     | Гимнастика с основами акробатики                             | 12 |   |   |  |
| 2.2                                                     | Легкая атлетика                                              | 20 |   |   |  |
| 2.3                                                     | Подвижные игры                                               | 23 |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 55 |   |   |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                              |    |   |   |  |
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 4  |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 4  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |                                                              | 68 | 0 | 0 |  |

### 3 класс

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы        | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                |                                                    | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                                    |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Знания о физической культуре                       | 2                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                    | 2                |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                                    |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                            | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1                |     |     |                                                         |
| 2.2                                            | Измерение пульса на уроках физической культуры     | 1                |     |     |                                                         |
| 2.3                                            | Физическая нагрузка                                | 2                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                    | 4                |     |     |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                   |                                                    |                  |     |     |                                                         |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура  |                                                    |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Закаливание организма                              | 1                |     |     |                                                         |



|                                                         |                                                              |    |   |   |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 1.2                                                     | Дыхательная и зрительная гимнастика                          | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 2  |   |   |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                              |    |   |   |  |
| 2.1                                                     | Гимнастика с основами акробатики                             | 25 |   |   |  |
| 2.2                                                     | Легкая атлетика                                              | 10 |   |   |  |
| 2.3                                                     | Подвижные и спортивные игры                                  | 23 |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 58 |   |   |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                              |    |   |   |  |
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2  |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |                                                              | 68 | 0 | 0 |  |

#### 4 класс

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                              | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                          | Всего            | К/Р | П/Р |                                                         |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                                                                          |                  |     |     |                                                         |
| 1.1                                            | Знания о физической<br>культуре                                                          | 2                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                                                          | 2                |     |     |                                                         |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                                                                          |                  |     |     |                                                         |
| 2.1                                            | Самостоятельная<br>физическая подготовка                                                 | 2                |     |     |                                                         |
| 2.2                                            | Профилактика<br>предупреждения травм и<br>оказание первой помощи<br>при их возникновении | 2                |     |     |                                                         |
| Итого по разделу                               |                                                                                          | 4                |     |     |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                   |                                                                                          |                  |     |     |                                                         |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура  |                                                                                          |                  |     |     |                                                         |

|                                                         |                                                                    |     |   |   |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 1.1                                                     | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 0,5 |   |   |  |
| 1.2                                                     | Закаливание организма                                              | 0,5 |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                                    | 1   |   |   |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                                    |     |   |   |  |
| 2.1                                                     | Гимнастика с основами акробатики                                   | 14  |   |   |  |
| 2.2                                                     | Легкая атлетика                                                    | 9   |   |   |  |
| 2.3                                                     | Подвижные и спортивные игры                                        | 19  |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                                    | 58  |   |   |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                                    |     |   |   |  |
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО       | 2   |   |   |  |
| Итого по разделу                                        |                                                                    | 2   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |                                                                    | 51  | 0 | 0 |  |

## Поурочное планирование

### 1 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Что такое физическая культура                                                                                        |
| 2     | Современные физические упражнения                                                                                    |
| 3     | Режим дня и правила его составления и соблюдения                                                                     |
| 4     | Личная гигиена и гигиенические процедуры                                                                             |
| 5     | Осанка человека. Упражнения для осанки. Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника          |
| 6     | Правила поведения на уроках физической культуры, общие понятия о видах гимнастики. Учимся гимнастическим упражнениям |

|    |                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом                                                                                                                          |
| 8  | Акробатические упражнения, основные техники                                                                                                                                 |
| 9  | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры                                                                                                    |
| 10 | Гимнастические упражнения с мячом. Гимнастические упражнения со скакалкой                                                                                                   |
| 11 | Гимнастические упражнения в прыжках. Прыжки в группировке толчком двумя ногами                                                                                              |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине     |
| 13 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами                                                                                        |
| 14 | Чем отличается ходьба от бега. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью                                                                                            |
| 15 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью                  |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Бег на 10 м и 30 м                                                                         |
| 17 | Упражнения в передвижении с изменением скорости                                                                                                                             |
| 18 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м                                                                                          |
| 19 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча                                                                                         |
| 20 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель                                                                                |
| 21 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места. Приземление после спрыгивания с горки матов                                                                                  |
| 22 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега |
| 23 | Считалки для подвижных игр. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр                                                                                             |
| 24 | Обучение способам организации игровых площадок. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр                                                                      |
| 25 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»                                                                                                                                |
| 26 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»                                                                                                                             |
| 27 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»                                                                                                                                    |
| 28 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»                                                                                                                       |

|                                         |                                                                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29                                      | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»                                                                      |
| 30                                      | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»                                                                  |
| 31                                      | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы                                                         |
| 32                                      | Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО                              |
| 33                                      | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 |                                                                                                                |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | История подвижных игр и соревнований у древних народов                                                                                                               |
| 2     | Зарождение Олимпийских игр                                                                                                                                           |
| 3     | Современные Олимпийские игры                                                                                                                                         |
| 4     | Физическое развитие                                                                                                                                                  |
| 5     | Физические качества                                                                                                                                                  |
| 6     | Развитие координации движений                                                                                                                                        |
| 7     | Дневник наблюдений по физической культуре                                                                                                                            |
| 8     | Закаливание организма                                                                                                                                                |
| 9     | Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов                                                                                                              |
| 10    | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики                                                                                                                  |
| 11    | Строевые упражнения и команды                                                                                                                                        |
| 12    | Прыжковые упражнения                                                                                                                                                 |
| 13    | Гимнастическая разминка                                                                                                                                              |
| 14    | Ходьба на гимнастической скамейке                                                                                                                                    |
| 15    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу |
| 16    | Упражнения с гимнастической скакалкой                                                                                                                                |
| 17    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки                                        |
| 18    | Упражнения с гимнастическим мячом                                                                                                                                    |
| 19    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье                                               |
| 20    | Танцевальные гимнастические движения                                                                                                                                 |
| 21    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине                                                         |
| 22    | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой                                                                                                                       |
| 23    | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                                                                                     |
| 24    | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                               |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель                   |
| 27 | Сложно координированные прыжковые упражнения                                                                   |
| 28 | Сложно координированные прыжковые упражнения                                                                   |
| 29 | Сложно координированные прыжковые упражнения                                                                   |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами      |
| 31 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                              |
| 32 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                              |
| 33 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                              |
| 34 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности |
| 35 | Бег с поворотами и изменением направлений                                                                      |
| 36 | Бег с поворотами и изменением направлений                                                                      |
| 37 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м                             |
| 38 | Сложно координированные беговые упражнения                                                                     |
| 39 | Сложно координированные беговые упражнения                                                                     |
| 40 | Сложно координированные беговые упражнения                                                                     |
| 41 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м                                      |
| 42 | Игры с приемами баскетбола                                                                                     |
| 43 | Игры с приемами баскетбола                                                                                     |
| 44 | Игры с приемами баскетбола                                                                                     |
| 45 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                                                   |
| 46 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                                                   |
| 47 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                                                   |
| 48 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                                                       |
| 49 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                                                       |
| 50 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                                                       |
| 51 | Прием «волна» в баскетболе                                                                                     |
| 52 | Прием «волна» в баскетболе                                                                                     |
| 53 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                                                          |
| 54 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                                                          |
| 55 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                                                          |
| 56 | Гонка мячей и слалом с мячом                                                                                   |
| 57 | Гонка мячей и слалом с мячом                                                                                   |
| 58 | Гонка мячей и слалом с мячом                                                                                   |
| 59 | Футбольный бильярд                                                                                             |
| 60 | Футбольный бильярд                                                                                             |

|                                         |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61                                      | Футбольный бильярд                                                                                                          |
| 62                                      | Бросок ногой                                                                                                                |
| 63                                      | Бросок ногой                                                                                                                |
| 64                                      | Бросок ногой                                                                                                                |
| 65                                      | Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени                                                                          |
| 66                                      | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО                                                  |
| 67                                      | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО |
| 68                                      | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 |                                                                                                                             |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Физическая культура у древних народов                                                                                                                                                 |
| 2     | История появления современного спорта                                                                                                                                                 |
| 3     | Виды физических упражнений                                                                                                                                                            |
| 4     | Измерение пульса на занятиях физической культурой                                                                                                                                     |
| 5     | Дозировка физических нагрузок                                                                                                                                                         |
| 6     | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств                                                                                                            |
| 7     | Закаливание организма под душем                                                                                                                                                       |
| 8     | Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз                                                                                                                                          |
| 9     | Строевые команды и упражнения                                                                                                                                                         |
| 10    | Строевые команды и упражнения                                                                                                                                                         |
| 11    | Лазанье по канату                                                                                                                                                                     |
| 12    | Лазанье по канату                                                                                                                                                                     |
| 13    | Передвижения по гимнастической скамейке                                                                                                                                               |
| 14    | Передвижения по гимнастической скамейке                                                                                                                                               |
| 15    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки |
| 16    | Передвижения по гимнастической стенке                                                                                                                                                 |
| 17    | Передвижения по гимнастической стенке                                                                                                                                                 |
| 18    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине                                                                          |
| 19    | Прыжки через скакалку                                                                                                                                                                 |
| 20    | Прыжки через скакалку                                                                                                                                                                 |
| 21    | Прыжки через скакалку                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье |
| 23 | Ритмическая гимнастика                                                                                                 |
| 24 | Ритмическая гимнастика                                                                                                 |
| 25 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу           |
| 26 | Танцевальные упражнения из танца галоп                                                                                 |
| 27 | Танцевальные упражнения из танца полька                                                                                |
| 28 | Прыжок в длину с разбега                                                                                               |
| 29 | Прыжок в длину с разбега                                                                                               |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами              |
| 31 | Броски набивного мяча                                                                                                  |
| 32 | Броски набивного мяча                                                                                                  |
| 33 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель                           |
| 34 | Челночный бег                                                                                                          |
| 35 | Челночный бег                                                                                                          |
| 36 | Челночный бег                                                                                                          |
| 37 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м                                     |
| 38 | Бег с ускорением на короткую дистанцию                                                                                 |
| 39 | Бег с ускорением на короткую дистанцию                                                                                 |
| 40 | Бег с ускорением на короткую дистанцию                                                                                 |
| 41 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м                                              |
| 42 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км                                            |
| 43 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м                                            |
| 44 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки                                                       |
| 45 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки                                                       |
| 46 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки                                                       |
| 47 | Спортивная игра баскетбол                                                                                              |
| 48 | Спортивная игра баскетбол                                                                                              |
| 49 | Спортивная игра баскетбол                                                                                              |
| 50 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками                                                        |
| 51 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками                                                        |
| 52 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками                                                        |
| 53 | Подвижные игры с приемами баскетбола                                                                                   |
| 54 | Подвижные игры с приемами баскетбола                                                                                   |

|                                         |                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55                                      | Подвижные игры с приемами баскетбола                                                                          |
| 56                                      | Спортивная игра волейбол                                                                                      |
| 57                                      | Спортивная игра волейбол                                                                                      |
| 58                                      | Спортивная игра волейбол                                                                                      |
| 59                                      | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении                          |
| 60                                      | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении                          |
| 61                                      | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении                          |
| 62                                      | Спортивная игра футбол                                                                                        |
| 63                                      | Спортивная игра футбол                                                                                        |
| 64                                      | Подвижные игры с приемами футбола                                                                             |
| 65                                      | Подвижные игры с приемами футбола                                                                             |
| 66                                      | Подвижные игры с приемами футбола                                                                             |
| 67                                      | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени |
| 68                                      | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 |                                                                                                               |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Из истории развития физической культуры в России                                                                       |
| 2     | Из истории развития национальных видов спорта                                                                          |
| 3     | Самостоятельная физическая подготовка                                                                                  |
| 4     | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма                                                      |
| 5     | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности.                                |
| 6     | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах                        |
| 7     | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела. Закаливание организма                              |
| 8     | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.                                        |
| 9     | Акробатическая комбинация                                                                                              |
| 10    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье |
| 11    | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине           |



|    |                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку                                                                                                                                     |
| 13 | Обучение опорному прыжку                                                                                                                                                              |
| 14 | Упражнения на гимнастической перекладине                                                                                                                                              |
| 15 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу                                                                          |
| 17 | Танцевальные упражнения «Летка-енка»                                                                                                                                                  |
| 18 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой                                                                                                                                     |
| 19 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега                                                                                                                                               |
| 20 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами                                                                             |
| 21 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания                                                                                                                                      |
| 22 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м                                                                                                           |
| 23 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м                                                                                                             |
| 24 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м                                                                                                             |
| 25 | Беговые упражнения                                                                                                                                                                    |
| 26 | Беговые упражнения                                                                                                                                                                    |
| 27 | Метание малого мяча на дальность                                                                                                                                                      |
| 28 | Метание малого мяча на дальность                                                                                                                                                      |
| 29 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г                                                                                                |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км                                                                                                           |
| 31 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми                                                                                                                              |
| 32 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»                                                                                                                                     |
| 33 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»                                                                                                                                     |
| 34 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                                                                                                                                           |
| 35 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                                                                                                                                           |
| 36 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                                                                                                                     |
| 37 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                                                                                                                     |
| 38 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                                                                                                                     |
| 39 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                                                                                                                           |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                                                                                                                           |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                                                                                                                           |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                                                                                                                                              |
| 43 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                                                                                                                                              |
| 44 | Упражнения из игры волейбол                                                                                                                                                           |

|                                         |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45                                      | Упражнения из игры волейбол                                                                                             |
| 46                                      | Упражнения из игры баскетбол                                                                                            |
| 47                                      | Упражнения из игры баскетбол                                                                                            |
| 48                                      | Упражнения из игры футбол                                                                                               |
| 49                                      | Упражнения из игры футбол                                                                                               |
| 50                                      | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени |
| 51                                      | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 51 |                                                                                                                         |

## 2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к настоящей программе и состоят из инвариантной части «Разговоры о важном» - включает в себя информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной. и экологической направленности; «Функциональная грамотность» - включает занятия по формированию функциональной грамотности; «Профориентация» - включает в себя занятия направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Вариативная часть внеурочной деятельности настоящей программы включает в себя следующие рабочие программы: «Час здоровья», «Дуьненан туьйранаш», «Самукъане грамматика», «Веселая нотка» , «Акварелька», «Орлята России».

## 2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).
- Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

#### **Русский язык**

##### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

##### ***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - прогнозировать возможное развитие речевой ситуации
- Работа с информацией:**
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

#### ***Самоконтроль:***

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

### ***Совместная деятельность:***

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

### **базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Родной (чеченский) язык:**

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному



плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Литературное чтение на родном (чеченском) языке**

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Математика****Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

**Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).
- Универсальные коммуникативные учебные действия:
- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Окружающий мир**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;



- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

#### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

### **Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;

контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **Изобразительное искусство**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

##### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Музыка**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;



- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Труд (технология)**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым

выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Физическая культура**

**По окончании первого года обучения обучающиеся научатся:**

#### **познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

#### **коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### **регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании второго года обучения обучающиеся научатся:**

#### **познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

#### **коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

#### **регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **По окончании третьего года обучения обучающиеся научатся:**

#### **познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять

стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- **общение:**
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **овместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

- **самоорганизация:**
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).
- Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);



- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизм конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может

осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

- Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

***Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения или освоения программы начального общего образования.*** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «ООШ им. А.Р. З. Зайнутдинова с. Валерик», реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ

начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России,

традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных

отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.
- Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи,



уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь

педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система школы является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система школы - развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Воспитывающая среда школы**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в школе проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

**Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности

ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания в школе являются следующие:**

- -стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- -важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;
- -в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- -в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- -педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- -ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Воспитывающие общности (сообщества) в школе**

Основные воспитывающие общности в школе:

- **детские (сверстников и разновозрастные).**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить

отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

▪ **детско-взрослые.**

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

▪ **профессионально-родительские.**

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

▪ **профессиональные.**

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

**Требования к профессиональному сообществу школы:**

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обуча-ся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

### **Требования к планируемым результатам воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

Уклад МБОУ «ООШ им. А-Р.З. Зайнутдинова с. Валерик» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, ценности чеченского народа, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик и репутацию МБОУ «ООШ им. А-Р.З. Зайнутдинова с. Валерик» в окружающем образовательном пространстве, социуме.

МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» является основной общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по двум уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование).

Средняя школа в селе Валерик была открыта в 1938 г. и начала функционировать под руководством Пагалова Алавди. Во время войны в здании школы размещался госпиталь. В 1996 году «Валерикская средняя школа №3» реорганизована в «Валерикскую основную школу».

Полное наименование школы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик».

МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» находится, в селе Валерик Ачхой-Мартановского муниципального района, по улице Гайрбекова 62а.

В нашей школе 18 классных коллективов, в которых обучаются 390 детей. Образовательное учреждение двухэтажное здание. Рассчитано на 180 ученических мест, общая площадь школы 917 квадратных метров.

В школе имеются 10 учебных кабинетов, спортивный зал, компьютерный класс, библиотека, медицинский кабинет.

Педагогический коллектив МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» - это сообщество творческих личностей, реализующих современные образовательные технологии, что позволяет получать глубокие прочные знания. Результаты работы школы свидетельствует о том, что здесь трудятся достойные люди, профессионалы своего дела.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик», а также дети с других микроучастков села Валерик.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традиции в школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.

- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный театр;
- Школьный музей;



ПроеКТОрия»;

- Федеральный профориентаций проект «Билет в будущее»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Добро.ру (волонтеры школы) и т.д.

В школе открыт Музей краеведческой направленности «Память прошлого», который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, для получения статуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрации на портале школьных музеев Российской Федерации, а также имеет бессрочное Свидетельство (сертификат) о школьном музее.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»). «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Патриоты», отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»), участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

#### **Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в школе:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

На базе школы функционирует Центр «Точка Роста» (далее – Центр), созданный в 2022 году в рамках Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Центр призван обеспечить повышение охвата обучающихся программами основного общего и дополнительного образования естественно-научной и технологической направленностей с использованием современного оборудования. Центр «Точка Роста» является частью образовательной среды школы, на базе которой осуществляется:

- **преподавание учебных предметов** из предметных областей «Естественно-научные предметы», «Естественные науки», «Математика и информатика», «Труд (технология)».

- **внеурочная деятельность** для поддержки изучения предметов естественно-научной и технологической направленностей.

- **дополнительное образование детей** по программам естественно-научной и технической направленностей.

- **проведение внеклассных мероприятий** для обучающихся (конкурсы, фестивали науки и т.д.).

**Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:**

Социальными партнерами МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» являются:

| Родители (законные представители)                             | Взаимодействие                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ГБУ ЦОКО                                                      | Сетевое взаимодействие в рамках проведения вебинаров, семинаров, конференций направленных в помощь учителю |
| ГБУ ДПО ИРО                                                   | Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности                                             |
| МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДДТ»                               | Участие в конкурсах, занятиях, иных мероприятиях                                                           |
| МБУ ДОУ «Детский сад «Жайна» с. Валерик»                      | Премественность, профориентационные беседы, мероприятия                                                    |
| МБУ ДОУ «Детский сад «Сумая» с. Валерик»                      | Премественность, профориентационные беседы, мероприятия                                                    |
| МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДДЮТ и Э»                          | Участие в конкурсах, занятиях, иных мероприятиях                                                           |
| МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДЮТ»                               | Участие в конкурсах, занятиях, иных мероприятиях                                                           |
| МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДЮЦ»                               | Участие в конкурсах, занятиях, иных мероприятиях                                                           |
| ГБУ «Центр занятости населения Ачхой – Мартановского района». | Профориентационные беседы, мероприятия                                                                     |
| ГБУ ЦРБ «Ачхой -Мартановская центральная районная больница»   | Профориентационные беседы, мероприятия                                                                     |
| Ачхой -Мартановская библиотечная система                      | Профориентационные беседы, творческие мероприятия, тематические встречи                                    |
| ГИБДД МВД России по Ачхой Мартановскому району                | Участие в акциях, проводимых ЮИД.                                                                          |
|                                                               | Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.                                        |
|                                                               | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях.                                  |

|                                                                  |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | Организация конкурсов по профилактике ДДТТ.                                          |
|                                                                  | Проведение декад дорожной безопасности.                                              |
| ПДН ОУУП и ПДН ОМВД<br>России по Ачхой -<br>Мартановскому району | Занятия по профилактике детского безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. |
|                                                                  | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях.,           |

Представители социальных партнёров принимают участие в разработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

#### **Инвариантные модули:**

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Организация предметно-пространственной среды»
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»
- «Социальное партнёрство»
- «Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП НОО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с

учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177, Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

#### **Инвариантные модули**

*МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».*

*МОДУЛЬ 2. «Внеурочная деятельность».*

*МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».*

*МОДУЛЬ 4. «Основные школьные дела».*

*МОДУЛЬ 5 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».*

*МОДУЛЬ 6. «Профилактика и безопасность».*

*МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».*

*МОДУЛЬ 8. «Внешкольные мероприятия».*

*МОДУЛЬ 9. «Организация предметно-пространственной среды».*

*МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».*

*МОДУЛЬ 11. «Профориентация».*

#### **Вариативные модули:**

*МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».*

*МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа».*

*МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование».*

*МОДУЛЬ 15. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».*

*МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы».*

### **Краткая характеристика инвариантных модулей**

#### **МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармии, волонтерского отряда, проект "Киноуроки в школах России",  
Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.
- -курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (курс «Функциональная грамотность», «ОРКСЭ дополнительный курс», объединение «Орлята России», кружок «Мир профессий»);
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности кружок «Проектирование и моделирование»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности клуб «Спортивный калейдоскоп»;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;
- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- экологической, природоохранной направленности;
- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- туристско-краеведческой направленности;
- оздоровительной и спортивной направленности.

### МОДУЛЬ 3. Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;
- внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;



- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

#### **МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы:

*Сентябрь:* День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

*Октябрь:* Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

*Ноябрь:* День народного единства.

*Декабрь:* Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

*Январь:* Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

*Февраль:* Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка; День защитника Отечества.

*Март:* Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.

*Апрель:* День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

*Май:* Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

*Июнь:* Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

*Июль:* День семьи, любви и верности.

*Август:* День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером

для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **МОДУЛЬ 5.**

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Общественном совете;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские
- «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)
- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;
- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

## **МОДУЛЬ 6.**

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);
- предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся

(оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

- поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

## **МОДУЛЬ 7.**

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.
- Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами. Для МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» это: МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДДТ», МБУ ДОУ «Детский сад «Жайна» с. Валерик», МБУ ДОУ «Детский сад «Сумая» с. Валерик», МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДДЮТ и Э», МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДЮТ», МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДЮЦ», ГБУ ЦРБ «Ачхой -Мартановская центральная районная больница», Ачхой -Мартановская библиотечная система

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

### **МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» («День Памяти», акция «Бессмертный полк» шествие, посвященное Дню Победы, рекем «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висаитовского района»);
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);
- экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);
- -выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

### **МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской

Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;
- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;
- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
- территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

### **МОДУЛЬ 10. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке,



обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик».

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

## **МОДУЛЬ 11.**

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- проведение профессиональных проб.

### **Краткая характеристика вариативных модулей**

## **МОДУЛЬ 12.**

### **«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики»**

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;

- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер,
- направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;
- развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
- формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

### **МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа»**

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### ***Виды и формы деятельности:***

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов школьной жизни, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиациентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей,

конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;

- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах медиа.

#### **МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование»**

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

##### **Виды и формы деятельности:**

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций.

#### **МОДУЛЬ 15.**

##### **«Детские общественные объединения и волонтерство»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

## **Виды и формы деятельности:**

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «ООШ им. А.Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной

церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

## **МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

### **Виды и формы деятельности:**

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, ролевыи игры, соревнования, конкурсы).

## **МОДУЛЬ 17. «Школьный музей»**

На базе МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерийк» действует музей «Память прошлого». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которого является

воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому школьный музей работает в следующих направлениях:

- Страницы военной истории;
- Знаменитые земляки;
- Национальные традиции чеченского народа.
- Цели работы музея:
  - формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
  - сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

#### **Задачи:**

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями республики.
- Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:
  - Массовая экскурсионная работа;
  - Поисково-исследовательская работа;
  - Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школы.
  - Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

#### **Основные направления деятельности музея:**

- Поисковая, научно-исследовательская работа.
- 2.Экскурсионно-просветительская работа.
- Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

### **МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание»**

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

#### **Учебный труд:**

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;

- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, населенного пункта;
- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;
- экологические субботники;

Производительный труд:

- трудовые отряды в лагере труда и отдыха;
- школьная производственная бригада;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном кабинете;
- дежурство по школе, по столовой;
- уборка мусора на пришкольной территории.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).



### **Особенности организации воспитательной деятельности**

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

#### **3.1. Кадровое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания школы:**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Директор                    |  |
| Заместитель директора по УР |  |
| Заместитель директора по ВР |  |
|                             |  |
| Заместитель директора по МР |  |
| Педагог - психолог          |  |
| Число учителей              |  |

#### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Управление качеством воспитательной деятельности в школе связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе;
2. Положение о дежурстве;
3. Положение о методическом объединении;
4. Положение о ВСОКО;
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
6. Положение о Совете профилактики правонарушений;

7. Положение о родительском комитете;
8. Положение о социально-психологической службе;
9. Положение о школьной службе медиации;
10. Положение об организации дополнительного образования;
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
14. Положение о школьном спортивном клубе.
15. Положение о школьном музее.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа НОО в соответствии с ФОП;
3. План работы школы на учебный год;
4. Календарный учебный график НОО;
5. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО;
6. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
7. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В настоящее время в МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» нет детей с ОВЗ в начальной школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

Для детей с ОВЗ предусмотрены мероприятия на разных уровнях.

**На уровне воспитывающей среды:** строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, причастности к реализации целей и

смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

**Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:**

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими
- для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.
- При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:
  - формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
  - создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
  - личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:**

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе,

участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности

педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом МБОУ «ООШ им. А-Р. З. Зайнутдинова с. Валерик».

### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### ***2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является

наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея;
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьного спортивного клуба

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу, составляемому заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план начального общего образования на 2025-2026 учебный год и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение *(в том числе и количество часов по ФУП)* федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО при наличии условий в школе включает в себя курсы внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей).

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (пункт 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
- продолжительность урока в 1 классе не должна превышать: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абзацы 16 и 21 пункта 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
- для 2–4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебная неделя пятидневная. Количество учебных недель:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- в 1-х классах – не более 20 часов в неделю (с учетом 15 часов в сентябре – октябре);
- во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю.

### **Объем домашнего задания**

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса (п.п. 171.27. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. №704 «О внесении



изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО»).

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами". Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Обучение ведется на русском языке, по 5-дневной учебной неделе.

Для составления учебного плана за основу взят 3 вариант Федерального учебного плана: Федеральный учебный план НОО (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке). Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

**Учебный план начального общего образования  
на 2025 - 2026 учебный год  
(для 5-дневной учебной недели)**

| Учебные предметы/классы | 1 класс       | 2 класс       | 3 класс       | 4 класс       | Всего | ФПА |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|-----|
|                         | Кол-во<br>час | Кол-во<br>час | Кол-во<br>час | Кол-во<br>час |       |     |

| Обязательная часть                                         |                                                        |            |            |            |             |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Русский язык                                               | 4                                                      | 5          | 5          | 5          | 19          | ФПА обучающихся по всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПр) |
| Литературное чтение                                        | 4                                                      | 3          | 3          | 3          | 13          |                                                                                                                                    |
| Родной (чеченский) язык                                    | 2                                                      | 2          | 2          | 2          | 8           |                                                                                                                                    |
| Литературное чтение на родном (чеченском) языке            | 1                                                      | 2          | 2          | 2          | 7           |                                                                                                                                    |
| Иностранный (английский) язык                              | -                                                      | 1          | 1          | 1          | 3           |                                                                                                                                    |
| Математика                                                 | 4                                                      | 4          | 4          | 4          | 16          |                                                                                                                                    |
| Окружающий мир                                             | 2                                                      | 2          | 2          | 2          | 8           |                                                                                                                                    |
| Основы религиозных культур и светской этики                | -                                                      | -          | -          | 0,5        | 0,5         |                                                                                                                                    |
| Изобразительное искусство                                  | 0,5                                                    | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2           |                                                                                                                                    |
| Музыка                                                     | 0,5                                                    | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2           |                                                                                                                                    |
| Труд (технология)                                          | 1                                                      | 1          | 1          | 1          | 4           |                                                                                                                                    |
| Физическая культура                                        | 1                                                      | 2          | 2          | 1,5        | 6,5         |                                                                                                                                    |
| <b>Итого часов в неделю</b>                                | <b>20</b>                                              | <b>23</b>  | <b>23</b>  | <b>23</b>  | <b>89</b>   |                                                                                                                                    |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений   |                                                        |            |            |            |             |                                                                                                                                    |
| Наименование учебного курса                                | 0                                                      | 0          | 0          | 0          | 0           |                                                                                                                                    |
| Количество учебных недель                                  | 33                                                     | 34         | 34         | 34         | 34          |                                                                                                                                    |
| <b>Всего часов УП</b>                                      | <b>620<br/>(с учетом 15 час. в сентябре - октябре)</b> | <b>782</b> | <b>782</b> | <b>782</b> | <b>2966</b> |                                                                                                                                    |
| <b>ИТОГО учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b> | <b>20</b>                                              | <b>23</b>  | <b>23</b>  | <b>23</b>  | <b>89</b>   |                                                                                                                                    |

### 3.2. План внеурочной деятельности 1-4 классы

| Направление<br>внеурочной деятельности    | Учебные курсы | Количество часов<br>в неделю |            |            |            | Всего |
|-------------------------------------------|---------------|------------------------------|------------|------------|------------|-------|
|                                           |               | 1<br>класс                   | 2<br>класс | 3<br>класс | 4<br>класс |       |
| Часть, рекомендуемая для всех обучающихся |               |                              |            |            |            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |            |            |            |            |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>«Разговоры о важном»</i>                           | 1          | 1          | 1          | 1          | 4            |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>«Функциональная грамотность. Учимся для жизни»</i> | 1          | 1          | 1          | 1          | 4            |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>«Тропинка в профессию»</i>                         | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2            |
| <b>Вариативная часть</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |            |            |            |            |              |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | 0          | 0          | 0          | 0          | 0            |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в само реализации, раскрытии и развитии способностей и талантов                                                                                                                                                               | <i>«Час здоровья»</i>                                 | 1          |            |            | 0,5        | 1,5          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>«Дуьненан туьйранаи»</i>                           | 1          |            |            |            | 1            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>«Самукъане грамматика»</i>                         |            | 1          | 1          | 1          | 3            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>«Веселая нотка»</i>                                | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>«Акварелька»</i>                                   | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2            |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных учебных сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | <i>«Орлята России»</i>                                | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 1          | 2,5          |
| <b>Итого часов в неделю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | <b>6</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>6</b>   | <b>22</b>    |
| <b>ИТОГО часов за год:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       | <b>198</b> | <b>170</b> | <b>170</b> | <b>204</b> | <b>2 968</b> |

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

### **Начальное общее образование**

#### **1. Календарные периоды учебного года**

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 26 мая 2026 года.
- 1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 22 мая 2026 года.
- 1.4. Продолжительность учебного года:
  - 2–4-е классы – 34 недели;
  - 1-й класс – 33 недели.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах предусмотрена на 34 учебные недели.

#### **Сроки проведения ВПР в 2025-2026 учебном году.**

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ утверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.05.2025 № 991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025-2026 учебном году» 20 апреля – 20 мая 2026 г.

На основании п.3. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» реализация образовательных программ или их частей в образовательной организации может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, образовательных стандартов и требований, разрабатываемых самостоятельно в соответствии с частями 10 и 11 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

На основании п. 4. При применении электронного обучения организуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования баз данных, цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в том числе для осуществления контроля усвоения материала, в целях освоения обучающимся учебных предметов, учебных курсов и учебных модулей, предусмотренных образовательной программой.

### **3.2. Периоды образовательной деятельности**

#### **3.2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год по четвертям**

| Учебные<br>недели | понедель<br>ник | вторник | среда | четверг | пятница | суббота                                                                              | Каникулы<br>(дней)                         |
|-------------------|-----------------|---------|-------|---------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                   | 1 четверть      |         |       |         |         |                                                                                      |                                            |
| 1                 | 01.09           | 02.09   | 03.09 | 04.09   | 05.09   |                                                                                      |                                            |
| 2                 | 08.09           | 09.09   | 10.09 | 11.09   | 12.09   |                                                                                      |                                            |
| 3                 | 15.09           | 16.09   | 17.09 | 18.09   | 19.09   |                                                                                      |                                            |
| 4                 | 22.09           | 23.09   | 24.09 | 25.09   | 26.09   |                                                                                      |                                            |
| 5                 | 29.09           | 30.09   | 01.10 | 02.10   | 03.10   |                                                                                      |                                            |
| 6                 | 06.10           | 07.10   | 08.10 | 09.10   | 10.10   |                                                                                      |                                            |
| 7                 | 13.10           | 14.10   | 15.10 | 16.10   | 17.10   |                                                                                      |                                            |
| 8                 | 20.10           | 21.10   | 22.10 | 23.10   | 24.10   |                                                                                      |                                            |
|                   | 27.10           | 28.10   | 29.10 | 30.10   | 31.10   | 01.11.2025<br>рабочий день<br>по<br>производств.<br>календарю<br>(за<br>понедельник) | Осенние<br>каникулы 11<br>календарных дней |
|                   | 2 четверть      |         |       |         |         |                                                                                      |                                            |
| 9                 | 03.11           | 04.11   | 05.11 | 06.11   | 07.11   |                                                                                      |                                            |
| 10                | 10.11           | 11.11   | 12.11 | 13.11   | 14.11   |                                                                                      |                                            |
| 11                | 17.11           | 18.11   | 19.11 | 20.11   | 21.11   |                                                                                      |                                            |
| 12                | 24.11           | 25.11   | 26.11 | 27.11   | 28.11   |                                                                                      |                                            |
| 13                | 01.12           | 02.12   | 03.12 | 04.12   | 05.12   |                                                                                      |                                            |
| 14                | 8.12            | 9.12    | 10.12 | 11.12   | 12.12   |                                                                                      |                                            |
| 15                | 15.12           | 16.12   | 17.12 | 18.12   | 19.12   |                                                                                      |                                            |
| 16                | 22.12           | 23.12   | 24.12 | 25.12   | 26.12   |                                                                                      |                                            |
|                   | 29.12           | 30.12   | 31.12 | 01.01   | 02.01   |                                                                                      | Зимние каникулы<br>12 календарных<br>дней  |
|                   | 05.01           | 06.01   | 07.01 | 08.01   | 09.01   |                                                                                      |                                            |
|                   | 3 четверть      |         |       |         |         |                                                                                      |                                            |
| 17                | 12.01           | 13.01   | 14.01 | 15.01   | 16.01   |                                                                                      |                                            |
| 18                | 19.01           | 20.01   | 21.01 | 22.01   | 23.01   |                                                                                      |                                            |

|            |       |       |       |       |       |  |                                            |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--------------------------------------------|
| 19         | 26.01 | 27.01 | 28.01 | 29.01 | 30.01 |  |                                            |
| 20         | 02.02 | 03.02 | 04.02 | 05.02 | 06.02 |  |                                            |
| 21         | 09.02 | 10.02 | 11.02 | 12.02 | 13.02 |  |                                            |
| 22         | 16.02 | 17.02 | 18.02 | 19.02 | 20.02 |  | Доп. каникулы<br>для 1 класса              |
| 23         | 23.02 | 24.02 | 25.02 | 26.02 | 27.02 |  |                                            |
| 24         | 02.03 | 03.03 | 04.03 | 05.03 | 06.03 |  |                                            |
| 25         | 9.03  | 10.03 | 11.03 | 12.03 | 13.03 |  |                                            |
| 26         | 16.03 | 17.03 | 18.03 | 19.03 | 20.03 |  |                                            |
| 27         | 23.03 | 24.03 | 25.03 | 26.03 | 27.03 |  |                                            |
|            | 30.03 | 31.03 | 01.04 | 02.04 | 03.04 |  | Весенние<br>каникулы 9<br>календарных дней |
| 4 четверть |       |       |       |       |       |  |                                            |
| 28         | 06.04 | 07.04 | 08.04 | 09.04 | 10.04 |  |                                            |
| 29         | 13.04 | 14.04 | 15.04 | 16.04 | 17.04 |  |                                            |
| 30         | 20.04 | 21.04 | 22.04 | 23.04 | 24.04 |  |                                            |
| 31         | 27.04 | 28.04 | 29.04 | 30.04 | 01.05 |  |                                            |
| 32         | 04.05 | 05.05 | 06.05 | 07.05 | 08.05 |  |                                            |
| 33         | 11.05 | 12.05 | 13.05 | 14.05 | 15.05 |  |                                            |
| 34         | 18.05 | 19.05 | 20.05 | 21.05 | 22.05 |  |                                            |
|            | 25.05 | 26.05 |       |       |       |  |                                            |

Условные обозначения:

|       |              |
|-------|--------------|
| 27.10 | Каникулы     |
| 23.02 | Выходные дни |

***Продолжительность учебных занятий  
по четвертям в учебных неделях и рабочих днях (5-ти дневная неделя)***

**1 класс**

| Учебный период | Дата       |            | Продолжительность         |                                        |
|----------------|------------|------------|---------------------------|----------------------------------------|
|                | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель | Примечание                             |
| I четверть     | 01.09.2025 | 24.10.2025 | 8 недель                  |                                        |
| II четверть    | 05.11.2025 | 30.12.2025 | 8 недель                  |                                        |
| III четверть   | 12.01.2026 | 27.03.2026 | 10 недель                 | 16.02 - 20.02<br>2026 год<br>(1 класс) |
| IV четверть    | 06.04.2026 | 26.05.2026 | 7 недель                  |                                        |
|                |            |            |                           |                                        |

**2-4 классы**

| Учебный период | Дата       |            | Продолжительность         |            |
|----------------|------------|------------|---------------------------|------------|
|                | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель | Примечание |
| I четверть     | 01.09.2025 | 24.10.2025 | 8 недель                  |            |
| II четверть    | 05.11.2025 | 30.12.2025 | 8 недель                  |            |
| III четверть   | 12.01.2026 | 27.03.2026 | 11 недель                 |            |
| IV четверть    | 06.04.2026 | 26.05.2026 | 7 недель                  |            |
|                |            |            |                           |            |

***Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней:***

**1 класс**



| <b>Каникулярный период</b>        | <b>Дата</b>   |                  | <b>Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях</b> |
|-----------------------------------|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <b>Начало</b> | <b>Окончание</b> |                                                                                  |
| Осенние каникулы                  | 27.10.2025    | 31.10.2025       | 7 дней                                                                           |
| Зимние каникулы                   | 31.12.2025    | 09.01.2026       | 10 дней                                                                          |
| Дополнительные каникулы (1 класс) | 16.02.2026    | 22.02.2026       | 7 дней                                                                           |
| Весенние каникулы                 | 30.03.2026    | 05.04.2026       | 7 дней                                                                           |
| Летние каникулы                   | 27.05.2026    | 31.08.2026       |                                                                                  |

#### **2-4 классы**

| <b>Каникулярный период</b> | <b>Дата</b>   |                  | <b>Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях</b> |
|----------------------------|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <b>Начало</b> | <b>Окончание</b> |                                                                                  |
| Осенние каникулы           | 27.10.2025    | 31.10.2025       | 7 дней                                                                           |
| Зимние каникулы            | 31.12.2025    | 09.01.2026       | 10 дней                                                                          |
| Весенние каникулы          | 30.03.2026    | 05.04.2026       | 7 дней                                                                           |
| Летние каникулы            | 27.05.2026    | 31.08.2026       |                                                                                  |
|                            |               |                  |                                                                                  |

#### **Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация в 1–4 классах проводится с 20 апреля 2026 года по 20 мая 2026 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. Форма промежуточной аттестации обучающихся по

всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПР). Промежуточная аттестация в 1 классе проводится в форме педагогического наблюдения.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и с учётом региональной Концепции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Календарный план актуализируется на начало нового учебного года.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

| <b>Календарно-тематический план воспитательной работы для 1-4 классов<br/>на 2025-2026 учебный год</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |        |                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|--------------------------------|
| №                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | События                                                                                                         | Классы | Сроки          | Ответствен<br>ные              |
| <b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |        |                |                                |
| <b>МОДУЛЬ 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |        |                |                                |
| Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)<br>Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом |                                                                                                                 |        |                |                                |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Правила учебных кабинетов                                                                                       | 1-4    | Сентябрь       | Классные руководители, Учителя |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитации школьных стендов предметной направленности) | 1-4    | В течение года | Классные руководители, Учителя |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Классные часы о толерантном отношении к окружающим                                                              | 1-4    | Октябрь        | Классные руководители, Учителя |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»                                                    | 1-4    | Октябрь        | Классные руководители, Учителя |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»                              | 1-4    | Октябрь        | Классные руководители, Учителя |
| 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Урок Мужества                                                                                                   | 1-4    | Ноябрь         | Классные руководители,         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                    |                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|--------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                    | Учителя                                    |
| 7.                             | День народного единства - (урок, посвященный присоединению Республики Крым к России)                                                                                                                                                                                                                                                 | 1-4 | Ноябрь             | Классные руководители, Учителя             |
| 8.                             | Единый урок «Конституции РФ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1-4 | Декабрь            | Классные руководители, Учителя             |
| 9.                             | Урок спортивного мастерства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                                                                                                                                                               | 1-4 | Декабрь            | Классные руководители, Учителя             |
| 10.                            | Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1-4 | В течение года     | Классные руководители, Учителя             |
| 11.                            | Проведение:<br>-обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. - учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков | 1-4 | В течение года     | Классные руководители, Учителя             |
| 12.                            | Всероссийский урок ОБЗР                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1-4 | Апрель             | Классные руководители, Учителя-предметники |
| 13.                            | Интерактивные формы учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-4 | В течение года     | Классные руководители, Учителя-предметники |
| 14.                            | Заседания школьного научного общества                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1-4 | В течение года     | Замдиректор а по УР, НМР                   |
| 15.                            | Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1-4 | Согласно плану НМР | Замдиректор а по УР, НМР, учителя          |
| 16.                            | Литературно-музыкальная композиция к 9 Мая «Пусть всегда будет солнце»                                                                                                                                                                                                                                                               | 1-4 | Май                | Классные руководители, Учителя             |
| 17.                            | Организация предметных образовательных событий и декад                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1-4 | В течение года     | Классные руководители, Учителя             |
| <b>МОДУЛЬ 2.</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                    |                                            |
| <b>Внеурочная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                    |                                            |
| 1.                             | «Спортивный калейдоскоп»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-4 | Согласно           | Педагоги внеурочной                        |

|     |                                                   |     |                                      |                                        |
|-----|---------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|----------------------------------------|
|     |                                                   |     | расписанию<br>занятий ВД             | деятельности                           |
| 2.  | «Проектирование и моделирование»                  | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 3.  | «ОРКСЭ дополнительный курс»                       | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 4.  | «Разговоры о важном»                              | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 5.  | «Функциональная грамотность.<br>Учимся для жизни» | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 6.  | «Тропинка в профессию»                            | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 7.  | «Час здоровья»                                    | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 8.  | «Дуьненан туйранаш»                               | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 9.  | «Самукъане грамматика»                            | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 10. | «Веселая нотка»                                   | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 11. | «Акварелька»                                      | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |
| 12. | «Орлята России»                                   | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги<br>внеурочной<br>деятельности |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>МОДУЛЬ 3.</b><br/> <b>Классное руководство</b><br/> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)<br/> <b>Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы</b></p> |  |  |  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>1. Работа с классным коллективом</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                       |     |                             |                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|----------------------------------------------|
| 1.  | Подготовка к началу 2025-2026 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями – предметниками, медицинским работником школы | 1-4 | Август-сентябрь             | Классные руководители, родительский комитет  |
| 2.  | День Знаний: классные часы, беседы                                                                                                                    | 1-4 | 1 сентября                  | Классные руководители, родительский комитет  |
| 3.  | Месячник безопасности                                                                                                                                 | 1-4 | Сентябрь                    | Классные руководители, родительские комитеты |
| 4.  | Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги               | 1-4 | В течение года              | Классные руководители, родительский комитет  |
| 5.  | Месячник школьных традиций                                                                                                                            | 1-4 | Октябрь                     | Классные руководители, родительский комитет  |
| 6.  | Классные коллективные творческие дела                                                                                                                 | 1-4 | Согласно планам ВР классных | Классные руководители, родительские комитеты |
| 7.  | Месячник оборонно-спортивной работы                                                                                                                   | 1-4 | Январь                      | Классные руководители, родительский комитет  |
| 8.  | Месячник военно-патриотического воспитания                                                                                                            | 1-4 | Февраль                     | Классные руководители, родительский комитет  |
| 9.  | Месячник национальных культур                                                                                                                         | 1-4 | март                        | Классные руководители, родительский комитет  |
| 10. | Месячник здоровья                                                                                                                                     | 1-4 | апрель                      | Классные руководители, родительский комитет  |
| 11. | Месячник благодарной памяти                                                                                                                           | 1-4 | Май                         | Классные руководители,                       |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                       |                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                       | родительский комитет                        |
| 12.                                           | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке                                                                                                                                                                                                                         | 1-4 | Согласно плану модуля                                 | Классные руководители, родительский комитет |
| 13.                                           | Экскурсии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1-4 | Согласно плану модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» | Классные руководители, родительский комитет |
| 14.                                           | Изучение обучающихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся | 1-4 | В течение учебного года                               | Классные руководители, педагог-психолог     |
| 15.                                           | Адаптация первоклассников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1   | Сентябрь                                              | Классные руководители<br>Педагог-психолог   |
| 16.                                           | Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта                                                                                                                                                                           | 1-4 | В течение года                                        | Классные руководители                       |
| 17.                                           | Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)                                                                                                                                                                                                                    | 1-4 | В течение года                                        | Классные руководители                       |
| 18.                                           | Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса                                                                                                                                                                                                                           | 1-4 | По необходимости                                      | Классные руководители                       |
| <b>2.Индивидуальная работа с обучающимися</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                       |                                             |
| 1.                                            | Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-4 | По мере необходимости                                 | Классные руководители<br>Педагог-психолог   |

|                                                                           |                                                                                                                                                                  |     |                                                        |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                                                                        | Индивидуальные беседы с обучающимися.<br>Контроль слабоуспевающих детей                                                                                          | 1-4 | По мере<br>необходимости                               | Классные<br>руководител,<br>педагог-<br>психолог                             |
| 3.                                                                        | Заполнение с учащимися «Портфолио»                                                                                                                               | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители                                                     |
| 4.                                                                        | Вовлечение обучающихся в социально<br>значимую деятельность                                                                                                      | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители                                                     |
| 5.                                                                        | Составление карты интересов и увлечений<br>обучающихся                                                                                                           | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители                                                     |
| <b>3.Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе</b>         |                                                                                                                                                                  |     |                                                        |                                                                              |
| 1.                                                                        | Проведение консультаций с учителями-<br>предметниками, направленные на<br>формирование единства мнений и требований<br>педагогов по ключевым вопросам воспитания | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители,<br>учителя-<br>предметники                         |
| 2.                                                                        | Предупреждение и разрешение конфликтов<br>между учителями и учащимися                                                                                            | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители,<br>учителя-<br>предметники,<br>служба<br>медиации. |
| 3.                                                                        | Проведение мини-педсоветов с учителями<br>предметниками                                                                                                          | 1-4 | Один раз в<br>чет верть                                | Классные<br>руководители                                                     |
| 4.                                                                        | Вовлечение учителей - предметник во<br>внутриклассные дела                                                                                                       | 1-4 | Согласно<br>планам ВР<br>классных<br>руководителе<br>й | Классные<br>руководители                                                     |
| 5.                                                                        | Привлечение учителей - предметников к<br>участию в родительских собраниях класса                                                                                 | 1-4 | Согласно<br>планам ВР<br>классных<br>руководителе<br>й | Классные<br>руководители                                                     |
| 6.                                                                        | Заседание родительского комитета класса                                                                                                                          | 1-4 | Один раз в<br>триместр                                 | Классные<br>руководители,<br>РК                                              |
| <b>4.Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b> |                                                                                                                                                                  |     |                                                        |                                                                              |
| 1.                                                                        | Информирование родителей о школьных<br>успехах и проблемах их детей                                                                                              | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители                                                     |
| 2.                                                                        | Помощь родителям школьников или их<br>законным представителям в регулировании                                                                                    | 1-4 | В течение<br>года                                      | Классные<br>руководители                                                     |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                       |     |                |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       | отношений между ними, администрацией школы и учителями -предметниками                                                                                                 |     |                |                                                                        |
| 3.                                                                                    | Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников                                          | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ                                     |
| 4.                                                                                    | Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей | 1-4 | В течение года | Классные руководители                                                  |
| 5.                                                                                    | Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса                                                                                             | 1-4 | В течение года | Классные руководители                                                  |
| 6.                                                                                    | Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы                                                                 | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ,                                    |
| 7.                                                                                    | Родительский всеобуч                                                                                                                                                  | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ,                                    |
| <p style="text-align: center;"><b>МОДУЛЬ 4.</b><br/><b>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b></p> |                                                                                                                                                                       |     |                |                                                                        |
| 1.                                                                                    | Участие в празднике «День рождение РДШ»                                                                                                                               | 1-4 | Октябрь        | Зам дир. по ВР, Куратор РДШ                                            |
| 2.                                                                                    | День рождения ЮИД                                                                                                                                                     | 1-4 | Март           | Зам директора по ВР, Куратор ЮИД                                       |
| 3.                                                                                    | Линейка «Здравствуй, школа!», посвящённая началу учебного года                                                                                                        | 1-4 | Сентябрь       | Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители  |
| 4.                                                                                    | Операция «Подросток»                                                                                                                                                  | 1-4 | Сентябрь       | Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, |
| 5.                                                                                    | Конкурсная программа «Дорогами Победы»                                                                                                                                | 1-4 | Октябрь        | Педагог-организатор                                                    |



|     |                                                                                               |     |                |                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 6.  | Посвящение в первоклассники                                                                   | 1-4 | Октябрь        | Зам дир. по ВР,<br>Классные руководители                                    |
| 7.  | Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»            | 1-4 | Октябрь        | ЗДВР,<br>Классные руководители                                              |
| 8.  | Игра по станциям «Мы вместе!»                                                                 | 1-4 | Ноябрь         | ЗДВР,<br>Классные руководители                                              |
| 9.  | День инвалидов                                                                                | 1-4 | Декабрь        | ЗДВР,<br>педагог - организатор ДНВ,<br>классные руководители, организатор   |
| 10. | День неизвестного солдата                                                                     | 1-4 | Декабрь        | ЗДВР,,<br>педагог - организатор ДНВ, классные руководители, учитель истории |
| 11. | Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК. | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители                  |
| 12. | Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках                                        | 1-4 | в течение года | Классный руководитель, родители                                             |
| 13. | Видео - фотосъемка классных мероприятий.                                                      | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители.                 |
| 14. | День героев Отечества                                                                         | 1-4 | Декабрь        | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель                       |

|     |                                                               |     |            |                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |     |            | истории<br>классные<br>руководител<br>и, организатор                                                                                |
| 15. | День Конституции России                                       | 1-4 | 12 декабря | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, учитель<br>истории,<br>классные<br>руководите ли,<br>организатор        |
| 16. | Новый год                                                     | 1-4 | Декабрь    | Зам<br>директора по<br>ВР, классные<br>руководители,<br>организатор                                                                 |
| 17. | «Смотр строя и песни» (монтаж<br>«Юные Защитники Родины»)     | 1-4 | Февраль    | Зам<br>директора по<br>ВР, классные<br>руководители                                                                                 |
| 18. | День полного освобождения Ленинграда от<br>фашистской блокады | 1-4 | 27 января  | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, учитель<br>истории,<br>классные<br>руководите ли                        |
| 19. | Международный день родного языка                              | 1-4 | 21 февраля | Зам директора<br>по ВР, педагог-<br>организатор<br>ДНВ, учителя<br>чеченского<br>языка,<br>классные<br>руководители,<br>организатор |
| 20. | День защитника Отечества                                      | 1-4 | Февраль    | ЗДВР,<br>педагог -<br>организатор<br>ДНВ, учителя<br>истории,<br>классные                                                           |

|     |                                                                  |     |                   |                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |     |                   | руководители,<br>организатор                                                                         |
| 21. | День джигита                                                     | 1-4 | Март              | ЗДВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организаторы                     |
| 22. | Познавательно – развлекательная<br>программа «Народные традиции» | 1-4 | Март              | ЗДВР,<br>педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организаторы                  |
| 23. | Международный женский день 8-Марта                               | 1-4 | Март              | ЗДВР,<br>педагог-<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организатор                    |
| 24. | Праздник Азбуки 1 классы.                                        | 1   | Март              | Зам<br>директора по<br>ВР, классные<br>руководители,<br>организатор                                  |
| 25. | День России                                                      | 1-4 | Июнь              | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организатор |
| 26. | Благотворительные дела                                           | 1-4 | В течение<br>года | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организатор  |
| 27. | День Весны и Труда                                               | 1-4 | Май               | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные                                 |

|     |                                                                               |     |         |                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                               |     |         | руководител<br>и, организатор                                                                                                                    |
| 28. | Праздник «Прощай начальная школа»                                             | 1-4 | Май     | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организатор                                              |
| 29. | День Космонавтики                                                             | 1-4 | Апрель  | ЗДВР,,<br>педагог-<br>организатор<br>ДНВ, учитель<br>истории,<br>физики,<br>географии,<br>биологии,<br>классные<br>руководители                  |
| 30. | День Конституции Чеченской Республики                                         | 1-4 | Март    | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, учитель<br>истории и<br>обществознани<br>я, классные<br>руководители,<br>организатор |
| 31. | День здоровья                                                                 | 1-4 | Март    | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, учителя<br>физической<br>культуры,<br>классные<br>руководители,<br>организатор       |
| 32. | День памяти о россиянах. исполнявших<br>служебный долг за пределами Отечества | 1-4 | Февраль | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные                                                                             |

|     |                                                                                         |     |                     |                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                         |     |                     | руководители,<br>организатор                                                                                                                               |
| 33. | Акция «Внимание, дети!»                                                                 | 1-4 | Сентябрь            | Зам<br>директора по<br>ВР, зам по<br>безопасности,<br>педагог-<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководители,<br>организатор,<br>педагог-<br>организатор |
| 34. | Праздник Осени                                                                          | 1-4 | Сентябрь-<br>ноябрь | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководител<br>и, организатор                                                      |
| 35. | День народного единства                                                                 | 1-4 | Ноябрь              | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, учитель<br>истории,<br>классные<br>руководители,<br>организатор                                |
| 36. | День пожилого человека                                                                  | 1-4 | 1 октября           | Зам<br>директора по<br>ВР, педагог -<br>организатор<br>ДНВ, классные<br>руководител<br>и, организатор                                                      |
| 37. | классные часы, беседы;<br>- акции, флэш-мобы                                            | 1-4 | 16 ноября           | Заместитель<br>директора по<br>ВР, классные<br>руководители,<br>педагог                                                                                    |
| 38. | Циклы мероприятий, посвященных Дню<br>города, День молодежи:<br>-беседы, классные часы. | 1-4 | 1-7 октября         | Заместитель<br>директора по<br>ВР, педагог-                                                                                                                |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                    |     |                 |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»;<br>-флэш-мобы, акции;<br>спортивные соревнования                                                       |     |                 | организатор<br>ДНВ,<br>организатор,<br>учителя<br>физической<br>культуры,<br>классные<br>руководители. |
| <p align="center"><b>Модуль 5.</b><br/><b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b></p> |                                                                                                                                                    |     |                 |                                                                                                        |
| На групповом уровне                                                                                       |                                                                                                                                                    |     |                 |                                                                                                        |
| 1.                                                                                                        | Встречи с родителями будущих первоклассников.                                                                                                      | 1   | Август          | Администрация школы                                                                                    |
| 2.                                                                                                        | Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы | 1-4 | Август          | Администрация школы                                                                                    |
| 3.                                                                                                        | Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями                                                    | 1-4 | Август          | Заместитель директора по ВР                                                                            |
| 4.                                                                                                        | Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга               | 1-4 | Сентябрь        | Родительский комитет                                                                                   |
| 5.                                                                                                        | Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН                   | 1-4 | Октябрь, апрель | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета                                       |
| 6.                                                                                                        | Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников                  | 1-4 | Декабрь         | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета                                       |
| 7.                                                                                                        | Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности                                            | 1-4 | Сентябрь, март  | Заместитель директора по ВР, председатель                                                              |

|     |                                                                                                                                                         |     |                                                                                 |                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|     | жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН                                                                             |     |                                                                                 | родительского комитета |
| 8.  | Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий                                            | 1-4 | В течение года, по индивидуальному воспитательному плану классных руководителей | Родительский комитет   |
| 9.  | Родительские форумы при школьном интернет-сайте                                                                                                         | 1-4 | В течение года                                                                  | Классные руководители  |
| 10. | Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД. | 1-4 | Сентябрь, декабрь, март, май                                                    | Педагог-организатор    |

#### **МОДУЛЬ 6.**

#### **Профилактика и безопасность**

Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде

|    |                                                                                                                                                                                                           |     |                    |                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Цикл мероприятий, посвященных Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом:<br>-беседы, классные часы;<br>-конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»;<br>-спортивные соревнования «Веселые старты». | 1-4 | 2-3 сентября       | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 2. | Беседы: «Ислам - религия мира и добра»                                                                                                                                                                    | 1-4 | Один раз в квартал | Педагог-организатор ДНВ                                                                   |
| 3. | Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору                                                                                                                 | 1-4 | Один раз в квартал | Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ                                               |
| 4. | Беседы: «Минутка-безопасности»                                                                                                                                                                            | 1-4 | Ежедневно          | Классные руководители                                                                     |
| 5. | Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО:<br>-торжественная линейка<br>-беседы, классные часы;<br>-конкурс стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты»    | 1-4 | 10-16 апреля       | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.             |

|                                                                           |                                                                                                   |     |                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.                                                                        | Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей                                           | 1-4 | 1 июня                                | Организатор, классные руководители.                                                   |
| 7.                                                                        | Участие, организация и проведение общешкольных праздников                                         | 1-4 | В течение года                        | Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД                       |
| 8.                                                                        | Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения | 1-4 | В течение года                        | Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД                                               |
| <p align="center"><b>МОДУЛЬ 7.</b><br/><b>Социальное партнерство</b></p>  |                                                                                                   |     |                                       |                                                                                       |
| 1.                                                                        | Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики                                          | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет |
| 2.                                                                        | Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ                                   | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет |
| <p align="center"><b>МОДУЛЬ 8.</b><br/><b>Внешкольные мероприятия</b></p> |                                                                                                   |     |                                       |                                                                                       |
| 1.                                                                        | Участие в научно-практической конференции                                                         | 1-4 | Согласно расписанию                   | Классные руководители, учителя-предметники                                            |
| 2.                                                                        | Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова                                               | 1-4 | Согласно плану                        | Заместитель директора по                                                              |



|    |                                                                        |     |                                                |                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                        |     | классного<br>руководителя                      | ВР, учитель по<br>ОБЗР,<br>классные<br>руководители<br>родительский<br>комитет                                |
| 3. | Посещение Национального музея Чеченской Республики                     | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководителя | Заместитель<br>директора по<br>ВР учитель по<br>ОБЗР,<br>классные<br>руководители,<br>родительский<br>комитет |
| 4. | Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководителя | Заместитель<br>директора по<br>ВР учитель по<br>ОБЗР,<br>классные<br>руководители,<br>родительский<br>комитет |
| 5. | Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. А. Кадырова   | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководителя | Заместитель<br>директора по<br>ВР учитель по<br>ОБЗР,<br>классные<br>руководители,<br>родительский<br>комитет |
| 6. | Экскурсии по городу                                                    | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководителя | Заместитель<br>директора по<br>ВР, учитель<br>ОБЗР,<br>классные<br>руководители<br>родительски<br>й комитет   |
| 7. | Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»             | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководителя | Заместитель<br>директора по<br>ВР, учитель<br>ОБЗР,<br>классные<br>руководители<br>родительски<br>й комитет   |

|                                                                                                                  |                                                                                                               |     |                     |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |                                                                                                               |     |                     |                                                              |
| <p align="center"><b>МОДУЛЬ 9.</b></p> <p align="center"><b>Организация предметно-пространственной среды</b></p> |                                                                                                               |     |                     |                                                              |
| 1.                                                                                                               | Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами                              | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по АХЧ,<br>заместитель директора по ВР |
| 2.                                                                                                               | Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами                                             | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Классные руководители                                        |
| 3.                                                                                                               | Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы                                                     | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по АХЧ,<br>заместитель директора по ВР |
| 4.                                                                                                               | Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация                                                         | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по ВР                                  |
| 5.                                                                                                               | Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка | 1-4 | В течение года      | Заместитель директора по АХЧ,<br>заместитель директора по ВР |
| 6.                                                                                                               | Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок                                                     | 1-4 | В течение года      | Заместитель директора по АХЧ,<br>заместитель директора по ВР |
| 7.                                                                                                               | Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря                                                             | 1-4 | В течение года      | заместитель директора по ВР<br>классные руководители         |

|                                 |                                                                                                                                                                             |     |                       |                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 8.                              | Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций:<br>творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал                            | 1-4 | В течение года        | заместитель директора по ВР<br>классные руководители                |
| 9.                              | Оформление здания школы (оконное оформление) (Новый год, День Победы)                                                                                                       | 1-4 | В течение года        | Заместитель директора по АХЧ,<br>заместитель директора по ВР        |
| 10.                             | Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел                                                                                                   | 1-4 | В течение года        | Заместитель директора по АХЧ,<br>заместитель директора по ВР        |
| <b>На индивидуальном уровне</b> |                                                                                                                                                                             |     |                       |                                                                     |
| 1.                              | Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций                                                                                           | 1-4 | По мере необходимости | Классные руководители                                               |
| 2.                              | Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»                                                                                                                         | 1-4 | По мере необходимости | Заместитель директора по ВР                                         |
| 3.                              | Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах                                                                                                    | 1-4 | Один раз в триместр   | Педагог-психолог                                                    |
| 4.                              | Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации                                                                                                                   | 1-4 | По мере необходимости | Педагог-психолог                                                    |
| 5.                              | Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей                                                                             | 1-4 | По мере необходимости | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители,<br>педагог-психолог |
| 6.                              | Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе | 1-4 | В течение года        | Заместитель директора по УР,<br>заместитель директора по            |

|                                            |                                                                                                                 |     |                                                   |                                                                  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                 |     |                                                   | ВР, классные руководители                                        |
| <b>МОДУЛЬ 10.</b><br><b>Самоуправление</b> |                                                                                                                 |     |                                                   |                                                                  |
| 1.                                         | Формирование активов класса                                                                                     | 1-4 | 1-я неделя сентября                               | Замдиректор а по ВР                                              |
| 2.                                         | Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2025-2026 учебный год | 1-4 | 2-я неделя сентября                               | Замдиректор а по ВР                                              |
| 3.                                         | Участие в основных делах школы                                                                                  | 1-4 | В течение года                                    | Замдиректор а по ВР, педагог-организатор, классные руководители  |
| 4.                                         | Участие в конкурсе «Самый лучший класс»                                                                         | 1-4 | В течение года                                    | Замдиректор а по ВР, педагог-организатор, классные руководители  |
| 5.                                         | Индивидуальные социальные проекты                                                                               | 1-4 | Март                                              | Школьный комитет                                                 |
| <b>МОДУЛЬ 11.</b><br><b>Профориентация</b> |                                                                                                                 |     |                                                   |                                                                  |
| 1.                                         | Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»                                                                    | 1-4 | По плану работы классных руководителей            | Классный руководитель                                            |
| 2.                                         | Анкета «Кем быть? »                                                                                             | 1-4 | Сентябрь                                          | Классный руководители педагог-психолог                           |
| 3.                                         | Организация праздника «Ярмарка профессий»                                                                       | 1-4 | Январь                                            | Классный руководитель, педагог-психолог                          |
| 4.                                         | Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»                                       | 1-4 | Один раз в месяц на параллель по отдельному плану | Замдиректор а по ВР<br>Педагог-психолог<br>Классный руководитель |

|    |                                                                                                                                                  |     |                                                   |                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 5. | Профориентационные экскурсии по отдельному плану                                                                                                 | 1-4 | Один раз в месяц на параллель по отдельному плану | Замдиректора по ВР, Классный руководитель, |
| 6. | Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп | 3-4 | Сентябрь                                          | Зам по УР, педагог-психолог                |
| 7. | Встречи с представителями разных профессий                                                                                                       | 2-4 | В течение года                                    | Классный руководитель, педагог-психолог    |
| 8. | Организация праздника «Ярмарка профессий»                                                                                                        | 2-4 | Январь                                            | Классный руководитель, педагог-психолог    |

#### **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

##### **МОДУЛЬ 12.**

##### **«Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики»**

##### **Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |               |                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. А.Кадырова:<br>-конкурс рисунков;<br>-конкурс чтецов;<br>-спортивные соревнования «Веселые старты»;<br>-беседы;<br>- круглый стол «Он всегда гордился своим народом...»,<br>ко Дню рождения А.-Х. Кадырова<br>- спортивные соревнования;<br>- чтение мовлида | 1-4 | Апрель-август | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |
| 2. | Беседы, посвященные Дню Ашура                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1-4 | Август        | Педагог ДНВ                                                                                                |
| 3. | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины:<br>-конкурс рисунков, поздравительных открыток;<br>-конкурс чтецов;                                                                                                                                                                                                                                            | 1-4 | Сентябрь      | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор,                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                 |                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы, классные часы;</li> <li>- диспут «Женщина в Исламе»</li> <li>- конкурс «А ну-ка, девочки!»</li> </ul>                                                                                                                                 |     |                                 | классные руководители                                                                                                |
| 4. | <p>Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конкурс чтецов Корана</li> <li>-конкурс нашивдов;</li> <li>-беседы, классные часы;</li> <li>-посещение святых мест, зияртов;</li> <li>-чтение мовлида</li> </ul> | 1-4 | 10-20 октября                   | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители                                         |
| 5. | <p>Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конкурс рисунков, поздравительных открыток;</li> <li>-конкурс стихов и песен;</li> <li>-беседы, классные часы;</li> <li>- праздничный концерт</li> </ul>                                     | 1-4 | Ноябрь                          | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.                                         |
| 6. | <p>Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР</p>                                                                                                                                                                                                      | 1-4 | Декабрь-январь                  | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ организатор, классные руководители.                             |
| 7. | <p>Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-торжественное мероприятие</li> <li>-конкурс стихов;</li> <li>-беседы, классные часы, круглые столы</li> </ul>                                                                      | 1-4 | Апрель                          | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители. |
| 8. | Ислам об отношении к родителям (беседы)                                                                                                                                                                                                                                               | 1-4 | В течение года (один раз месяц) | педагог по ДНВ                                                                                                       |
| 9. | <p>Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- торжественное мероприятие;</li> <li>- беседы, классные часы.</li> <li>-Уроки Мужества, круглые столы</li> </ul>                                       | 1-4 | Май                             | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учитель                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                    |     |                                            |                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                    |     |                                            | истории,<br>классные<br>руководители                                                                                                                  |
| 10. | Воспитание детей – воспитание нации<br>(беседы)                                                                                                                                                                    | 1-4 | В течение<br>года<br>(один раз в<br>месяц) | Заместитель<br>директора по<br>ВР, педагог<br>ДНВ.                                                                                                    |
| 11. | Религиозные праздники в Исламе - Ураза<br>байрам, Курбан – байрам                                                                                                                                                  | 1-4 | Отдельный<br>план                          | Педагог<br>ДНВ.                                                                                                                                       |
| 12. | Цикл мероприятий, посвященных Дню<br>гражданского согласия единения Чеченской<br>республики:<br>-беседы, классные часы.<br>- конкурсы стихов и выставка рисунков;<br>-спортивные соревнования «Веселые<br>старты». | 1-4 | 4-6 сентября                               | Заместитель<br>директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор<br>ДНВ,<br>организатор,<br>учителя<br>физической<br>культуры,<br>классные<br>руководители. |
| 13. | Соблюдение традиций и обычаев чеченского<br>народа, толерантность в Исламе (классные<br>часы, беседы)                                                                                                              | 1-4 | В течение<br>года                          | Классные<br>руководители,<br>педагог по<br>ДНВ                                                                                                        |
| 14. | Цикл бесед, направленных на популяризацию<br>традиций и обычаев чеченского народа:<br>«Воспитание детей – воспитание нации»                                                                                        | 1-4 | В течение<br>года (один раз<br>в месяц)    | Заместитель<br>директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор<br>ДНВ<br>педагог-<br>психолог,<br>родительский<br>комитет,<br>классные<br>руководители    |
| 15. | Цикл бесед, направленных на популяризацию<br>семьи и семейных ценностей                                                                                                                                            | 1-4 | В течение<br>года<br>(один раз в<br>месяц) | Заместитель<br>директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор<br>ДНВ, педагог-<br>психолог<br>,родительский<br>комитет,<br>классные<br>руководители      |

|                                                                                                           |                                                                                               |     |                |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|------------------------------------------------------------|
| 16.                                                                                                       | Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)               | 1-4 | Отдельный план | Педагог ДНВ<br>организатор,<br>классные<br>руководители    |
| <p align="center"><b>МОДУЛЬ 13.</b><br/><b>ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА</b></p>                                         |                                                                                               |     |                |                                                            |
| 1.                                                                                                        | Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК. | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители |
| 2.                                                                                                        | Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)   | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители |
| 3.                                                                                                        | Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках                                        | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители |
| 4.                                                                                                        | Видео - фотосъемка классных мероприятий.                                                      | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители |
| <p align="center"><b>МОДУЛЬ 14.</b><br/><b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b></p>                             |                                                                                               |     |                |                                                            |
| 1.                                                                                                        | «Основы исламской культуры»                                                                   |     | по расписанию  | Руководители кружков                                       |
| 2.                                                                                                        | Азбука Ислама»                                                                                |     | по расписанию  | Руководители кружков                                       |
| 3.                                                                                                        | Читаем вместе»                                                                                |     | по расписанию  | Руководители кружков                                       |
| <p align="center"><b>МОДУЛЬ 15.</b><br/><b>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ</b></p> |                                                                                               |     |                |                                                            |
| 1.                                                                                                        | Участие, организация и проведение общешкольных праздников                                     | 1-4 | В течение года | Зам директора по ВР,                                       |



|                                                           |                                                                                                   |     |                                       |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                   |     |                                       | Организатор,<br>руководители<br>отрядов<br>РДШ, ЮИД                     |
| 2.                                                        | Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения | 1-4 | В течение года                        | Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД                                 |
| 3.                                                        | Участие в празднике «День рождение Р ДШ»                                                          | 1-4 | Октябрь                               | Зам директора по ВР, Куратор РДШ                                        |
| 4.                                                        | День рождения ЮИД                                                                                 | 1-4 | Март                                  | Зам директора по ВР,<br>Куратор ЮИД                                     |
| <b>МОДУЛЬ 16.</b><br><b>ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ</b> |                                                                                                   |     |                                       |                                                                         |
| 1.                                                        | Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова                                               | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |
| 2.                                                        | Посещение Национального музея Чеченской Республики                                                | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |
| 3.                                                        | Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики                                          | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |
| 4.                                                        | Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики                            | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |

|    |                                                                 |     |                                       |                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 |     |                                       |                                                                         |
| 5. | Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им. А.-Х. Кадырова | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |
| 6. | Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |
| 7. | Экскурсии по городу                                             | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |
| 8. | Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»      | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет |

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

##### **4.1. Характеристика условий реализации общесистемных требований**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **4.2. Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению**

##### **Материально-технические условия реализации программы начального общего образования**

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

##### **Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

#### **4.3. Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
  - обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
  - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
  - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);
- 8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- 9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

### **Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность

образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

**Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.**

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное



профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### **Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

